

# JORNADA VIRTUAL INTERNACIONAL

## Rayuela y Libro de Manuel: Puentes.

HOMENAJES A 50 Y 60 AÑOS DE SUS PUBLICACIONES



Jueves 2 de noviembre



### Estructura general

1° Bloque: de 10 a 13h

Pausa-almuerzo: de 13 a 14h

2° Bloque: de 14 a 17h

BLOQUE 1 (10 a 13h)	BLOQUE 2 (14 a 17h)
<p><b>Olga Lobo Carballo</b></p> <p>“Rayuelesco” por momentos: la experiencia poético-experimental de <i>Libro de Manuel</i></p> <p>(10-10.20)</p>	<p><b>Florencia Abbate</b></p> <p>Cortázar o de la fluidez</p> <p>(14-14.20)</p>
<p><b>Lucía Caminada</b></p> <p>Cortázar, imágenes corporales y surrealismo</p> <p>(10.25-10.45)</p>	<p><b>Suny Gómez</b></p> <p>La temporalidad que nutre a las palabras: capitalismo y amistad</p> <p>(14.25-14.45)</p>
<p><b>Intercambio (10.45 a 11)</b></p>	<p><b>Intercambio (14.45-15)</b></p>
<p><b>Lisandro Relva</b></p> <p>“Una especie de certificado de verdad”: <i>Libro de Manuel</i> en edición al cuidado de Julio Cortázar</p> <p>(11.05-11.25)</p>	<p><b>Saúl Sosnowski y Mariángeles Fernández</b></p> <p>Conversación en torno a Cortázar</p> <p>(15.05 a 15.45)</p>
	<p><b>Pausa-café (15.45-16)</b></p>
<p><b>Alejandra Alí</b></p> <p>“Palabra con aire de vieja”: de la nota de Morelli en el capítulo 62 de <i>Rayuela</i> a 62/<i>Modelo para armar</i>. La <i>Presencia</i> de la poesía y la evocación de <i>La condesa sangrienta</i></p> <p>(11.30-11.50)</p>	<p><b>Jean-Philippe Barnabé</b></p> <p>La escritura como improvisación: el modelo del jazz en <i>Rayuela</i></p> <p>(16.05-16.25)</p>
<p><b>Intercambio (11.50-12.10)</b></p>	
<p><b>Federico Barea y Ana Martínez Santa</b></p> <p>Variaciones sobre un cubo de cristal</p> <p>(12.15-12.45)</p>	<p><b>Jorge Bracamonte</b></p> <p><i>Rayuela</i> desde la literatura argentina actual o el espacio de ruptura en duda</p> <p>(16.30 a 16.50)</p>
<p><b>Intercambio (12.45-13)</b></p>	<p><b>Intercambio y cierre de Jornada (16.50-17)</b></p>



Transmisión en vivo por el canal de Youtube de la Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC

<https://www.youtube.com/@comunicacionfilo>