

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2022

TESISTA	TÍTULO Y SÍNTESIS	DIRECTORE Y CO	ORIENTACIÓN
Gustavo Bustillo	<u>Texto y Extratexto. Representaciones simbólicas y políticas en <i>El Sangrador</i> de Lucio Yudicello</u>	Jorge Bracamonte	Estudios histórico-literarios
Sofía Juárez	<u>Un mundo dentro de otro mundo: La supervivencia como latencia del desastre nuclear en <i>Cuaderno de Pripjat</i> de Carlos Ríos</u>	María Soledad Boero	Estudios críticos del discurso
Macarena Murugarren	<u>Hacia una justicia erótica y representativa: los modos de representación del cuerpo intersex y la eroticidad en la serie fotográfica INTER*me</u>	Liliana Pereyra Noelia Perrote	Estudios Críticos del Discurso
María Luz Neveu	<u>Donde desborda la palabra... revientan los muros. <i>Tumbando Rejas</i>: prácticas de escritura en contextos de encierro</u>	Beatriz Bixio	Estudios Críticos del Discurso

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2022

Rocio Belen Palacios	<u>Resistir con la imaginación. Modos de representación de los cuerpos feminizados en Proyecto NUM: Recuperemos la imaginación para cambiar la historia</u>	Cecilia Luque	Estudios Críticos del Discurso
Josefina Alippi	<u>Monstruos urbanos: sujeto y espacialidad en la narrativa breve de Mariana Enríquez</u>	Patricia Rotger Francisco Marguch	Estudios Críticos del Discurso
Emiliano Salto Emiliano Luna	<u>Los monstruos en <i>The dark knight</i>. Figuras de la monstruosidad y paradigma inmunitario</u>	Andrea Torrano Ma. Soledad Boero	Estudios Críticos del Discurso
Muriel Abello	<u>La muerte en <i>Lessico famigliare</i> de Natalia Ginzburg: una propuesta dinámica al vínculo muerte, memoria y escritura según el pensamiento levinasiano</u>	Bibiana Eguía	Estudios histórico-literarios
Candelaria Herrera	<u>Disputas discursivas en la arena política argentina durante el gobierno de la alianza Cambiemos. Un</u>	Edgardo Rozas	Estudios Críticos del Discurso

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2022

	abordaje al viraje represivo en la doctrina de seguridad nacional en la palabra de Patricia Bullrich		
Paula Micucci	La construcción de la memoria íntima y femenina en la novela Letargo de Perla Suez. Elementos textuales y paratextuales que construyen la rememoración de “Déborah”	Bibiana Eguía	Estudios histórico-literarios
Nazira Günther	Formas de tratamiento nominales y pronominales en el discurso de Twitter: construcción de la postura interpersonal en hablantes jóvenes del español argentino	Corina Buzelin Haro	Estudios lingüísticos
Ma. Teresa Borneo	Enseñanza de mecanismos comunicativos en español como lengua extranjera. Dimensiones lingüísticas y psicolingüísticas	Ingrid Viñas Quiroga	Estudios lingüísticos
Magdalena Ducoin	Asesinato y culpa en <i>El asesinato de la calle Belpoggio</i> de I. Svevo y en <i>Crimen y castigo</i> de F. Dostoyevski	Silvia Cattoni	Estudios histórico-literarios
Melina Cumini	La construcción de una memoria heterodoxa en <i>Lumpérica</i> de Diamela Eltit	Ma. José Sabo Luis García	Estudios histórico-literarios
Facundo Rodríguez Castro	Consideraciones epistemológicas de la narratología a través de los géneros literarios	Susana Gómez Roberto Chuit	Estudios Críticos del Discurso

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)
TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2022

Sofía Santucho	Identidad, tiempo y escritura: representaciones autoficcionales en <i>Las malas</i> y <i>El viaje inútil: trans/escritura</i> de Camila Sosa Villada	Gabriela Boldini	Estudios histórico-literarios
Justo Chopitea	Imágenes sociales en juego: la cortesía y la coloquialidad al servicio de una presentación de la identidad en el foro de reseñas de Google Maps	Corina Buzelin Haro	Estudios lingüísticos
Montserrat Palacio	La tensión entre palabra y silencio en <i>Palabra de perro</i> y <i>Animales nocturnos</i> de Juan Mayorga	Laura Fobbio Germán Brignone	Estudios histórico-literarios
Valeria Espejo	Caracterización de Ariadna en el carmen 64 de Catulo y en Heroidas 10 de Ovidio: un análisis estilístico	Marcos Carmignani	Letras clásicas
Florencia Stalldecker	Escritura y coreografía en cuadernos de danzas contemporáneas en Córdoba	Laura Fobbio	Estudios Críticos del Discurso
María Sol Villegas Bustos	Las quejas de las criadas. Una aproximación a la queja de las mujeres indias que trabajaban en la casa de los encomenderos en la Visita a las encomiendas de indios de Córdoba 1692-1693 desde la teoría de los actos de habla	Beatriz Bixio	Estudios lingüísticos

ESCUELA DE LETRAS (FFYH-UNC)

TRABAJOS FINALES DE LICENCIATURA - 2022

Durante el año 2022, egresaron de la Licenciatura en Letras Modernas 20 estudiantes y 1 de la Licenciatura en Letras Clásicas.