

# JORNADA VIRTUAL INTERNACIONAL

## *Rayuela y Libro de Manuel: Puentes.*

HOMENAJES A 50 Y 60 AÑOS DE SUS PUBLICACIONES



Jueves, 2 de noviembre de 2023



UNPAUARG.23

### Organizan:

Proyecto Khôra, CIFFyH (Centro de investigaciones “María Saleme de Bournichon”), Universidad Nacional de Córdoba,

ICIC (Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación), Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Unidad Académica Río Gallegos.

Archivo Digital Julio Cortázar, CRLA-Archivos, Universidad de Poitiers, Francia.

### Avalan:

Romanistik Fakultät für Geistes und Kultur Wissenschaften. Bergische Universität Wuppertal, Alemania.

CRLA-Archives (Centre de Recherches Latinoaméricaines - Archives), Université de Poitiers, Francia.

Centro de Teoría y Crítica Literaria (IdIHCS-FaHCE), Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Instituto de Humanidades - CONICET (FFyH-Universidad Nacional de Córdoba)

## INVITACIÓN

Cortázar quiso cambiarnos la vida. Concebía la literatura como transfusión de savia, como trasplante de médula; función del ser antes que propiedad de la palabra. Quiso transformar nuestra aprehensión y nuestra relación con el mundo. Su mensaje concierne fundamentalmente a la condición humana. Dilatar el decible literario era parte de una empresa más ambiciosa: acrecentar lo concebible, lo representable, lo cognoscible. Cortázar nos propone un cambio de mentalidad y por ende de conducta, otra experiencia del mundo, otro mundo posible. Reescribir el mundo significó para Julio redescubrirlo, instalarse imaginariamente en pleno plexo para sobrepasarlo, para trasladarlo a otra factualidad regida por otra causalidad. Reescribir el mundo significó para Julio remodelarlo, promover la concordancia entre la subjetividad deseante y la objetividad deseada, volverlo más habitable

Saúl Yurkievich, “Julio, al calor de tu sombra”, en *Julio Cortázar: mundos y modos*

Esta Jornada Virtual Internacional se concreta en los aniversarios de dos de las obras más convocantes de Julio Cortázar, como una instancia en que se busca releer estas novelas y, con ellos, traerlas a la contemporaneidad. Ofrecemos el espacio de diálogo entre especialistas invitados y quienes deseen sumarse a las discusiones. Todo aquello que hoy por hoy les quita el velo de “obras emblemáticas” encuentra en esta ocasión una oportunidad para replantearnos los interrogantes y los deseos que actualmente concitan en su lectura, en sus trayectorias críticas y en sus recorridos de legibilidades sociales, epocales, políticas y estéticas.

### Destinatarios:

- Graduados en disciplinas de Ciencias Humanas y Sociales. Estudiantes de las carreras de Letras o carreras afines.
- Profesores de niveles medio y terciario.
- Investigadores o tesistas.

# JORNADA VIRTUAL INTERNACIONAL

## *Rayuela y Libro de Manuel: Puentes.*

HOMENAJES A 50 Y 60 AÑOS DE SUS PUBLICACIONES



### **Disertantes invitados:**

- Dra. Florencia Abbate (FyL-UBA y Conicet)  
Dra. María Alejandra Ali (CIFFyH-UNCórdoba)  
Dr. Jorge Bracamonte (IDH-Conicet y FFyH-UNCórdoba)  
Dra. Lucía Caminada Rossetti (UNdel Nordeste,)  
Dra. Susana Gómez (CIFFyH-UNC y CRLA-Archivos, U. de Poitiers)  
Dra. Olga Lobo Carbalho (U. Paul Valéry-Montpellier, Francia)  
Dr. Lisandro Relva (ICIC-UNPatagonia Austral)  
PhD. Saúl Sosnowski (Emérito, Universidad de Maryland, EEUU)

### **Disertantes no académicos:**

- Federico Barea (escritor y editor, Buenos Aires)  
Mariángeles Fernández (periodista especializada en la obra de Cortázar, Madrid)  
Ana Martínez Santa (especialista)

### **Comisión organizadora:**

- Dr. Jorge Bracamonte (IDH, FFyH-UNC), Dra. Susana Gómez (CIFFyH-UNC), Dr. Lisandro Relva (ICIC- UNPA)

### **Modalidad de participación:**

Con certificado:

- Para participar de las discusiones se requiere inscripción en fecha y compromiso asumido de completar el 80% de las conferencias.
- Inscripción previa hasta completar capacidad de salas de reunión.
- Formulario de inscripción: <https://forms.gle/YY7Xks6mq7j5wppC8>
- Se recomienda tener acceso a cámara y micrófono para poder intervenir en las conferencias. Se solicitará priorizar aquella que le interese particularmente, para garantizar tiempo de preguntas y/o comentarios.
- Los comentarios no excederán de dos minutos por participante, a los fines de dar lapso de respuesta o de conversación.

El evento será transmitido por los canales de YouTube de la FFyH-UNC y de la UNPA por fuera de las salas, en caso de presenciar las conferencias sin certificación.

**Contacto:** [susana.gomez@unc.edu.ar](mailto:susana.gomez@unc.edu.ar) y [lrelva@uarg.unpa.edu.ar](mailto:lrelva@uarg.unpa.edu.ar)

