

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA CIENCIAS HUMANAS**  
**SECRETARÍA DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES**

CURSO DE POSGRADO:

**MEMORIA Y SOCIEDAD: IDENTIDADES Y POLÍTICA**

**Docentes responsables:** Dra. Marta PHILP (UNC) y Dr. Eduardo ESCUDERO (UNC y UNRC)

**Fundamentos:**

La problemática de la memoria y sus múltiples apropiaciones en el plano de las distintas prácticas sociales pasadas y presentes en el mundo contemporáneo se inserta desde hace años con intensidad en la agenda de las ciencias sociales. En ese sentido, resultan de interés aquellos espacios dispuestos a cuestionar, resemantizar y actualizar, en el sentido de rehabilitar, algunos relieves conceptuales y metodológicos referidos a la larga y compleja tradición de estudios abocados al recuerdo hecho política y declaración de identidad, frente a las tendencias tanto globalizantes como disolventes del mundo moderno.

En consecuencia, este curso procura abrir un espacio dentro del cual se adviertan distintas claves analíticas que puedan servir de interferencias para los trabajos de investigación y el ejercicio de la docencia por parte de los posibles cursantes en vista interdisciplinar. En esa dirección, nos interesa capturar algunas interpretaciones y explicaciones que refieran a las vinculaciones establecidas entre memoria e historia y de éstas con la política y lo político, procurando densificar la observación del modo global en que las sociedades se vinculan con el pretérito.

Dentro de este horizonte amplio y complejo, la propuesta privilegia una mirada historiográfica en diálogo con otras ciencias sociales. Nos centraremos en los vínculos entre la historia, la política y la memoria, claves para comprender los procesos de legitimación del poder, específicamente el proceso de legitimación y cuestionamiento de la democracia como modelo político. Las preguntas a responder se relacionan con la selección de los contenidos de la memoria, con los actores políticos y sociales interesados y con el poder suficiente para promover una memoria determinada que justifique su lugar en el presente. Se trata, a lo largo del curso de analizar perspectivas teóricas que nos permitan buscar respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Quiénes operan sobre las memorias?, ¿Qué contenidos le otorgan a las mismas?, ¿Cuándo y cómo lo hacen?, ¿Dónde? y ¿Para qué? Los mismos necesitan ser respondidos considerando los “marcos sociales de la memoria” –concepto acuñado por Halbwachs- que expresan los valores presentes en la sociedad, las distintas visiones de mundo, los lugares de referencia a partir del cual los diferentes actores, con desiguales recursos de poder, van a ejercer su memoria.

**Unidad académica ejecutora:** Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas.

**Área de conocimiento:** Humanidades y Ciencias Sociales.

**Profesionales a los que está orientado:** Graduados, maestrandos y doctorandos en Ciencias Sociales y Humanidades en general.

**Objetivos:**

- Reconocer las matrices teóricas de la sociología, la antropología y la historiografía de la memoria contemporánea.
- Problematizar los vínculos entre el ejercicio de la memoria, la construcción de identidades y el delineo de lo político.
- Orientar en la conceptualización y resolución de estudios inherentes a los procesos de memoria.

**Lugar donde se llevará a cabo:** Campus de la Universidad Nacional de Río Cuarto

**Duración:** 20 (veinte) horas – 1 (un) crédito.

**Cronograma de actividades:**

- **Viernes 12 de mayo, de 15 a 20 hs.:** clase 1 – a cargo de la Dra. Marta PHILP.
- **Sábado 13 de mayo, de 9 a 13 hs.:** clase 2 – a cargo de la Dra. Marta PHILP.
- **Viernes 19 de mayo, de 15 a 20 hs.:** clase 3 – a cargo del Dr. Eduardo ESCUDERO.
- **Sábado 20 de mayo, de 9 a 13 hs.:** clase 4 – a cargo del Dr. Eduardo ESCUDERO.

**Contenidos y bibliografía obligatoria del curso:**

<b>Clase 1: <i>La memoria en la encrucijada de lo social</i></b>
--

**Contenidos:**

Historia, política y memoria. Tradiciones y contextos. La(s) memoria(s) como objeto de estudio de las ciencias sociales. Miradas desde la historia. Límites y periodizaciones: ¿cuándo el pasado es reciente?

**Bibliografía:**

TRAVERSO, Enzo: *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Marcial Pons, Madrid, 2007. (Trad.: A. González de Cuenca)

RICOEUR, Paul, “Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado”, en Anne Pérotin –Dumon, *Historizar el pasado vivo en América Latina*, 2007, en [http://www.historizarelpasadovivo.cl/es\\_resultado\\_textos.php](http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php)

## **Clase 2: Memoria, política e identidades**

### **Contenidos:**

Las operaciones sobre la memoria como recursos clave en los procesos de legitimación del poder. Diferentes perspectivas analíticas. Los usos del pasado en escena: homenajes, conmemoraciones y lugares de memoria en la historia argentina reciente. Políticas de la memoria. Memorias oficiales, alternativas, dominantes, dominadas.

### **Bibliografía:**

PHILP, Marta, “Usos del pasado y legitimación política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba”, *Naveg@merica*. Revista la Asociación Española de Americanistas, Universidad de Murcia, N° 6, 2011.

Disponible en: <http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/124431>

PHILP, Marta: *Memoria y política en la historia argentina reciente: una mirada desde Córdoba*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2009.

“Los usos del pasado en la política”. Entrevista a José Rilla. Por Micaela Iturralde y Fernando Manuel Suárez, en *PolHis*. Año 5. N° 10. Segundo semestre 2012, pp. 270-280. [http://historiapolitica.com/datos/boletin/Polhis10\\_ITURRALDE\\_SUAREZ.pdf](http://historiapolitica.com/datos/boletin/Polhis10_ITURRALDE_SUAREZ.pdf)

Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Siglo XXI de España y de Argentina editores, Madrid, 2002

## **Clase 3: Memoria y teoría social: las herramientas conceptuales y metodológicas.**

### **Contenidos:**

Tiempo y experiencia social. Una aproximación a la sociología de la memoria clásica: el lugar de Halbwachs. Las prácticas sociales de la conmemoración en momento analítico: instituciones y sujetos. Registros y marcas memoriales: el universo heurístico. El ‘encuadramiento’ de la memoria. Hacia la noción de ‘cultura histórica’.

### **Bibliografía:**

HALBWACHS, Maurice [1925]: *Los marcos sociales de la memoria*. Anthropos, Barcelona, 2004. (Trad.: M. A. Baeza y M. Mujica). Selección.

HALBWACHS, Maurice [1950]: *La memoria colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2004. (Trad.: I. Sancho-Arroyo). Selección.

POLLAK, Michael: "Memoria, olvido, silencio". En: POLLAK, Michael: *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente situaciones al límite*. Al Margen, La Plata, 2006. [1989]

RÜSEN, Jörn: "¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia". En: FÜSSMANN, K., GRÜTTER, H.T., RÜSEN, J., (Eds.), *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*. Keulen, Weimar y Wenen, Böhlau, 1994.

#### **Clase 4: Memoria e historia, tensiones y debates**

##### **Contenidos:**

Memoria e Historia, intersecciones necesarias y conflictivas. Funciones sociales de la memoria y de la historia. Memorias nacionales y locales. Memorias del poder y memorias subalternas. Preguntas metodológicas para abordar objetos empíricos.

##### **Bibliografía:**

NIETZSCHE, Friedrich [1874]: *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [II Intempestiva]*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. (Trad.: G. Cano)

TRAVERSO, Enzo: "Historia y memoria. Notas sobre un debate". En: FRANCO, Marina, LEVIN, Florencia (Comp.): *Historia reciente*. Paidós, Buenos Aires, 2007.

SARLO, Beatriz: *Tiempo Pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2007.

**Cantidad mínima y máxima de alumnos admitidos:** entre 10 y 25 cursantes.

**Condiciones de inscripción:** poseer título de grado de Nivel Superior Universitario de carreras de 4 (cuatro) años de duración como mínimo.

**Modalidad:** presencial.

##### **Evaluación:**

Asistencia al 80% de las clases dictadas y entrega y aprobación, con nota de 7 como mínimo, de un trabajo integrador, desarrollado a partir de un eje problemático propuesto por los docentes responsables del curso y basado en la bibliografía obligatoria. Es preciso remarcar que dicho trabajo deberá entregarse en tiempo y forma.

##### **Bibliografía complementaria:**

- ANDERSON, Benedict [1983]: *Comunidades imaginadas*. Fondo de Cultura Económica, México, 2007. (Trad.: E. Suárez)
- ARAVENA NÚÑEZ, Pablo: *Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia*. Escaparate, Concepción, 2009.
- AURELL, Jaume: *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2005.
- BACZKO, Bronislaw [1984]: *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005. (Trad.: P. Betesch)
- BALANDIER, Georges [1992]: *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Paidós, Barcelona, 1994. (Trad.: M. Delgado Ruiz)
- BELINSKY, Jorge: *Lo imaginario: un estudio*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2007.
- BOURETZ, Pierre, et. al. [1995]: “Hacer la historia de lo político. Entrevista con Pierre Rosanvallon”. En: *Memoria & Sociedad*. Vol. 10, N° 20, Bogotá, enero-junio de 2006. (Trad.: F. Hensel Riveros)
- BULGGIANI, Fernando: “Políticas de la memoria sobre el 16 de junio de 1955: restituciones materiales y simbólicas”. En: BESSE, Juan et. al.: *16 de junio de 1955: bombardeo y masacre. Imágenes, memorias, silencios*. Biblos, Buenos Aires, 2016.
- CANDAU, Jöel [1996]: *Antropología de la memoria*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2006. (Trad.: P. Mahler)
- CANDAU, Jöel [1998]: *Memoria e identidad*. Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2008. (Trad.: R. Rinesi)
- CHESNEAUX, Jean [1976]: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. Siglo XXI, México, 1998. (Trad.: A. Garzón del Camino)
- CONNERTON, Paul: *Como as sociedades recordam*. Celta, Lisboa, 1999.
- CRUZ, Manuel: *Cómo hacer cosas con recuerdos. Sobre la utilidad de la memoria y la conveniencia de rendir cuentas*. Katz, Buenos Aires, 2007.
- CRUZ, Manuel [2012]: *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2015.
- CUESTA, Josefina: *Historia del presente*. Eudema, Madrid, 1993.
- CUESTA BUSTILLO, Josefina: “Memoria e Historia. Un estado de la cuestión”. En: CUESTA BUSTILLO, Josefina (Edit.): *Memoria e Historia*. Marcial Pons, Madrid, 1998.
- da SILVA CATELA, Ludmila: *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*. Al Margen, La Plata, 2001.
- de la PLAZA, María del Carmen (Coord.): *Memoria(s) y política. Experiencia, poéticas y construcciones de nación*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- DEPETRIS CHAUVIN, Irene: “Memoria colectiva y políticas de la memoria”. En: BRAUER, Daniel (Edit.): *La historia desde la teoría: una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y el conocimiento del pasado*. Prometeo, Buenos Aires, 2009. (Vol. 2)
- DESCOMBES, Vincent [2013]: *El idioma de la identidad*. Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2015.
- DÍAZ ARIAS, David: “Memoria Colectiva y Ceremonias Conmemorativas. Una Aproximación Teórica”. En: *Diálogos*. Revista Electrónica de Historia, Vol. 7. No. 2, Costa Rica, 2006-2007.

- ESCUADERO ALDAY, Rafael (Coord.): *Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido*. Catarata, Madrid, 2011.
- FALCHINI, Adriana y Luciano ALONSO (Comps.): *Los archivos de la memoria. Testimonios, historia y periodismo*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2013.
- FENTRESS, James, WICKHAM, Chris: *Memoria social*. Cátedra - Frónesis - Universitat de València, Madrid, 2003. (Trad.: C. Martínez Gimeno)
- FLIER, Patricia y Daniel LVOVICH (Coord): *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*. Prohistoria, Rosario, 2014.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: *Fijaciones. Estudios críticos sobre políticas, culturas y tecnologías de la memoria*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.
- GIRARDET, Raoul [1996]: *Mitos y mitologías políticas*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1999. (Trad.: H. Pons)
- GRÜNER, Eduardo: *La cosa política o el acecho de lo Real*. Paidós, Buenos Aires, 2005.
- GREZ, Sergio y Gabriel SALAZAR (Comps.): *Manifiesto de historiadores*. LOM, Santiago de Chile, 1999.
- GUERRA, Francois-Xavier: “El renacer de la historia política, razones y propuestas”. En: GALLEGO, José, et. al.: *Hacia una nueva historia*. Universidad Complutense, Madrid, 1993.
- HARTOG, François [2003]: *Regímenes de Historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana, México, 2007. (Trad.: N. Durán y P. Avilés)
- HOBBSAWM, Eric: *Sobre la historia*. Crítica, Barcelona, 2001.
- HUFFSCHMID, Anne y Valeria DURAN (Edits.): *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputas*. Nueva Trilce, Buenos Aires, 2012.
- JELIN, Elizabeth [2001]: *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI, Madrid, 2002.
- JELIN, Elizabeth: “Los sentidos de la conmemoración”. En: JELIN, Elizabeth (Comp.): *Las conmemoraciones: las disputas en las fechas “in-felices”*. Siglo XXI, Madrid, 2002.
- KOSELLECK, Reinhart: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós, Barcelona, 1993.
- LACAPRA, Dominick [2004]: *Historia en tránsito*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006. (Trad.: T. Arijón)
- LE GOFF, Jacques: *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Paidós, Barcelona, 1991. (Trad.: H. F. Bauza)
- LOWENTHAL, David [1985]: *El pasado es un país extraño*. Akal, Madrid, 1998. (Trad.: P. Piedras Monroy)
- LÖWY, Michael [2001]: *Walter Benjamin: aviso de incendio*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005. (Trad.: H. Pons)
- LUMMIS, Trevor [1987]: “La Memoria”. En: MOSS, William W., et. al.: *La historia oral*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991.
- MOUFFE, Chantal [2005]: *En torno a lo político*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2011.
- MONTESPERELLI, Paolo [2003]: *Sociología de la memoria*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005. (Trad.: H. Cardoso)
- MUDROVICIC, María Inés: *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la Historia*. Akal, Madrid, 2005.

- MUDROVCIC, María Inés (Edit.): *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- NAMER, Gérard: “Postfacio”. En: HALBWACHS, Maurice [1925]: *Los marcos sociales de la memoria*. Anthropos, Barcelona, 2004. (Trad.: M. A. Baeza y M. Mujica)
- NORA, Pierre: “La aventura de *Les lieux de mémoire*”. En: CUESTA BUSTILLO, Josefina (Edit.): *Memoria e Historia*. Marcial Pons, Madrid, 1998. (Trad.: J. Cuesta)
- NORA, Pierre: *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*. Trilce, Montevideo, 2008.
- OBERTI, Alejandra y Roberto PITTALUGA: *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2006.
- PÉREZ GUERRERO, Juan Carlos: “Del yo al nosotros. Las fronteras transitables de la memoria”. En: *Anales de Antropología*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, N° 34, 2000.
- PÉROTIN-DUMON. Anne “Liminar. Verdad y memoria: escribir la historia de nuestro tiempo”, en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina, 2007*. [http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es\\_contenido.php](http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php)
- PHILP, Marta: “Memoria y poder: el rescate de un problema clásico. Una mirada desde la historia política”. En: *Cuadernos de Historia*, Serie Economía y Sociedad Área de Historia del CIFYH-UNC, N° 8, 2006.
- PLUMB, John H. [1969]: *La muerte del pasado*. Barral, Barcelona, 1974.
- POLLAK, Michael: “Memória e identidade social”. En: *Estudos Históricos*. Vol. 5, N° 10, Rio de Janeiro, 1992. (Trad.: M. Augras)
- POMIAN, Krzysztof: *El orden del tiempo*. Júcar Universidad, Madrid, 1990.
- POMIAN, Krzysztof [1999]: *Sobre la historia*. Cátedra, Madrid, 2007. (Trad.: M. Martínez Solimán)
- PORTELLI, Alessandro: “Las funciones del olvido: escritura, oralidad, tradición”. En: FLIER, Patricia y Daniel LVOVICH (Coord): *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*. Prohistoria, Rosario, 2014.
- RABOTNIKOF, Nora: “Mito político y memorias de la política”. En MUDROVCIC, María Inés (Edit.): *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- RICOEUR, Paul: *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Arrecife, Madrid, 1999. (Trad.: G. Aranzueque)
- RICOEUR, Paul [2000]: *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004. (Trad.: A. Neira)
- RIOUX, Jean Pierre: “La memoria colectiva”. En: RIOUX, Jean Pierre y SIRINELLI, Jean Francois (Dir.) [1996]: *Para una historia cultural*. Taurus, México, 1999.
- ROMILLY, Jacqueline: “La historia entre la memoria individual y la memoria colectiva”. En: BARRET-DUCROCQ, François (Dir.) [1999]: *¿Por qué recordar?* Granica, Buenos Aires, 2006. (Trad.: S. Peña)
- ROSA RIVERO, Alberto, BELLELLI, Guglielmo, BAKHURST, David (Eds.): *Memoria colectiva e identidad nacional*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.
- ROSSI, Paolo [1991]: *El pasado, la memoria, el olvido*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2003. (Trad.: G. Piro)
- ROSANVALLON, Pierre: *Por una historia conceptual de lo político*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003. (Trad.: M. Mayer)

- SAMUEL, Raphael [1994]: *Teatros de la memoria. Pasado y presente en la cultura contemporánea*. Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2008. (Trad.: F. López, F. Corriente y S. Chaparro)
- TODOROV, Tzvetan [1995]: *Los abusos de la memoria*. Paidós, Barcelona, 2000. (Trad.: M. Salazar)
- TRAVERSO, Enzo: “Memoria, olvido, reconciliación: el uso público del pasado”. En: CERNADAS, Jorge, LVOVICH, Daniel (Edits.): *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Prometeo, Buenos Aires, 2010.
- VALENSI, Lucette: “Autores de la memoria, guardianes del recuerdo, medios nemotécnicos. Cómo perdura el recuerdo de los grandes acontecimientos”. En: *Ayer*. N° 32, 1998.
- VERGARA ANDERSON, Luis: *Paul Ricoeur para historiadores: un manual de operaciones*. Universidad Iberoamericana – Plaza y Valdés editores, México, 2006.
- YERUSHALMI, Yosef H., *et. al.* [1988]: *Usos del olvido*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2006.