

## **F**ragmentos de la ENTREVISTA A MYRNA BRANDÁN

(Directora y actriz del TEUC, docente del Departamento de Teatro, UNC)

Realizada por Adriana Musitano y Laura Fobbio en la casa de la entrevistada, el lunes 14 de abril de 2008, a las 19 horas, con té y galletitas de por medio.

Grabación y archivo del audio y material fotográfico, en FDV.

**Myrna Brandán: “...había un movimiento en Córdoba que iba al teatro y además a los estrenos del TEUC se los esperaba, nosotros hacíamos conferencia de prensa y anunciábamos... todo lo que era el programa de ese año y la gente se preparaba. Había fervor por ir a ver el TEUC. Y además estaba muy claro que las obras que hacíamos tenían una factura teatral muy buena no le escatimábamos a los riesgos del actor, teníamos un respaldo era el TEUC, con directores importantes, y obras importantes. O sea, arriesgábamos mucho...”**

**“[El debate] Era de época, era muy de época. (Ríe). Pero además no todas las obras lo permitían, después de “Las criadas” para qué lo ibas a hacer... Estas obras [como *Señorita Gloria*] lo permitían, *El que dijo sí-El que dijo no*, también. De todas maneras, en el contexto del Departamento de Teatro, el TEUC nunca discutió. Se enojó, se enfureció, se sintió muy mal, sintió que lo avasallaban y lo desaparecían, pero nunca discutió así, profundamente, el cambio [de los planes de estudio]. No dijimos “no” ... era muy difícil en ese momento decir “no”. No dijimos “no”, no pudimos decir “no”, los pensamos en un momento a eso. No pudimos decir “no” con la fuerza necesaria para que se plasmara...”**



**Adriana Musitano, entrevista a Myrna Brandán.**