

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2023

TESISTA	TÍTULO Y SÍNTESIS	DIRECTORE Y CO	ORIENTACIÓN
Ma. Eugenia Gutiérrez	<u>Paranoia y serialidad. Cartografías del sublime tecnológico en ficciones contemporáneas</u>	Agustín Berti	Estudios críticos del discurso
Guadalupe Patri	<u>Memoria e identidad: las nociones de escritura y huella en las obras <i>El común olvido</i>, <i>En breve cárcel</i> y <i>Desarticulaciones</i> de Sylvia Molloy</u>	Javier Mercado Natalia Ferreri	Estudios histórico-literarios
Lucía Gris	<u>Espacios que habita el yo: poética de Nemesio Sánchez en <i>El alma de una tierra</i> y <i>El rostro del tiempo</i></u>	Natalia Ferreri René Vijarra	Estudios histórico-literarios
Julieta Araya	<u>Itinerarios de la transgresión en las crónicas urbanas de Pedro Lemebel</u>	Miriam Pino	Estudios críticos del discurso

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2023

Ma. Camila Meyar	La tensión temporalidad-intemporalidad en <i>El libro de horas</i> de Rainer María Rilke	Adriana Massa	Estudios histórico-literarios
Ana Virginia Lona	La verdad, la otredad y la extrañeza. Los signos de la estulticia en tres cuentos de Julio Cortázar: “Cartas de mamá”, “Los buenos servicios” y “Las armas secretas” de la publicación <i>Las armas secretas</i> de Julio Cortázar	Susana Gómez	Estudios histórico-literarios
Emilia Dutto Fábregas	La Virgen Cabeza: Configuraciones del género desde una lectura simbólica	Javier Mercado Magdalena Uzín	Estudios histórico-literarios
Natalia Andruskiewitsch	Ofrenda de “flores y cantos”. Vinculaciones entre poesía, humanidad y naturaleza en poetas indígenas bilingües del México actual	Dra. Roxana Patiño Dra. María Fernanda Libro	Estudios histórico-literarios

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2023

Felicitas Romero Puente	<u>La invención de la infancia: de <i>Les Soixante-quinze</i> <i>feuillet</i>s a “Combray” de Marcel Proust.</u>	Dra. Silvia Cattoni Lic. Francisco Salaris	Estudios histórico-literarios
Constanza Romero	<u>El uso del sujeto en hablantes bilingües español-inglés</u>	Dra. Cecilia Defagó	Estudios lingüísticos
Ayelén Orlando	<u>Trabajo sexual, feminismos y literatura: operaciones de reconocimiento del trabajo sexual en #SoyPuto de Josecarlo Henríquez Silva</u>	Dra. Patricia Rotger Dra. Ma. Angélica Vega	Estudios críticos del discurso
María Cielo Farias Kunz	<u>Deconstrucción de la maquinaria carnofalogocéntrica. Una lectura de la obra <i>Cadáver exquisito</i></u>	Dra. Ma. Soledad Boero Dra. Ana Levstein	Estudios críticos del discurso
Catalina Cepernic Silvia Antonela Nobile	<u>Ritmo y marihuana. Una lectura sociodiscursiva de la cumbia 420.</u>	Dr. Claudio Díaz Dra. Natalia Díaz	Estudios críticos del discurso
Candela Yasapis		Dr. Jorge Bracamonte Dra. Lucía Feuillet	Estudios histórico-literarios

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2023

	Nuevos modos del fantástico: el efecto espeluznante en <i>Distancia de rescate</i> y <i>Kentukis</i> de Samanta Schweblin		
María del Rosario Ortiz	Configuraciones de cuerpo y territorio en <i>Santa Evita</i> de Tomás Eloy Martínez	Dra. Nancy Calomarde	Estudios histórico-literarios
Virginia Touriño	Relaciones intertextuales entre el Himno IV a Hermes y el drama satírico <i>Ichneutae</i> de Sófocles: el efecto risible del uso de la poesía hímica	Dr. Guillermo De Santis Dr. Pablo Llanos	Letras clásicas
Magdalena Diani Wilke	Los coloquialismos en Sófocles: presencia y función en <i>Edipo Rey</i>, <i>Edipo en Colono</i> y <i>Rastreadores</i>	Dr. Guillermo De Santis	Letras clásicas
María Élica Morales Miy	Creencias, actitudes y prejuicios con respecto al "lenguaje carcelario"	Dra. Beatriz Bixio	Estudios lingüísticos

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2023

Ma. Laura Angelelli	<u>Identidades desgajadas: autoficción, polifonía y memoria en una selección de relatos de <i>Sefarad</i>, una novela de novelas de Antonio Muñoz Molina.</u>	Dra. Victoria Martínez Dra. Natalia Ferreri	Estudios histórico-literarios
Nicolás Reales	<u>La Heroida 15 de Ovidio como instancia de transición (intra)textual y genérica</u>	Dra. Eleonora Tola	Letras clásicas
Martina Paillalef	<u>La princesa en disputa: continuidades y rupturas de la función didáctica en la LIJ argentina</u>	Dra. María Florencia Ortiz	Estudios críticos del discurso
Alfonsina López	<u>Oscuro(s) mito(s) de dos límites: Las fronteras argentina y estadounidense/mexicana con los territorios indígenas como espacios ominosos/míticos en <i>Zama</i> de Antonio Di Benedetto y <i>Blood Meridian</i> de Cormac McCarthy</u>	Dr. Jorge Bracamonte Lic. Gabriel Matelo	Estudios histórico-literarios
María de los Ángeles Molinengo	<u>Umbrales del miedo. Construcciones discursivas de la pandemia en prensa gráfica online en condiciones de</u>	Dra. María Angélica Vega	Estudios críticos del discurso

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2023

	emergencia. Un acercamiento a las afecciones que circulan entre cuerpos		
--	---	--	--

Durante el año 2023, egresaron de la Licenciatura en Letras Modernas 20 estudiantes y 3 de la Licenciatura en Letras Clásicas.