

PRIMERAS JORNADAS DE ESTUDIO NECLiM
Guerra y migración en la literatura:
proyecciones desde y hacia América Latina en los siglos XX y XXI

21 y 22 de NOVIEMBRE 2024

<https://meet.google.com/tes-dddt-dwi>

PROGRAMA

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

08.15  / 09.15   / 11.15  / 15.15 

Presentación de las Jornadas - con Emilia Perassi (Universidad de Turín) y Silvia Cattoni (Universidad Nacional de Córdoba)

08.30  / 09.30   / 11.30  / 15.30 

Conversación con **Sandra Lorenzano** - modera Emilia Perassi (Universidad de Turín)

“Abrazar a los ausentes. Poesía y esperanza”

09.15  / 10.15   / 12.15  / 16.15 

MESA 1 - modera Diego Vélez (Universidad de Turín)

Liliana Ramírez (Pontificia Universidad Javeriana): “Voces de migrantes colombianos contemporáneos: una lectura a la obra de Ingrid Rojas Contreras”

Gina Saraceni (Pontificia Universidad Javeriana): “El fermento de la ruina en *Arqueología sonámbula* de Juan Cristóbal Castro”

Simone Ferrari (Universidad de Milán): “Des-taponar el Darién: clandestinidad y fronterización en la obra de César Candanedo”

10.30  / 11.30   / 13.30  / 17.30 

MESA 2 - modera Bibiana Eguía (Universidad Nacional de Córdoba)

Francisco Salaris (Universidad Nacional de Córdoba): “El tanteo de la escritura y su marca textual: guerra y migración en *Lenta biografía* (1990) de Sergio Chejfec”

Massimo Palmieri (Universidad Nacional de Córdoba): “La lengua de la guerra y del contraste en dos escritores italo-argentinos”

11.30  / 12.30   / 14.30  / 18.30 

Conversación con **Federico Mastrogiovanni** - modera Anna Boccuti (Universidad de Turín)

“Estoy gordo. Crónicas de(sde) la Bestia”

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

08.30  / 09.30  / 11.30  / 15.30 

Conversación con **Graciela Batticuore** - modera Silvia Cattoni (Universidad Nacional de Córdoba)

“El hilo de la voz. Notas sobre guerra, memoria y migración en *Música Materna*”

09.15  / 10.15  / 12.15  / 16.15 

MESA 3 - modera Simone Ferrari (Universidad de Milán)

Diego Vélez (Universidad de Turín): “La lengua plural de la distancia.: la voz coral del exilio en tres relatos colombianos”

César López (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): “Mito, memoria y migración radical en *Rosa Cuchillo* de Óscar Colchado”

10.15  / 11.15  / 13.15  / 17.15 

MESA 4 - modera Stefania Di Carlo (Universidad de Turín)

Tania Pleitez (Universidad de Milán): “El polvo no tiene fronteras: *Tejiendo la niebla* de Claudia D. Hernández”

Alfonsina López (Universidad Nacional de Córdoba): “La nave de los ‘locos’: emigración, violencia y revolución en *Hacer la América* de Pedro Orgambide”

11.15  / 12.15  / 14.15  / 18.15 

Conversación con **María Rosa Lojo** - modera Laura Scarabelli (Universidad de Milán).

“Guerra y migración como legado familiar en los relatos auto-ficcionales *Árbol de familia* (novela), *Todos éramos hijos* (novela) y *El viaje de los locos* (cuento)”