

SEMINARIOS ELECTIVOS/OPTATIVOS
2° cuatrimestre 2022
Válidos para Letras Modernas y Letras Clásicas

TÍTULO	DOCENTES	HORARIO	AULA
Materiales estéticos y críticos del presente desde perspectivas feministas y descoloniales. Pensar situadxs: violencias e invenciones	María Angélica Vega	Jueves 14 a 17 hs	
Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia: Estéticas y afectividad de los tópicos sobre la naturaleza	Susana Gómez	Jueves 16 a 19 o 15 a 18 (A confirmar)	
Arte y sensibilidad: figuraciones de la improductividad en la literatura europea de principios del siglo XX	Adriana Massa Gustavo Giovannini Francisco Salaris	Martes de 14 a 17 hs	
Seminario Dramaturgias argentinas del siglo XXI. (Des)bordes de la ficción	Laura Fobbio Germán Brignone	Martes de 17 a 20 hs	
Sobrevivir a la cultura: el arte entre naturaleza y técnica	Luis García	Miércoles de 17 a 20 hs	
Seminario de poesía argentina: estéticas del	Cecilia Pacella	Miércoles 16 a 19 hs. o de 15 a 18 hs	

presente		(A confirmar)	
Historia y ficción en las literaturas hispánicas y lusófonas contemporáneas	Cecilia Luque	Miércoles de 16 a 18:50 hs	
Seminario de Estudios Lingüísticos: Morfología de la lengua española	Mariela Masih Corina Buzelin Haro	Miércoles de 15 a 18 hs	
Lingüística chomskyana: el Problema de Platón, el de Descartes y el de Orwell	Cecilia Defagó	Martes de 10 a 13hs	
Presencia italiana y española en la Córdoba literaria de primera mitad del siglo XX y proyecciones. Inmigración, literatura y diálogos culturales	Victoria Martínez Laura Prada	Martes 18-21	
Seminario Ficciones de género: literatura, afectos y política	Patricia Rotger	Martes o jueves 14-17 hs	
Una tipología poética tardoantigua: los centones virgilianos	Marcos Carmignani	Martes 13-16hs	
Narrativas de anticipación en las literaturas de Argentina, Bolivia y Perú: utopías,	Domingo Ighina Andrea Bocco Gabriela Boldini Sabrina Rezzónico Juan Arrieta	Jueves 16-19	

distopías y muchedumbres			
-----------------------------	--	--	--