

Nuevo Día

46 AÑOS CRECIENDO JUNTOS

VISITE...



Año 47 | N° 1980 | Viernes 14 de agosto de 2020 | Leones (Córdoba, Argentina), Capital Nacional del Trigo
Precio: \$30 | Recargo envío por Correo Argentino: \$20 | Seguinos: [f](#) Periódico Nuevo Día [@](#) Nuevo Día Leones [t](#) @nuevodialeones

70º Aniversario del Arco y la Avenida Libertador EL "AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN" EN LEONES

Por Lic. Cristian Walter Celis



COMO SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LAS INUNDACIONES

CONSTRUIRÁN CANAL DE DESAGÜE SAN MARCOS SUD-MONTE LEÑA



Intendente Claudia Godoy



MIKE AMIGORENA, EL ACTOR DE LOS MIL PROYECTOS

HASTA EL MIÉRCOLES 12

COVID-19 POSITIVOS: 13 EN LEONES, 259 EN MARCOS JUÁREZ Y 154 EN LOS SURGENTES



67 AÑOS brindando seguridad y confianza

COOPERATIVA AGRÍCOLA GANADERA LEONES LTDA.

Sociedad



70 Aniversario del Arco y la Avenida Libertador

EL “AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN” EN LEONES

Lic. Cristian Walter Celis (*)

(*) Este artículo está basado en un avance de la investigación “Un pueblo llamado Perón”, realizada por el investigador adscripto en el marco del proyecto “Usos del pasado en la Argentina contemporánea...”, dirigido por la Dra. Marta Philp y el Dr. Eduardo Escudero (CIFYH, UNC), <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/usosdelpasado/>



Febrero de 1950. Carrozas de la Fiesta del Trigo desfilan con el lema “Año del Libertador General San Martín” por la Avenida Libertador. Por entonces, la calle era de tierra y se llamaba Boulevard Belgrano. Archivo Fiesta Nacional del Trigo.

En 1950, el país conmemoró el centenario del fallecimiento de José de San Martín. En Leones, además de actos públicos, quedó inaugurado el Arco del Libertador y el Boulevard Argentino pasó a llamarse Avenida Libertador, como homenaje al prócer nacional.

En Leones, el “Año del Libertador General San Martín” comenzó a celebrarse en febrero de 1950, durante la Fiesta Provincial del Trigo, y se extendió hasta el último mes de ese año. Los actos centrales

se realizaron entre agosto y septiembre y estuvieron a cargo de una Comisión creada especialmente para la ocasión. Este artículo describe las características de esa conmemoración y pone

en valor dos dispositivos de memoria (1): el monumental arco de ingreso y la principal avenida de Leones. A su vez, incluye el análisis de los usos del pasado durante la celebración en el marco del primer pero-



C.O.S.PÚ.L.
Internet

CONECTATE
DESDE \$212+IVA X MES

GUARDIAS: LUNES A VIERNES DE 8:00 A 13:00 / TEL. 481318
DE 13:00 A 20:00 Y SÁBADOS DE 8:00 A 12:00 / 15436922

Apoyando a los emprendimientos locales



nismo, tanto en el ámbito nacional como en la esfera local.

En ese sentido, la investigación toma el modelo analítico desarrollado por Marta Philp a partir de los elementos de una conmemoración considerados por Gérard Namer. El estudio aborda el escenario, los autores, las representaciones, los valores y la reescritura de la historia que se hicieron durante los actos de 1950. (2)

A partir de la ley N° 13.661/49 que declaró a 1950 como "Año del Libertador General San Martín", el Poder Ejecutivo Nacional, a cargo de Juan Domingo Perón, comenzó a promocionar la realización de conmemoraciones en todo el país desde el 1° de enero y hasta el 31 de diciem-



Vista del Arco del Libertador (se estima que es una imagen de 1969).
Colección La Vidriera de Leones.

bre de ese año. En sus 13 artículos, la ley sancionada por el Congreso de la Nación en septiembre de 1949 y promulgada en octubre del mismo año, incluía diferentes medidas para

rememorar el primer centenario del "tránsito a la inmortalidad" de José de San Martín. En el artículo 2, por ejemplo, exigía que todos los documentos oficiales, títulos, diplomas, notas

diplomáticas, colofones de libros, periódicos, diarios, revistas y toda clase de publicaciones editadas en el territorio de la Nación (oficiales, particulares, nacionales o extranjeras) llevaran el lema "Año del Libertador General San Martín" al indicar 1950.

Los artículos 6 y 7 se referían a la Comisión de homenajes, presidida por Perón e integrada por representantes de los distintos poderes, orga-

nismos oficiales, el Instituto Nacional Sanmartiniano, rectores de universidades nacionales, la CGT y la Fundación "María Eva Duarte de Perón".

El artículo 8 se centraba en un extenso programa de homenajes. Entre otras actividades, contemplaba: el traslado e inhumación en la capital de Mendoza de los restos de Mercedes de San Martín de Balcarce, la hija del prócer, de su esposo Mariano Balcarce y descendientes; la reconstrucción de la casa donde nació San Martín y de Yapeyú (Corrientes); y otras obras conmemorativas en San Lorenzo (Santa Fe), como la creación del Museo Histórico del General José de San Martín.

Toda esta planificación establecía un evento de características magníficas, a realizarse en todo el país. Diana Quattrocchi-Woison asegura que "el año sanmartiniano fue imponente, fastuoso, omnipresente. A partir del 1° de enero de 1950,

y durante trescientos sesenta y cinco días, no hubo una sola falla en las conmemoraciones ininterrumpidas e interminables. Todas las instituciones y todos los medios sociales tuvieron que participar. En primer lugar, el ejército, por supuesto, pero también el clero, los sindicatos, los empresarios, las fuerzas vivas, las diferentes academias, todo el mundo tenía algo que decir o hacer en homenaje al "Padre de la Patria". (3)

En cuanto a la forma de financiamiento, la ley instituía obtener los fondos mediante donaciones voluntarias a través del aguinaldo de trabajadores. "El gasto que origine el cumplimiento de la presente ley, se costeará por suscripción popular, que se cerrará el 30 de Mayo de 1950, y con la contribución voluntaria del medio por ciento de la remuneración mensual nominal que perciban las personas que trabajan por cuenta ajena, descuento

**Cuenta las estrellas
y pinta el futuro
de alegría**

**Feliz Día
del Niño**

C.O.S.Pú.L.
Cooperativa de Obras y Servicios
Públicos de Leones Limitada

**DEJEMOS QUE
APRENDAN JUGANDO
Y ALIMENTEMOS
SU IMAGINACIÓN**

¡Feliz Día del Niño!!

**PANADERÍA
AJUMAR
CONFITERÍA**

AÑO DEL LIBERTADOR 1950 **GENERAL SAN MARTÍN**

LEONES TENDRA ELECCION

ENEERO 22 DOMINGO

SU REINA DEL TRIGO PREMIO

A las 24 horas previa presentación de las aspirantes, Reinas de zona, a través de la decisión de un competente jurado, que se designará al efecto, se procederá a elegir la representante de NUESTRO pueblo a la Selección final de REINA DEL TRIGO de la Provincia de Córdoba.

La Reina será premiada con un hermoso Collar de perlas de tres hilas, obsequio gentil de «LA AGRICOLA» Cia. de Seguros Generales.

PRESENCIE EL DESFILE a las 21 horas por el BOULEVARD ARGENTINO

CONCURRA a la fantástica Elección de la REINA DEL TRIGO DE LEONES

BAILE NO FALTE! Con **VIGNA Hnos.** Es un espectáculo ORGANIZADO por el C.A.B. LEONES

ENTRADAS AL FIELD: Caballeros \$ 2.-, Damas \$ 1.-, Socios \$ 1.-, Socias \$ 0,50

DOMINGO 22: GRAN ESPECTACULO PEDRO LAURENZ nos visita

Programa de la Fiesta del Trigo de 1950 con el lema "Año del Libertador General San Martín". Archivo Fiesta Nacional del Trigo.

que se hará efectivo al liquidarse el sueldo anual complementario correspondiente al año 1949", decía el artículo 9. En

ese sentido, según el artículo 10, los empleados eran los "agentes de retención".

San Martín, el "Libertador de América"

Desde el campo simbólico, las diferentes "huellas" que dejó la conmemoración a través de la prensa, los documentos oficiales y los discursos nos permiten encontrar tres conceptos claves que fueron atribuidos mediante distintos modos discursivos a la figura de José de San Martín: "general", "conductor" y "libertador".

Sin embargo, es el tercer concepto el que logró imponerse. En ese sentido, resulta interesante analizar el contexto político en el que tuvo lugar la celebración y las implicancias que cobró la palabra "Libertador" en el primer peronismo. Las conmemoraciones son operaciones de memoria que construyen sentidos orientados por quienes poseen el poder político en determinado momento de la historia.

Tal como señala la historiadora Marta Philp, "el pasado se convierte en uno de los insumos cla-

ticulan ideas, imágenes, ritos y modos de acción que varían a lo largo del tiempo en función de las necesidades políticas del presente". (4)

El recuerdo de los 100 años del fallecimiento de San Martín fue uno de esos insumos que Juan Domingo Perón aprovechó para construir el imaginario de la "Nueva Argentina", de mediados del siglo XX. Como militar y político, Perón admiraba la figura de José de San Martín.

Aurora Ravina describe en el suplemento "Los 150 años de San Martín", publicado en **Página 12**, esta articulación: "... el general Perón, imbuido como militar y político, del fervor patriótico que convenía a un conductor de pueblos como él, encontró el escenario ideal para impulsar la causa de la reelección que le había habilitado la reforma constitucional [de 1949]. El culto al prócer le servía de maravillas para catequizar con el ejemplo de los grandes hombres y el

respeto y la admiración debidas a quienes lo daban todo por la ventura de su patria". (5)

Por su parte, Mariano Ben Plotkin encuentra señales de esta estrategia discursiva en los libros de textos escolares publicados durante el primer peronismo. El autor señala que "[La historia oficial peronista vinculaba] hechos ocurridos durante el gobierno de Perón ("realizaciones del peronismo") con eventos importantes del pasado. Este era un mecanismo que permitía otorgar a las políticas del gobierno

una legitimidad indisputada en el plano simbólico al relacionarlas con "réplicas" incuestionables del pasado (...) Perón mismo, por su lado, presentado en los textos como "el libertador General Perón" sólo reconocía como antecedente-réplica la figura del otro general libertador: San Martín (...) San Martín y Perón eran por lo general presentados juntos en los textos" (6). De este modo, la conmemoración del "Año del Libertador General San Martín" no sólo resulta una oportunidad para

recordar las celebraciones que se hicieron sino que también permite analizar los usos del pasado por parte del poder político. En palabras de Marta Philp "...el abordaje de la memoria como objeto de estudio de la historia constituye una buena oportunidad para volver a preguntarnos sobre aspectos claves de una historia política, entendida fundamentalmente como historia del poder..." (7) El término "Libertador" fue muy significativo durante la celebración analizada y, en general, a lo

GUANTEX
SEGURIDAD INDUSTRIAL

Protegemos tu recurso más valioso.
Protegemos tu gente...



Por:
Daniel López Rosetti

Médico

. Videoconferencia.



Coronavirus en Argentina
Manejo del stress Psicosocial.

Martes 18/08 a las 18.30hs

Auspicia

GRUPO ASEGURADOR
La segunda
LO PRIMERO SOS VOS

BALANZ

largo del primer peronismo. Desde las filas del Gobierno se buscaron diversas estrategias retóricas para asociar la figura

de San Martín –“el Libertador de América”- con la de Perón, “el Libertador de la República”, según el discurso oficial.

El Año de San Martín en Leones

A mediados del siglo XX, Leones era una localidad con alrededor de cinco mil pobladores. El censo de 1947 había arrojado un total de 4.757 habitantes: 2.397 varones y 2.360 mujeres. (8) Por entonces, el total de extranjeros rondaba el 13 por ciento: 622 personas. Las principales calles eran de tierra y tenían otros nombres, tal era el caso de la arteria más importante, que por entonces se llamaba Boulevard Argentino. Las tareas en el campo y el comercio eran las principales actividades. Según la revista **Protagonistas del quehacer argentino**, en las primeras décadas del siglo XX, Leones era “el núcleo principal de la mayor zo-

na productora del mejor trigo del mundo” (9). Con el tiempo, la localidad adoptó el lema “Capital del trigo”.

No es casual, entonces, que en Leones el “Año del Libertador General San Martín” comenzara en febrero de 1950, durante la Fiesta del Trigo de la provincia de Córdoba organizada por el Club Leones. El programa oficial incluyó un homenaje a las 11.30 de la mañana en la plazoleta homónima (donde hoy está la Plaza de la Madre), con la asistencia de autoridades. (10)

En la publicación de las bodas de oro del Club Leones se hace una descripción del evento: “La institución fue la primera en rendir un homena-

je sincero y emocionado al Gran Capitán de los Andes, General José de San Martín (...) En su homenaje el Club descubre una placa de bronce en el frontispicio de la Sede social, participando de la inauguración del Arco del Libertador erigido por suscripción popular...”. (11)

Los otros actos se llevaron a cabo entre agosto y septiembre de 1950. Según fuentes periodísticas, la mayoría tuvieron lugar en la Plazoleta San Martín (hoy Plaza de la Madre), contigua al edificio Municipal; la Pirámide de Mayo (frente a la parroquia), la Avenida Libertador (por entonces Boulevard Argentino) y el Arco del Libertador. (12)

Sin embargo, el principal evento de esta conmemoración tuvo lugar el 17 de agosto de 1950, desde las 10 de la mañana hasta la noche, en sintonía con los actos de Buenos Aires. (13) El programa estuvo a cargo de la Comisión homena-

je conformada especialmente para esta ocasión. La planificación se puso en marcha a través del Decreto 392 A/1950, con fecha del 17 de julio de 1950. En su texto, el oficialismo decía que el homenaje solicitado por la Comisión se trataba de un acto “muy justo” y de “alto espíritu patriótico” destinado a poner en valor los “heroicos actos” de San Martín para perpetuar su “glorificado recuerdo”. El documento estaba firmado por Dante Rosano, comisionado municipal.

El programa comenzó con una “misa de campaña por el descanso del alma de José de San Martín”. A las 11, el Boulevard Argentino cambió su nombre por el de Avenida Libertador, según Decreto 392 A/1950 del 17 de julio de 1950. En ese momento, se descubrió una placa y el director de la escuela “Joaquín V. González” y vocal de la Comisión organizadora, Francisco Franco, dio un discurso. A las 14.30, vecinos y alumnos de las escuelas se concentraron en la plaza San Martín (llamada actualmente Plaza de la Madre) para sincronizar con el acto central de Buenos Aires. A

Esquina del Pueblo

Te has calzado de cemento, y sos la esquina elegante; aunque tus casas de antes, sujetan tu pretensión.

Con tu piso de hormigón, haciendo cruz en tu ochava, lo menos que yo esperaba, era ver casas modernas.

Sin embargo, en vos alterna, el brin, con el tropical; y fuman rubio o “zorzal”, los que se paran allí... y mientras sigas así, tu pretensión es de vicio; pues serás niño “fiff”, solo con cuatro edificios!

Autor anónimo.

Poema sobre la esquina de Avenida Libertador y General Paz publicado en periódico Ruta, edición 2, febrero de 1954.

las 15, se hizo un minuto de silencio “en homenaje al Gran Capitán”. Luego, se descubrió una placa al pie del monumento de San Martín y Mario Andreani, de la escuela técnica local, dio un discurso.

Una vez finalizado el acto, desfilaron las escuelas ante el monumento. A las 17, los asistentes se dirigieron hasta el “Arco de la Libertad” (14) para dejarlo inaugurado. Allí habló el ingeniero Juan Rosso, vocal de la Comisión.

El monumento se levanta

con aportes de toda la comunidad. El arco costó 30 mil pesos, de los cuales la Municipalidad aportó 14 mil y el resto estuvo a cargo de la ciudadanía por “suscripción popular”. (15) Si bien la obra fue inaugurada en los actos centrales del 17 de agosto, quedó habilitada en diciembre de 1950, según la placa conmemorativa ubicada al pie del monumento. El Arco del Libertador mide 7,5 metros de alto y 15 metros de luz. (16) Por entonces, no tenía las enormes letras en



JUGAR ES LA FORMA FAVORITA DE NUESTRO CEREBRO PARA APRENDER

FELIZ día del niño

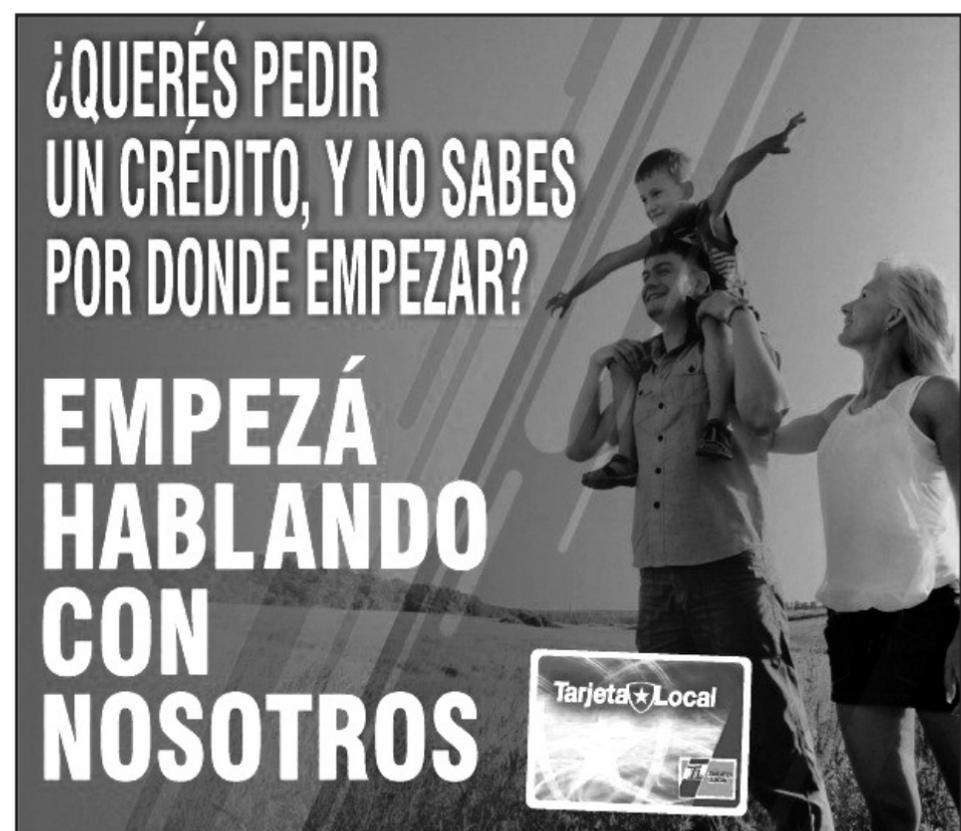
Garibaldi 1302 - Leones (Córdoba)
(03472) 48-2924 / 3472 - 580023

✉ Ubelleza@hotmail.com

📘 Universo Belleza

📷 Universo Belleza

Universo Belleza
LEONES - CÓRDOBA



¿QUERÉS PEDIR UN CRÉDITO, Y NO SABES POR DONDE EMPEZAR?

EMPEZÁ HABLANDO CON NOSOTROS

Tarjeta Local

color rojo con la palabra "LEONES" en su parte superior ni el lema "Sede de la fiesta Nacional del Trigo" en su frontispicio. (17)

Este tipo de obra refuerza la idea de "Gran capitán", "Padre de la Patria" o "el más grande de todos los militares de América", entre otros valores asociados con San Martín que aparecen en notas periodísticas y discursos de la época. Desde el Imperio romano, el arco es considerado un símbolo de triunfo con función propagandística, creado para recordar una batalla, un gobernante o un general victorioso. (18)

Por lo tanto, la obra también simboliza la grandiosidad que los organizadores buscaron imprimirle a los actos de 1950. En su libro "Los males de la memoria", Diana Quattrocchi-Woisson comenta que, en general, se trató de dar la idea de una "...conmemoración grandiosa de un héroe grandioso, to-

do ello dirigido por un presidente grandioso". (19)

Pero además de grandiosidad, la conmemoración de la muerte de José de San Martín se dio bajo una idea de unidad. La autora asegura que "...el centenario de la muerte de San Martín debía ser (...) la afirmación de una perfecta unidad nacional alrededor de la figura indiscutida del Padre de la Patria". (20)

Por lo tanto, y según los documentos relevados, el homenaje a San Martín no encontró resistencia en la oposición local, al igual que en otras partes del país. ¿Quiénes iban a oponerse a conmemorar al "Libertador", más allá de las características de los actos y el aprovechamiento que pudiera hacer el poder político de ese acontecimiento?

En la noche del 17 de agosto de 1950 continuaron los festejos mediante espectáculos artísticos en el teatro Empire.



Pavimentación de la Avenida Libertador en la década del '50. Archivo Municipalidad de Leones.

A fines de agosto y septiembre de ese año hubo otros homenajes no oficiales, a cargo de instituciones católicas, agrícolas y comerciales. En el primero participó la Acción Católica. En septiembre, los dia-

rios mencionan como organizadoras de conmemoraciones a la Unión Agrícola de Leones, la Cremería Sociedad Cooperativa Limitada y a la filial local del Banco de la Provincia de Córdoba. (21)

Religión y Patria, los telones de fondo

Las distintas ceremonias locales estuvieron atravesadas de religiosidad y patriotismo. El mayor ejemplo fue la misa que el cura Efraín Quinteros ofreció en la mañana del 17 de agosto en el atrio de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario junto a la imagen de la Virgen del Carmen. (22)

A lo largo de 1950, La

ejércitos. Fue católico práctico, introduciendo la religión entre los soldados como elemento de disciplina moral (...) Y son del dominio público, pese a maldad de los liberales, los innumerables documentos de su puño y letra ratificando una fe y una devoción a la Madre de Dios, que unidos a la cruz y al rosario, dieron el tono moral al pasado argentino". (23)

Según la revista católica, los responsables del homenaje en Leones fueron la religión y la Patria, sumando así a la Iglesia como un actor más de la celebración, a pesar de no formar parte de la comisión organizadora: "La Religión y la

Patria han honrado a quien fuera *sincero católico y gran patriota*", decía la publicación a fines de agosto de ese año. (24)

Esta lectura religiosa de la figura de San Martín realizada desde Leones es el reflejo del imaginario que el catolicismo buscaba instalar como "verdad histórica" a mediados del siglo pasado. Silvia Roitenburd asegura: "el Nacionalismo Católico Cordobés lo transformó [a San Martín] en un "semidiós católico", haciendo caso omiso de todos los datos que atestiguan acerca de su ateísmo". (25)

Ese imaginario social también se reflejó en los actos realizados por otras instituciones. Durante los eventos, los "altos valores morales" de San Martín, producto de su "sincero catolicismo", fueron presentados como ejemplo para la juventud. Al prócer, los leoneses le agradecieron a través de discursos y coronas florales al pie de su busto.

feliz día del Niño

JUGANDO
CRECEMOS
Y NOS DIVERTIMOS!!

sofia
relojes joyas

Amadeo Bertini 283
Tel.: 484003 - Leones
@ Joyería Sofía Leones

ATALAYA
SRL

LAVAMOS TU VEHÍCULO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

turnos
☎ 481081
📞 3472582661

D. Hernández y Ruta 9
- LEONES -

AXION
energy

ATALAYA
SRL

El 27 de agosto de 1950, por ejemplo, los jóvenes de la Acción Católica y del Consejo de los Jóvenes de Córdoba le rindieron un homenaje frente a la Pirámide de Mayo. Los oradores –Antonio Reale y Ro-

dolfo Ferreira Sobral, respectivamente- destacaron “los altos kilates de las virtudes morales y patrióticas del prócer, en las que debe inspirarse la juventud argentina”. (26)

El peronismo local y la conmemoración sanmartiniana

Al igual que en otras ciudades, en Leones la conmemoración fue encargada a un grupo de personas convocadas especialmente. Ellas conformaron la Comisión Homenaje Centenario Libertador don José de San Martín, que se abocó a “los trabajos previos de la organización, propaganda y financiación de los actos”. (27) Hacia julio de 1950, ya estaba en funciones. (28) El párroco Efraín Quinteros no formó parte de ella, sin embargo el acto del 17 de agosto comenzó con una misa.

Si bien este grupo de personas estuvo integrado por representantes de distintas instituciones culturales, deportivas, comerciales, industriales y gremiales de Leones, los cargos principales fueron ocupados por referentes del peronismo local. El senador Delfino Zemme fue el presidente honorario y el comisionado Dante Rosano, el presidente ejecutivo. La directora de escuela Victoria Casinelli de Zemme, esposa del senador provincial, quedó a cargo de la vicepresidencia. (29)

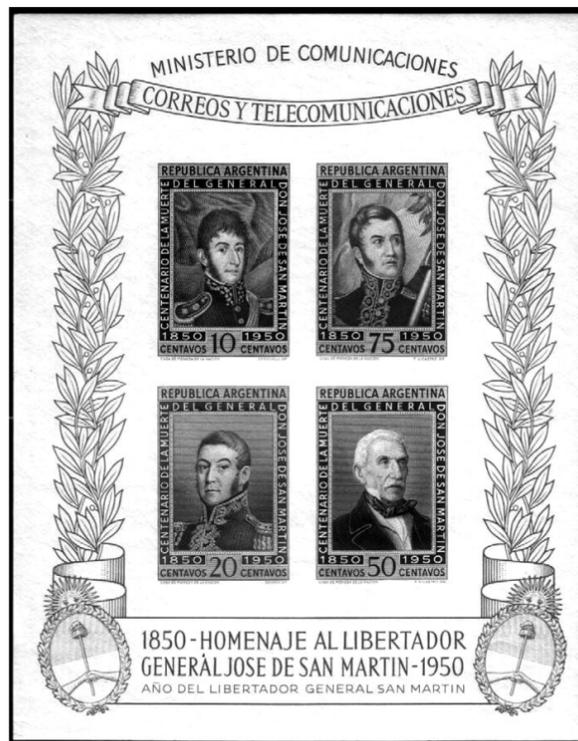
Entre 1946 y 1950, el peronismo leonense fue liderado por el comisionista Delfino Zemme y Dante Rosano, editor del periódico local Crisol. Ambos se desempeñaron como comisionados municipales: Zemme lo hizo entre 1945 y 1948 y Rosano, desde 1948 hasta 1953. En 1948, Zemme fue elegido Senador provincial del Departamento Marcos Juárez, por lo

que renunció a su cargo de comisionado. (30)

Como legislador, Zemme tuvo un rol activo en Leones e impulsó la creación y reformas de diversas obras. (31) Entre sus proyectos aparece la apertura de la Escuela Profesional Modelo de Mujeres, cuya dirección quedó a cargo de su esposa, Victoria Estela Casinelli. La creación fue aprobada en 1949 y la escuela comenzó a funcionar en 1950. (32) Esta situación sumó al escenario público a Victoria Casinelli, quien comenzó a ocupar un lugar relevante en los eventos oficiales, ya no sólo como esposa del ex comisionado y senador Zemme, sino también como directora de un establecimiento destinado a la educación de las jóvenes leonenses.

Así, Zemme, Rosano y Casinelli resultaron los promotores de la celebración oficial de 1950, más allá de la participación activa que tuvieron otros sectores e instituciones de la comunidad. En términos de Elizabeth Jelin, se constituyeron en “los emprendedores de la memoria” (33) al gestionar los decretos que le dieron respaldo oficial a la conmemoración, siguiendo las pautas establecidas desde el poder central.

Sin embargo, en los documentos y crónicas relevados para este estudio, no aparecen discursos o textos que permitan conocer sus ideas acerca de San Martín. Las únicas voces corresponden a los miembros



Estampillas conmemorativas del “Año del Libertador General San Martín”, 1950.

de la Comisión organizadora y referentes locales mencionados anteriormente.

Notas y referencias

-(1) Tomamos el concepto de “dispositivo memorial” de Eduardo Hourcade. Véase: Hourcade, Eduardo (2014). “La repatriación de los restos de Rosas”. En Pagano, Nora y Rodríguez, Martha (comp.), *Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado. La elaboración social de la experiencia histórica* (p. 38). Buenos Aires: Miño y Dávila. -(2) Philp, Marta (2009). *Memoria y política en la historia argentina reciente: una mirada desde Córdoba* (p. 40). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. -(3) Quattrocchi-Woissón, Diana (1995). *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina* (p. 309). Buenos Aires: Emecé. -(4) Philp, Marta (2009). *Op. cit.*, p. 32. -(5) Ravina, Aurora (2000, 17 de agosto). “La dignidad como obligación”. *Suplemento especial Los 150 años de San Martín*. Página 12. [En línea] www.pagina12.com.ar/especiales/sanmartin/pag03.htm [Consulta: 1 de agosto de 2020]. -(6) Plotkin, Mariano (2007). *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)* (pp. 201-202). Caseros: Untref. -(7) Philp, Marta (2009). *Op. cit.*, p. 42. -(8) Dirección Nacional del Servicio Estadístico, Presidencia de la Nación (1947). “Cuarto Censo General de la Nación 1947” (p. 198). [En línea]. www.santafe.gov.ar/archivos/estadisticas/censos/censo1947.pdf [Consulta: 1 de agosto de 2020]. -(9) citado en Núñez, Marta (1980). *Leones en el pasado y presente* (p. 15). Córdoba: Offset Nis. -(10) La Familia Cristiana, 9 de febrero de 1950, p. 12. -(11) Club Leones (1972). *Bodas de oro del Club Leones*, p. 20. Leones. -(12) Para este trabajo se relevaron

todas las ediciones de 1950 del periódico católico local La Familia Cristiana y las ediciones de julio, agosto, septiembre y diciembre de 1950 y de enero de 1951 de La Voz del Interior y Córdoba. -(13) La Voz del Interior, 15 y 16 de agosto de 1950, p. 5. -(14) Ese es el nombre que aparece en la crónica periodística, pero los distintos documentos indican que su denominación oficial es Arco del Libertador. -(15) y (16) Meridiano, 15 de febrero de 1953, p. 5. -(17) Según fotografías de la época. La celebración triguera se nacionalizó en 1956, por lo que en 1950 la frase “Sede de la Fiesta

Nacional del Trigo” no existía. -(18) Véase Alexander, Ricardo (1994). “Arcomanía: una pasión arquitectónica (!) argentina”. *Documentos de Arquitectura Nacional y Americana*, N° 35-36: 102-104. Resistencia, Chaco. -(19) Quattrocchi-Woissón, Diana (1995). *Op. cit.*, p. 309. -(20) *Ibidem*, p. 303. -(21) La Familia Cristiana, 31 de agosto y 5 de octubre de 1950. -(22) El 5 de enero de 1817, en una ceremonia, San Martín le entregó su bastón de mando a la imagen de la Virgen del Carmen, nombrándola Generala del Ejército de los Andes. Véase: Dirección General de Escuelas, Gobierno de Mendoza. “Día de la Virgen del Carmen de Cuyo”. [En línea] www.mendoza.edu.ar/dia-de-la-virgen-del-carmen-de-cuyo/ [Consulta: 1 de agosto de 2020]. -(23) La Familia Cristiana, 10 de agosto de 1950, p. 3. Las cursivas son nuestras. -(24) La Familia Cristiana, 24 de agosto de 1950, p. 12. -(25) citada en Escudero, Eduardo (2013). “El Año Sanmartiniano en Río Cuarto y los usos del pasado: cuando la dimensión de un año resulta exigua”. En Philp, Marta (comp.), *Intervenciones sobre el pasado* (p. 123). Córdoba: Alción. -(26) La Familia Cristiana, 31 de agosto de 1950, p. 12. -(27) La Voz del Interior, 16 de agosto de 1950, p. 5. -(28) La Familia Cristiana, 20 de julio de 1950, p. 12. -(29) Los otros cargos fueron ocupados por: “secretario, Ramón A. Arranz; vocales: Francisco Franco, Juan C. Nocetti, ing. Juan Rosso y Vilma Torti”. La Voz del Interior, 16 de

agosto de 1950, p. 5. -(30) Núñez, Marta (1980). *Op. cit.* -(31) Celis, Cristian Walter (2015, 23 de diciembre). “A 70 años de la asunción del primer peronista en el Poder Ejecutivo de Leones”. *Nuevo Día*, N° 1766, pp. 12-14. Leones. -(32) Archivo del Gobierno de Córdoba. “Decreto ley N° 4874”, serie E, 25 de octubre de 1949. Córdoba. -(33) Con este concepto, la autora se refiere a grupos de personas que deciden marcar el recuerdo con una idea, la cual puede materializarse con el cambio de nombre de calle, la construcción de un memorial u otro recurso de conmemoración. Véase Jelin, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Agradecimientos

Verónica Torregiani (directora de Cultura y Educación, Municipalidad de Leones); Andrea Coronel (Centro Cultural Municipal); Adriana Zocca; Natalia Ceballos (Municipalidad de Leones); María Alejandra Gallo y Roberto Gallo (periódico Nuevo Día); Mabel Celis; Alejandro Montemartini; María Florencia Aravena; Fabiana Garetto y Eduardo Lombardi (Archivo Fiesta Nacional del Trigo); Roberto Ortega y Natalia Hernández (Archivo de la Legislatura de Córdoba); Dra. Marta Philp, Dr. Eduardo Escudero y equipo de investigación del CIFFyH (UNC).■

Para los pequeños que pintan nuestro mundo de alegrías



COMISIÓN DIRECTIVA DEL CLUB LEONES