

<i>Estudiante</i>	<i>Título del TFL</i>	<i>Director y codirector</i>	<i>Orientación</i>
ALFAGEME TRIVIÑO, Rocío	<i>Tolkien y Borges. Una aproximación desde la concepción cristiana del tiempo</i>	Cecilia Fernández Rivero Gustavo Giovannini	Histórico-literaria
ÁVILA, Ana Cruz CORREA, Ma. Emilia	<i>Memorias e identidades configuradas en las producciones artístico-literarias y sus espacios de circulación en barrio Alberdi (2010-2014)</i>	Vanina Papalini	Discursos
CALLIERI, Camila	<i>Las biopoéticas banales de Belleza y Felicidad: Ceci y Fer (poeta y revolucionaria)</i>	Cecilia Pacella Mariana Lardone	Discursos
CASINI, Lucía	<i>Representación(es) de la infancia en colecciones editoriales argentinas de LIJ del '60 y '70</i>	Susana Gómez	Discursos
CARRILLO BLANCO, Ana María	<i>Sobre cómo parimos a este pueblo: memorias campesinas de la fundación de Saravena</i>	Magdalena González Almada	Discursos
CUERVO, Julieta	<i>Ojos de Tigre. Imagen, escritura y temporalidad en Tigre de Cófreces y Muñoz</i>	Gabriela Milone	Discursos
DORATTI, Pablo	<i>Fama Movet: un estudio sobre la comunicación como dispositivo de control de Eneida</i>	Marcos Carmignani Julia Burghini	Clásicas
DRAZILE, Natalia	<i>El cuerpo como objeto del discurso médico. Análisis del discurso médico de la cátedra de Semiología de la Facultad de Medicina de la UNC</i>	Candelaria Stancato Soledad Boero	Discursos
GALLEGUILLO, Sofía	<i>La invisibilización del territorio cubano y puertorriqueño en la literatura de Antonio José Ponte y Eduardo Lalo</i>	Nancy Calomarde	Histórico-literaria

GARCÉS, Ana Laura	<i>Análisis descriptivo de ser y estar: valores sintácticos y léxicos en el español. Contraste con otras lenguas</i>	Patricia Supisiche	Lingüística
GONZÁLEZ, Ma. Milagros	<i>Las figuras de lo (no)humano en La memoria de las cosas de Gabriela Jáuregui</i>	Gabriela Milone Belisario Zalazar	Discursos
GRANOVSKY, Agustina Ainé GATICA, Emilia	<i>Disputas de sentido en torno a los discursos sobre la histeria: el discurso histórico como potencialidad deslegitimada</i>	Marcela Marín Nicolás Grayalde	Discursos
LÍBERA, Natalí	<i>El monstruo habla: la escritura de Samanta Schweblin</i>	Luciana Sastre Andrea Torrano	Discursos
LO PRESTI, Flavio	<i>Realismo y crisis del realismo en los cuentos del primer Fogwill</i>	Silvio Mattoni	Histórico- literaria
MASSOLO, Alma	<i>Un hogar flotante. Análisis discursivo del relato de vida de tripulantes de cruceros turísticos</i>	Emanuel Bisset Paula Del Prato	Discursos
POMAZÁN, Ana Clara	<i>Representaciones de la palabra y el silencio en El cantar del profeta y el bandido de Héctor Tizón</i>	María del Carmen Marengo	Histórico-literaria
PONSATI COHEN, Eva	<i>Imágenes del neobarroco contemporáneo: una aproximación estética a las obras de Cabezón Cámara y Sosa Villada</i>	Nancy Calomarde Paula La Rocca	Histórico-literaria
RODRÍGUEZ, Sebastián	<i>La mujer y su actuación en la narrativa de Perla Suez</i>	Javier Mercado	Histórico-literaria