



Orden del día
Sesión N° 17 del día jueves 06 de octubre - 15 hs

1. Autoriza la designación de la Dra. Laura Fobbio, Leg: 50.662, y del Dr. Germán Brignone, Leg: 51361, como Docentes Autorizados para dictar, en el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2022, el seminario electivo del área teatrológica para estudiantes del 3° y 4° año que cursan el Ciclo de Formación Orientado en Teatrológica de la Licenciatura en Teatro, denominado: “Seminario Dramaturgias argentinas del siglo XXI. (Des)bordes de la ficción” perteneciente a la carrera de Licenciatura en Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
2. Pedido de declaración de interés para dos actividades coorganizadas por el Seminario Dramaturgias argentinas del siglo XXI: “La Casa del Peligroso Arcoíris. Postales de una experiencia escénica y desmontaje”, en el marco de las I Jornadas de Diversidades, Géneros y Disidencias sexuales en las artes escénicas y para la Jornada de dramaturgia(s). Cuerpo y escritura: texturas escénicas, que contará con el Foro “¿Cómo (se) escribe el cuerpo en escena?”, del que participarán artistas escénicas nacionales, y la puesta en escena de *Bilis negra*.
3. Modificación en el tribunal del concurso para cubrir un cargo de Profesor/a Titular Simple en la cátedra de Teoría de los Discursos Sociales I.
4. Propuesta de Comisión evaluadora para la selección de antecedentes que llevará adelante la Secretaría Académica de la Facultad, con el objeto de dotar ayudantes alumnos al Ingreso 2023.
5. Tome conocimiento de las funciones complementarias y cargas anexas de docentes para el segundo cuatrimestre de 2022.
6. Apruebe los informes de adscriptes en materias del segundo semestre del 2022.
7. Apruebe los informes de ayudantes en materias del segundo semestre del 2022.
8. Declaración de interés del Taller de Escritura narrativa “El organismo del relato” a cargo del Egr. Agustín Ducanto.
9. Proponer el otorgamiento del título de Profesora Emérita a la Prof. Teresa Toniolo conjuntamente con la Facultad de Lenguas.