

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

**XXVIII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y IV
CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MUNDO CLÁSICO**

3° CIRCULAR



**PLACERES, SENSACIONES, PASIONES,
EMOCIONES, SENTIMIENTOS EN EL MUNDO CLÁSICO**

24, 25, 26 y 27 de Septiembre de 2024

Salta – Argentina



**Asociación Argentina de Estudios Clásicos
Mesa ejecutiva**

Presidente: Dr. Guillermo de Santis
Vicepresidenta: Dra. Claudia Fernández
Secretaria: Prof. Stella Maris Moro
Pro Secretaria: Lic. Belén Maidana
Tesorera: Dra. Natalia Ruiz de los Llanos
Pro tesorero: Dr. Diego Alexander Olivera

Universidad Nacional de Salta

Coordinadora General

Natalia Ruiz de los Llanos

Secretaria General

Carolina Rieszer

Tesoreras

Milagro Rubio
Perla Rodríguez
Paola Frías

Responsable de redes sociales

Milagro Longo Lasso

Coordinadora de Instituciones Humanistas – Nivel Medio

Carolina Parra

Comité Organizador

Carmen Herrera – Hernán Sosa – Rosanna Ventura-Piselli – Camila Gallo – Lara
Pandolfi – Iván Choque – Gonzalo Farfán Elías





Colaboradores y colaboradoras confirmados/as hasta el momento:

Bahía Blanca: Dra. Ana Clara Sisul (UNS)
Buenos Aires: Jimena Palacios (UBA)
Catamarca: Mg. Judith Bazán, Lic. Walter Herrera (UNCa)
Chaco: Prof. Lic. Francisco Peñalver (UNNE)
Córdoba: Prof. Lic. Amparo Agüero Solis (UNC)
Entre Ríos: Prof. Lic. Jimena Morais (UADER)
Jujuy: Prof. Mónica Gabriela Rivera (UNJu)
La Pampa: Dra. María Carolina Domínguez (UNLP)
La Plata: Dra. María Pilar Fernández Deagustini (UNLP)
Mar del Plata: Lic. Prof. Cecilia Taborda (UNMdP)
Mendoza: Dra. Elbia Difabio (UNCuyo)
Misiones: Prof. Lic. Viviana Hack (UCAMI)
Patagonia: Prof. Patricia Zapata (UNPA)
Rosario: Prof. María Eugenia Martí (UNR)
San Juan: Mag. María Celina Perriot (UNSJ)
Santa Fe: Prof. Milena Frank (UNL)
Santiago del Estero: Dra. Fátima Lobo (UNSE)
Tucumán: Lic. Rolando Jesús Rocha (UNT)

Actividades

1. Conferencias confirmadas a cargo de:

Dr. Guillermo de Santis (Universidad Nacional de Córdoba)
Dr. Pedro López Barja (Universidad de Santiago de Compostela, España)
Dra. Maria de Fátima Sousa e Silva (Universidad de Coimbra, Portugal)
Dr. Fábio de Souza Lessa (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil)

2. Paneles de debates a cargo de:

Dr. Pedro López Barja (Universidad de Santiago de Compostela, España)
Dr. Fábio de Souza Lessa (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil)
Dr. Marcos Carmignani (UNC)
Dra. Silvina Delbueno (UNLP-UNICEN)
Dra. Claudia Fernández (UNLP)
Dra. Fátima Lobo (UNSE)
Dra. Cadina Palachi (UNL)
Dra. Marcela Suárez (UBA)
Lic. Juan Speroni (UNS)





Dr. Hernán Ulm (UNA-UNSa)
Dra. Cecilia Colombani (UNMdP)
Dr. Agustín Moreno (UNC)
Prof. Mariana Ventura (UBA)
Dr. Álvaro Moreno Leoni (UNC)
Dra. Ivana Chialva (UNL)
Prof. María Inés Moretti (UNLP)

3. Conversatorio “Desafíos de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas en el Nivel Medio”

Dra. Elbia Haydée Difabio (UNCuyo)
Prof. Claudia Lobo (Liceo Vocacional Sarmiento – UNT)
Dra. Gabriela Marrón (UNS)
Prof. María Carolina Parra (BHM)
Mg. Natalia Trevisán (UNNE)
Dra. Carina Meynet (UNC)

4. Cursos especializados a cargo de:

Dra. Maria de Fátima Sousa e Silva (Universidad de Coimbra, Portugal)
Dr. Arturo Álvarez Hernández (UNMdP)
Dr. Emiliano Buis (UBA, UNICEN)
Dr. Emilio Zaina (UNS)
Dra. Ivana Chialva (UNL)
Dra. Cecilia Colombani (UNMdP)
Prof. Stella Maris Moro (UNR)
Dra. Ana Clara Sisul (UNS)

5. Mesas de ponencias individuales y de equipos de investigación

Categorías de participación

- Expositor docente e investigador
- Expositor graduado
- Expositor estudiante
- Asistente
- Asistente estudiante





Mesas temáticas

Los trabajos se enmarcarán dentro de la propuesta general del Simposio: “Placeres, sensaciones, pasiones, emociones y sentimientos en el mundo clásico” en función de las mesas temáticas específicas. Asimismo, se aceptarán ponencias que pongan de relieve la vigencia de los estudios clásicos y su tradición.

Dado que la propuesta de las mesas temáticas es poco ortodoxa (o convencional), entendemos que merece una explicación. **Las películas icónicas de la cinematografía universal consignadas entre paréntesis, solamente han servido de inspiración para la elección y enunciación de las mesas temáticas.**

1. El placer de vivir (*Zorba el griego, Kakoyannis, 1964*)
2. La pasión de Eros/Cupido (*El imperio de los sentidos, Ōshima, 1976*)
3. La emoción del retorno (*Cinema Paradiso, Tornatore, 1990*)
4. La fascinación de lo grotesco y lo bizarro (*Feos, sucios y malos, Scola, 1976*)
5. Entre el placer y la muerte (*La gran comilona, Ferreri, 1973*)
6. La magia del sentimiento (*¿Dónde está la casa de mi amigo?, Kiarostami, 2000*)
7. La pasión por la enseñanza y el aprendizaje (*Madadayo, Kurosawa, 1993*)
8. La exploración de los sentidos: el placer del banquete (*El festín de Babette, Axel, 1987*)
9. El disciplinamiento del sentir y del gozar (*La mala educación, Almodóvar, 2004*)
10. El placer de volver a mirar. Reescrituras (*Edipo Rey, Pasolini, 1967*)
11. El arte y los géneros literarios (*Rashomon, Kurosawa, 1950*)
12. La pasión por la investigación (*Mi obra maestra, Duprat, 2018*)
13. El goce de lo prohibido (*La ciénaga, Martel, 2001*)

Abstract

Los resúmenes deberán tener una extensión máxima de 250 palabras, interlineado 1,5, fuente Times New Roman, tamaño 12 y un listado de tres palabras claves. La tipografía griega debe corresponderse con fuente Unicode.

Los abstracts se enviarán en formato Word a través del formulario de inscripción. En el encabezado se consignará: 1) Título de la ponencia; 2) Nombre y Apellido del o de los/as autores/as; 3) pertenencia institucional; 4) correo electrónico; 5) Mesa temática; 6) palabras claves; 7) resumen. Las recepciones se realizarán hasta el día **domingo 30 de junio de 2024**. En el nombre del archivo se solicita consignar “Abstract. Apellido del expositor”.





Los expositores estudiantes deberán enviar por mail una nota de aval de un docente.

Se podrán presentar hasta dos ponencias por participante.

Una ponencia podrá tener un máximo de dos autores, salvo que se trate de la presentación de un proyecto de investigación en donde deben incluirse a todos los/las integrantes.

Aranceles

Debido a la situación económica del país nos vemos en la imposibilidad de fijar en este momento el arancel. Estimamos que en el mes de junio podremos establecer el monto e indicar la modalidad de pago.

Inscripciones

Para inscribirse deben clickear en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScM3p7QFxBcjF0YIOTfCSBO6C6qmlyvWkRno6SXXqXn2I_UMQ/viewform?usp=sf_link

Cabe aclarar que la ficha de inscripción puede ser modificada hasta el 20 de julio ingresando por el mismo link.

Feria del Libro

El Simposio se presenta como una oportunidad para la discusión crítica y teórica, por lo que resulta oportuno que el intercambio pueda realizarse también en el ámbito bibliográfico. Por lo tanto, quienes quieran vender material didáctico o producciones científicas, deberán comunicarse, **hasta mediados de agosto**, con la Lic. Candelaria Bustos Fierro al mail feria28snecsalta@gmail.com consignando la información que se detalla a continuación:

- ✦ Nombre y Apellido del autor o compilador.
- ✦ Nombre y Apellido del responsable de los libros.
- ✦ Título del libro.
- ✦ Cantidad de ejemplares
- ✦ Precio del ejemplar

Se solicita, si fuera posible, la donación de un ejemplar para la biblioteca de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.





**Facultad de
Humanidades -
UNSa**



**Asociación Argentina
de Estudios Clásicos**

Presentación de libros

Quienes estén interesados en presentar libros inéditos, por una cuestión organizativa, deberán comunicarse a la brevedad con la Lic. Candelaria Bustos Fierro al siguiente mail para recibir más información: feria28snecsalta@gmail.com.

Asamblea AADEC

El día jueves 26 de septiembre, en horario a confirmar, se realizará la Asamblea de AADEC para tratar temas de interés de los socios.

Hospedajes

En el siguiente link encontrarán información sobre hospedajes sugeridos por la Comisión organizadora y los contactos para realizar las reservas. En caso de que no puedan abrir el link, deberán copiarlo y pegarlo en google:

https://docs.google.com/document/d/1B_SeGIVZIMJ_84AFrNOxYEpWAZkiz6hT/edit?usp=drive_link&oid=100288855491902395054&rtpof=true&sd=true

Contactos

Correo electrónico: 28snecsalta@gmail.com

Instagram: @24.sneec

La Universidad Nacional de Salta les da la bienvenida y las/los saluda con la cordialidad de siempre.

Comisión Organizadora



Universidad Nacional de Salta