**Proyecto Consolidar. SECyT-UNC. Período 2023-2027**
**Escritura de la Historia: representaciones, debates y usos del pasado desde espacios locales y provinciales.**

**Titular:** Dra. Marta Philp (Prof. Titular, FFyH-UNC)
**Co-titular:** Dra. María Laura Ortiz (Prof. Asistente, FFyH-UNC)
**Responsables/investigadoras**: Prof. y Lic. Carolina Favaccio (Prof. Asistente, FFyH-UNC); Prof. y Lic. Denise Reyna Berrotarán (Prof. Asistente, FFyH-UNC)
**Consultora académica:** Dra. María Silvia Leoni (Prof. Titular-UNNE)

**En formación:**

1. Prof. Agustina Bruchmann Tanodi (Tesista de la Lic. en Historia, FFyH-UNC)
2. Prof. Marcelo Guardatti (Tesista de la Lic. en Historia, FFyH-UNC)
3. Prof. y Lic. Diego Naselli (Doctorando en Historia, FFyH-UNC)

**Investigadores/Colaboradores:**

1. Dr. Eduardo Escudero (Prof. Adjunto, UNRC)
2. Mgter. Héctor Daniel Guzmán (Prof. Adjunto, UCSE)
3. Prof. Ayelén Brusa (Prof. en Historia, FFyH-UNC)
4. Prof. Verónica Canciani Vivanco (Prof. en Historia, FFyH-UNC)
5. Lic. Cristian Celis (Lic. en Comunicación Social, FCC-UNC)
6. Lic. Gloria Di Rienzo (Lic. en Historia, FFyH-UNC)
7. Dr. Juan Ignacio González (Prof. Titular, UCC)

## A. Introducción

### 1. Planteo del problema

El proyecto, titulado "Escritura de la Historia: representaciones, debates y usos del pasado desde espacios locales y provinciales", se funda al tiempo que profundiza la perspectiva analítica desarrollada en proyectos anteriores[1], cuya producción fue socializada a través de diferentes publicaciones colectivas[2], que presentaron los resultados de investigaciones centradas en los procesos de legitimación política, donde la tradicional historia política fue redefinida para abordar un tema clásico: el de la justificación del poder. Dentro de este vasto campo de estudios y desde una perspectiva que vinculó la historia política con la historia de la historiografía, preocupada por dar cuenta de la construcción de imágenes sociales del pasado, en el sentido planteado por Cattaruzza (2003; 2017), el proyecto que finalizamos este año, se centró en los usos del pasado, realizados desde las primeras décadas del siglo XX hasta inicios del siglo XXI,

---

[1] Proyectos radicados en el CIFFyH-UNC, aprobados y subsidiados por SECyT-UNC: "Historia, política y memoria: los procesos de legitimación del poder político en la Argentina contemporánea. Lecturas desde Córdoba" (Proyecto B-2010-2011), "Intervenciones sobre el pasado: historia, política y memoria en la Argentina contemporánea. Lecturas desde Córdoba", primera y segunda etapa. (Proyectos A-2012-2013/2014-2015) y "Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria", primera y segunda etapa (Proyecto A-2016-2017/Proyecto Consolidar-2018-2022).

[2] Philp, M. (Comp.) (2011), *Intervenciones sobre el pasado*, Córdoba: Alción; Philp, M. (Comp.) (2013), *Territorios de la historia, la política y la memoria*, Córdoba: Alción; Philp, M. et al, *Operaciones historiográficas en contexto* (2017) Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Disponible en: https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4835; Philp, M. y Escudero, E. (comp.) (2020) *Usos del pasado en la Argentina contemporánea: memorias, instituciones y debates*. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, UNC. Disponible en: http://hdl.handle.net/11086/15287.
Sitio web del Equipo: https://blogs.ffyh.unc.edu.ar/usosdelpasado/

dado que consideramos que los mismos constituyen recursos claves en los procesos de legitimación del poder. Este nuevo proyecto recupera los resultados de estas investigaciones e incorpora nuevas preguntas situadas en el campo de la escritura de la historia, que involucra los vínculos entre las representaciones, los debates y los usos del pasado en la Argentina contemporánea desde espacios locales y provinciales. Para conceptualizar el eje de nuestro proyecto, la escritura de la historia y la construcción de conocimiento histórico, recuperamos los tres pilares de la operación historiográfica, definidos por Ricoeur (2000), inspirado en el ya citado De Certeau: 1) la fase documental, que va desde la declaración de los testigos oculares a la constitución de los archivos y cuyo fin es el establecimiento de la prueba documental; 2) la fase explicativa-comprensiva, donde se busca hacer inteligibles las acciones humanas y 3) la fase de la representación historiadora, pensada como la presentación de los resultados de investigación a los lectores. Al mismo tiempo situamos a la escritura de la historia en íntima vinculación con las políticas de la memoria y los usos públicos del pasado.

En síntesis, investigaremos en torno a dos grandes líneas: en primer lugar, las operaciones historiográficas que dan cuenta tanto de la historia de la historiografía, entendida como el conjunto de lecturas realizadas por quienes oficiaban como historiadores desde mediados del siglo XX, como de las operaciones de memoria basadas en las distintas lecturas de la historia en el presente, desplegadas en diferentes escenarios: conmemoraciones, homenajes, ejercicios de memorias individuales que se realizan en distintos “marcos sociales de la memoria”, que expresan los valores presentes en la sociedad, las distintas visiones de mundo, los lugares de referencia a partir del cual los diferentes actores, con desiguales recursos de poder, ejercen su memoria. En segundo lugar, desde nuestro oficio de historiadores/as, abordaremos la investigación de períodos históricos particulares signados por la oposición peronismo-antiperonismo, clivaje presente en la historia argentina, que actúa sobre el presente. Desde este lugar, las/os integrantes del equipo, cuyos subproyectos se presentan a continuación, investigarán problemas referidos a representaciones, debates y usos del pasado situados en el campo de estudios de la escritura de la Historia.

Sobre la primera línea de investigación, en el trabajo de **Marta Philp** su hipótesis se funda en los vínculos entre la producción de las interpretaciones en torno a la historia de Córdoba y los contextos socio-políticos específicos, unidos en la pregunta Historia ¿para qué? Analizará cinco coyunturas: 1) la participación de Córdoba en la publicación de la *Historia de la Nación Argentina*, durante la década del treinta; 2) las lecturas históricas gestadas durante el peronismo histórico en distintas conmemoraciones; 3) las visiones históricas presentes desde el derrocamiento del peronismo hasta los años setenta; 4) los usos del pasado durante la dictadura cívico-militar y 5) las interpretaciones de Córdoba en el contexto de recuperación de la democracia.

**Laura Ortiz** investiga acerca de los silencios colectivos en el marco de estudios de historia oral y memorias vinculados con el terrorismo de Estado. ¿Cómo se construyen los silencios? ¿Qué usos sociales y políticos tienen el silencio, el olvido y los recuerdos colectivos? ¿Cómo se transforman a través del tiempo de acuerdo a los distintos procesos históricos? ¿Cómo se vincula el presente y el pasado a través de esos ejercicios de memorias? ¿Cómo opera la legitimación del presente en la lectura del pasado? Para resolver estos interrogantes, se explora la experiencia insiliar en Córdoba, se trata de una de las formas de sobrevivencia al terrorismo de Estado que ha sido silenciada e invisibilizada por muchos años. Para ello recurre a testimonios orales junto a otros acervos documentales, reconstruyendo dinámicas locales desde una perspectiva interseccional entre clase y género.

**Carolina Favaccio** continuará sus indagaciones sobre el proceso de *democratización* (de prácticas y saberes) en las Escuelas de Historia y Filosofía de la FFyH-UNC, sobre las estrategias políticas centrales para la desarticulación de la herencia política y académica de la dictadura; se propone problematizar los alcances de la(s) *memoria (s).* En este sentido, desde las inquietudes abiertas en el texto de Enzo Traverso (2019):

“Melancolía de izquierda. Marxismo, historia y memoria”, sostiene la pertinencia de pensar los *testimonios* desde una dimensión melancólica y desde una dialéctica del tiempo histórico que ponga de manifiesto su potencial utópico, antes que presentista. Desde este lugar, analizará las entrevistas a las/os protagonistas del proceso de democratización señalado.

**Denise Reyna Berrotarán** continuará su investigación, parte de su tesis doctoral en curso, sobre el Instituto de Estudios Americanistas (1936-1987) (IEA), primera institución de investigación histórica de Córdoba que estableció ciertas reglas y métodos para la escritura del pasado. Se centrará en los procesos de institucionalización y profesionalización, jerarquizando el impacto de los mecanismos de legitimación del poder en las operaciones historiográficas. Se propone explicar cómo estas disputas en los espacios universitarios fueron permeando ciertas prácticas historiográficas, que eclosionaron hacia el final del Instituto de Estudios Americanistas, y derivaron en la creación del centro de investigación al que pertenece este proyecto: el CIFFyH.

**Diego G. Naselli Macera**, como parte de su tesis doctoral en curso, se centrará en la participación institucional de Roberto Levillier en los campos de la historia y la diplomacia argentina (1955-1968). En 1955 fue incorporado como miembro activo en la Academia Nacional de la Historia. En 1963, con la creación del Instituto del Servicio Exterior de la Nación, fue nombrado como su primer director, encargado de la formación profesional de los nuevos diplomáticos hasta 1964. Desde 1966 hasta 1968 es designado presidente de la Comisión para la Publicación de Documentos Históricos de la Cancillería. En este período, Levillier recibe el reconocimiento institucional que le permite dirigir y conformar un grupo de investigadores para la producción de una obra histórica para la Academia Nacional de la Historia y formar a los futuros diplomáticos.

**Agustina Bruchmann** investigará, como parte de su Trabajo Final de Licenciatura en Historia, las primeras interpretaciones históricas en torno al cura José Gabriel Brochero (1840-1914), que impulsó obras de carácter social y espiritual en un contexto caracterizado por las disputas políticas entre liberales y clericales, por la aplicación de medidas laicas por parte del gobierno y la reacción católica. En el presente, la figura de Brochero ocupa un lugar central dentro de la memoria oficial de la provincia por lo que la investigación propone reconstruir y comparar los cambios y continuidades en las distintas memorias identitarias que se construyeron alrededor de su figura y sus consecuentes usos.

**Daniel Guzmán** investigará sobre la producción de Raul Dargoltz y los debates historiográficos en los cuáles participó en el período 1980 y 2000. Por lo tanto, vamos a reconstruir el lugar que tuvo en la izquierda nacional en Santiago del Estero, sus derivaciones históricas y la trayectoria de la figura citada en dicho espacio. No existen trabajos sobre este objeto, por lo que será un aporte a la historia de la historiografía de la provincia. Nuestra exploración se basará en libros del autor (*Hacha y quebracho*. *Historia ecológica y social de Santiago del Estero,* publicada en 1980 y reeditada cinco veces; *El Santiagueñazo. Gestación y crónica de una pueblada argentina* (1994), artículos y cartas inéditas, es decir un corpus diverso, que será una primera entrada al tema.

**Juan Ignacio González** continuará sus indagaciones sobre la construcción del pasado a partir de narraciones de Historia oral, sobre las solidaridades obreras y estudiantiles que se desplegaron a partir de 1966 y que alcanzaron un alto grado de interrelación hacia mayo de 1969, en Córdoba. Trabajará sobre la conjetura que hay modalidades específicas de elaborar los recuerdos, propias de una cultura operaria, que permiten que pervivan, en los relatos sobre el pasado, como una *novela memorial* (Robin,1989). La discusión bibliográfica y el cotejo con documentos arrojará elementos teóricos-conceptuales para el análisis de las narraciones y ofrecerá productos para el abordaje de los usos del pasado, y el entramado entre historia social y política, en clave local.

Sobre la segunda línea de investigación de este proyecto, **Marcelo Guardatti** abordará la violencia política y la represión estatal en el período comprendido entre 1955 y 1983 reconstruyendo un momento epocal del departamento Río Segundo, en el interior de la

provincia de Córdoba. Los diferentes contextos y realidades locales de producción, accesibilidad de fuentes y construcción de memorias serán investigados en clave de historia regional atendiendo al enfoque micro y de la historia reciente. En primer lugar, el conflicto entre peronistas y antiperonistas durante la llamada "Revolución Libertadora", entrelazando las experiencias particulares y regionales de las ciudades de Oncativo y Laguna Larga. En segundo lugar, el autoritarismo y la violencia política en espacios locales en tiempos de la "Revolución Argentina". En tercer lugar, la represión paraestatal y estatal en el "Proceso de Reorganización Nacional" en las ciudades de Oncativo, Pilar, Río Segundo, Laguna Larga y Manfredi.

**Eduardo Escudero**, tomará como problema teórico y empírico el antiperonismo, en tanto imaginación y sensibilidad política de la Argentina posterior a 1955 (si bien puede visualizarse desde 1945); la investigación pretenderá particularmente sistematizar y comprender el devenir de la memoria de la "Revolución Libertadora" tanto en Córdoba como en "la nación". Esta operación historiográfica supone iniciar un camino heurístico tras la hermenéutica general del antiperonismo visto desde los actores, las instituciones, los discursos y las prácticas de los auto considerados "herederos de la Revolución". La historización dialógica entre las escalas local-provincial y "nacional" posibilitará avanzar hacia un conocimiento más complejo, matizado y crítico, en el que la historia política nutrirá el examen de los trabajos de la memoria.

**Ayelén Brusa** se propone investigar los territorios de la memoria sanmartiniana en la autodenominada "Revolución Libertadora"; las resignificaciones de la figura de San Martín en la legitimación de la dictadura del 55. Se pregunta: ¿Qué se hace con la configuración discursiva peronista? ¿Forma parte del discurso antiperonista? Su punto de partida es la sanción del Decreto-Ley n° 9 1368/58, el 5 de febrero de 1958 donde se articulaba una nueva reorganización del Instituto Sanmartiniano y en su artículo 69, se disponía la creación de las "asociaciones culturales sanmartinianas". Las mismas tendrían el objetivo de difundir el conocimiento de la "cultura sanmartiniana" y "glorificar la memoria del prócer en su respectiva zona de influencia".

**Verónica Canciani** investigará las memorias en torno a la autodenominada "Revolución Libertadora" expresadas en las editoriales de los diarios locales *La Voz del Interior* y *Los Principios,* referentes de distintos espacios político/ideológicos, desde el primer aniversario de este acontecimiento hasta finales de la última dictadura cívico-militar. Se propone identificar las continuidades en la construcción de memorias, recursos claves en los procesos de legitimación política, a lo largo de estos veinte años de la historia argentina contemporánea, materializadas en la reivindicación de determinadas concepciones del orden político, la democracia y la república.

**Cristian Celis** se propone investigar las representaciones sociales e imaginarios históricos de legisladores peronistas provenientes del movimiento obrero, desde la conformación de ese espacio político en Córdoba hasta los primeros años de la proscripción, luego del golpe de 1955. Una primera parte -denominada "De las fábricas a las bancas"- abarca entre 1945 y 1955 mientras que la segunda -"De las bancas a la proscripción"- se centrará desde 1955 hasta 1958, a partir del decreto ley "de desperonización de la sociedad" Nro. 4161/1956. La investigación tomará como casos de estudio a trabajadores que lograron ocupar espacios de poder con la llegada del peronismo al Gobierno de Córdoba, tales como Federico de Uña (gremio del Dulce), Joaquín Zuriaga (sindicato del Comercio) y Héctor María Olmedo (Luz y Fuerza).

**Gloria Di Rienzo** investigará la presidencia de Héctor J. Cámpora, electo el 11 de marzo de 1973, en un contexto en el cual las fuertes demandas populares antidictatoriales obligaron a las Fuerzas Armadas a realizar el llamado a elecciones. Se tratará de indagar el contexto de la breve gestión y renuncia de Cámpora en un marco temporal y político mayor, por considerar que el retiro de las FFAA en 1973 fue un repliegue táctico, ante la envergadura del movimiento popular de la época, con el objetivo de ganar tiempo para el logro estratégico de disciplinamiento social. Entre 1966 y 1973 se inició el modelo criminal del Terrorismo de Estado, que las bandas parapoliciales y comandos militares

irían perfeccionando desde 1973 y durante los años 74 y 75 hasta la implementación masiva y sistemática a partir de marzo de 1976.

2. **Análisis bibliográfico/Perspectiva analítica**

Nuestra perspectiva analítica se funda en los aportes de historia de la historiografía, los estudios sobre la memoria y la historia política, social y cultural. El proyecto está vertebrado en torno a conceptos claves, situados en estos distintos campos de estudio, íntimamente relacionados: 1- Historia de la historiografía, conceptos como el de escritura de la historia y construcción de conocimiento histórico, oficio de historiador/a; institucionalización y profesionalización; historias locales y provinciales; historias nacionales; 2- Estudios sobre la memoria, conceptos como el de memoria colectiva; lugares de memoria; territorios de la historia, la política y la memoria; usos del pasado y usos públicos de la historia; conmemoraciones; homenajes. 3- Historia política, social y cultural, conceptos como el de legitimación y justificación del poder; representaciones sociales e imaginarios políticos. Para conceptualizar el eje del proyecto: la escritura de la historia y la construcción de conocimiento histórico, recuperamos los aportes de la historia de historiografía, desde clásicos como Bloch (1949/1993), De Certeau (1975), Iggers (1995); Ricoeur (2000) hasta aportes más recientes: Florescano (2012); Prost (2016); Gruzinski (2018); Philp,M.; Leoni, M.S. y Guzmán, D. (2022). Para analizar las políticas de la memoria y los usos públicos del pasado, nos fundamos en las lecturas de textos clásicos como Halbwachs (1950), Nora (1987, 1992) y más recientes: Portelli (2016); Traverso (2007; 2018); en referentes nacionales como Jelin (2000); Da Silva Catela (2002); Cattaruzza (2007; 2017); Leoni (2019), entre otros. Para conceptualizar el problema de las escalas de análisis, centrales en las historias locales y provinciales, dialogamos con los textos de Fernández, S. (2019) y Lobato, M. (2020), entre otros. Para contextualizar los diferentes escenarios de nuestras investigaciones, recurriremos a textos clásicos y recientes. A modo de ejemplo, citamos a Servetto, A.(2010); Tcach, C. (2012); Ferreyra, S. (2018); Ortiz, M. L. (2019); Semán, E. (2021); Aguila, G. (2022).

3. **Hipótesis básicas:**

1. La escritura de la Historia desde espacios locales y provinciales, y sus consiguientes procesos de institucionalización y profesionalización, se desarrolló a partir de estrategias de acercamiento y diferenciación de los espacios nacionales, léase centrales, que actuaron y actúan como mecanismos de reconocimiento y legitimación de la producción historiográfica.
2. La historiografía, como productora de discursos sobre el pasado, aportó insumos claves para la realización de las operaciones de memoria gestadas por el poder político. Los historiadores profesionales o autodidactas, nucleados en academias e institutos oficiales, intervinieron activamente en la producción de los contenidos de conmemoraciones, resignificadas según el presente político.
3. Los usos del pasado, en la forma de homenajes y conmemoraciones, constituyen uno de los escenarios donde los distintos actores políticos y sociales expresan sus ideas y buscan en el pasado ejemplos para legitimar su accionar, para postular los órdenes políticos deseables y para excluir los considerados imposibles. Dichos usos evidencian las íntimas vinculaciones entre la historia, la política y la memoria.
4. La resignificación de conceptos clave del imaginario político, tales como democracia, ciudadanía, república, orden político, realizada desde el presente de cada uno de los protagonistas constituye, junto a los usos del pasado, una de las estrategias centrales de los procesos de legitimación del poder político.

B. **Objetivos generales y específicos**

***1.*** **Objetivos generales**

- Investigar diferentes experiencias de escritura de la Historia: las representaciones, debates y usos del pasado en espacios locales y provinciales.
- Investigar, a partir de las relaciones entre historia, política y memoria, los procesos de legitimación del poder político en la Argentina contemporánea, sus cambios y continuidades, con especial énfasis en experiencias locales.
- Construir un mapa de operaciones historiográficas y memoriales desarrolladas en distintos espacios y temporalidades a lo largo del siglo XX en Argentina.

2. **Objetivos específicos**

- Identificar a los historiadores, intelectuales e instituciones que participaron de distintas operaciones historiográficas a lo largo del siglo XX y que influyeron en la construcción de diferentes memorias.
- Analizar los usos del pasado, específicamente los homenajes y las conmemoraciones, como escenarios de expresión de las ideas políticas de la época a partir de la relación entre pasado, presente y futuro.
- Caracterizar las maneras de concebir el orden político, en especial los significados atribuidos a la democracia, la república, la ciudadanía, el estado, la cultura, la militancia, por parte de distintos protagonistas y en diferentes momentos de la historia argentina contemporánea.

C. **Materiales y métodos**

Algunas preguntas centrales guiarán nuestras investigaciones: ¿Qué operaciones involucra la escritura de la Historia? ¿Qué vínculos se establecen entre la historia, la política y la memoria en los diferentes usos del pasado? Se trabajará a partir de dos niveles de análisis, explicitados en el cuadro que se adjunta a continuación: uno, centrado en las operaciones historiográficas, como productoras de las visiones del pasado; otro, en las operaciones de memoria, realizadas por los usuarios de dichas visiones. Al igual que las investigaciones anteriores, este proyecto forma parte de los intentos de reconstruir la historia nacional desde escalas locales y provinciales. Nuestra investigación está basada fundamentalmente en documentos producidos en los espacios locales, aunque en continuo diálogo con la documentación gestada en el ámbito nacional.

La presente investigación será de índole cualitativa y consistirá en el análisis de testimonios escritos y orales de distinto tipo, como se mencionó en el cuadro anterior. En todos los casos, se publicarán resultados de la investigación de acuerdo a la Ley nacional N° 26899/2013 y a la RHCD-FFYH N° 1365/2017, asegurando además que se respeten los derechos de autor y la reserva sobre la información sensible que pudieran contener las fuentes, especialmente en la utilización de entrevistas. El abordaje de fuentes orales implica un trabajo de construcción sistemática de testimonios, bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos (Portelli, 2016; Thompson, 1988). En todos los casos, se acordará con el/la entrevistado/a la autorización de uso de su relato a través del consentimiento informado (De Garay Arellano y Aceves Lozano, 2017).

Síntesis del modelo analítico:

| | | |
|---|---|---|
| Operaciones historiográficas: escritura de la historia | ● Instituciones<br>● Historiadores profesionales y autodidactas<br>● Investigaciones históricas | Fuentes:<br>1.a.Publicaciones locales: del Instituto de Estudios Americanistas, de la UNC, de la Junta Provincial de Historia<br>1.b. Publicaciones nacionales: ej. de la Academia Nacional de la Historia<br>1.c. Obras de historiadores<br>1.e. Prensa local y nacional |
| Operaciones de memoria: lecturas del pasado desde el presente | ● Actores políticos y sociales<br>● Homenajes y conmemoraciones<br>● Memorias individuales/memorias colectivas<br>● Investigaciones históricas | Fuentes:<br>1.a. Prensa local y nacional<br>1.b. Documentación oficial de gobiernos constitucionales y militares<br>1.c. Documentación partidaria<br>1.d. Fuentes orales/entrevistas |

**D. Bibliografía básica** (por cuestión de espacio, sólo se indican algunos textos)


Badenes, D. y Grassi, L. (2021) *Pasado/presente: las disputas del sentido. Debates en historia, memoria y comunicación.* Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Cattaruzza, A. y Eujanian, A. (2003), *Políticas de la historia: Argentina 1860-1960*. Buenos Aires: Alianza.

Cattaruzza, A. (2007) *Los usos del pasado. La historia y la política argentina en discusión, 1910-1945.* Buenos Aires: Sudamericana.

De Garay Arellano, G. y Aceves Lozano. J. (2017). *Entrevistar ¿Para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: Instituto Mora.

Escudero, E. (2016) *Cultura histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1943-1983). Rosario:* Prohistoria Ediciones

Fernández, S. (2019) "Ver de cerca, ver lo pequeño, ver lo diferente: una cuestión de escala". En: Salomón Tarquini, C. et al. (2019) *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica.* Buenos Aires: Prometeo Libros, págs. 39-49.

Florescano, E. (2012) *La función social de la historia*. México: FCE

Goebel, M. (2013) *La Argentina partida: nacionalismos y políticas de la historia*. Buenos Aires: Prometeo.

Gruzinski, S. (2015) *¿Para qué sirve la historia?* Madrid: Alianza Editorial. 2018.

Leoni, M. S. (2019) "Las historias regionales y provinciales en Argentina: una aproximación desde la historia de la historiografía". En *Revista Escuela de Historia* Núm. 18, Vol. 1.

Lobato, M. (2020) *Comunidades, historia local e historia de pueblos: huellas de su formación.* Buenos Aires: Prometeo Libros.

Nállim, Jorge (2014) *Las raíces del antiperonismo. Orígenes históricos e ideológicos.* Buenos Aires: Capital Intelectual.

Ortiz, M.L. (2019) *Con los vientos del Cordobazo. Los trabajadores clasistas en tiempos de violencia y represión.* Córdoba: Editorial de la UNC

Philp, Marta (2009) *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba; 2° edición 2016.

Philp, M; Leoni, M.S. y Guzmán, D. (2022) *Historiografía argentina: modelo para armar.* Buenos Aires: Imago Mundi
Portelli, Alessandro (2016) *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed.
Ricoeur, Paul (2010, 2000) *La memoria, la historia, el olvido.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
Semán, E. (2021) *Breve historia del antipopulismo: los intentos por domesticar a la Argentina plebeya, desde 1810 a Macri.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
Tcach, César (2012) *De la Revolución Libertadora al Cordobazo: Córdoba, el rostro anticipado del país.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
Thompson, Paul (1988) *La voz del Pasado*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana D´Estudis I Investigació, Colección Estudios Universitarios Nº 2.
Traverso, E. (2007) *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política,* Madrid: Marcial Pons.
Traverso, E. (2019) *Melancolía de izquierda. Marxismo, historia y memoria.* Buenos Aires: FCE.

**E. Cronograma de actividades**

El cronograma de trabajo se organizará en función del modelo analítico propuesto en el punto C del presente proyecto. Durante el período para el que se solicita el subsidio, los integrantes del equipo trabajaremos en los dos niveles de análisis propuestos y en distintas instancias: búsqueda y análisis documental, escritura de textos, en función de cada uno de los subproyectos individuales.

**F. Importancia del proyecto**

El proyecto pretende contribuir a la reconstrucción de la historia contemporánea argentina desde los espacios locales; específicamente se propone investigar una temática escasamente desarrollada en nuestro medio: la de las relaciones de la historiografía con el poder político. A mediano plazo, el impacto se continuará materializando en la producción de textos sobre la historiografía local y nacional, insumos para la docencia de grado, posgrado, cursos de extensión y nuevas investigaciones.

**G. Facilidades disponibles**

Para la realización del proyecto se cuenta con la infraestructura disponible en el CIFFyH (recursos informáticos y espacios de reunión) y con la documentación presente en los repositorios de la FFyH y en otros ámbitos de la UNC. Además, existen en la ciudad de Córdoba importantes centros de documentación con información clave para la investigación que se sumará a la que será relevada en otros archivos y bibliotecas del interior provincial y del ámbito nacional, central.

**H. Justificación del presupuesto solicitado**

El presupuesto solicitado para la adquisición de equipamiento, bibliografía; viáticos e inscripción a congresos; publicación de un libro colectivo, se fundamenta en las siguientes consideraciones: la necesidad de contar con la bibliografía de referencia sobre la temática; el papel de los congresos como una de las vías para estimular el intercambio con otros equipos de investigación centrados en temáticas afines y la importancia de la difusión de los resultados de las investigaciones.