

---

**II Jornada virtual de reflexión y puesta en común de  
Trabajos Finales de Licenciatura del Área de Estudios Literarios:  
Derroteros de la investigación en tiempos de aislamiento**

Escuela de Letras  
Jueves 5 de agosto | 2021



*Interior con muchacha leyendo (1908), de Peter Ilsted (Dinamarca, 1861-Copenhague, 1933)*

## Fundamentación

El encuentro, la congregación, la conversación y la escucha con otrxs y de lxs otrxs constituyen la principal pulsión de esta jornada. En 2018, la coordinación del Área de Estudios Literarios gestó este espacio que coloca, de un lado y del otro de la conversación, a estudiantes, egresadxs y docentes. El aspecto seminal de esa conversación se funda en propiciar el intercambio de experiencias académicas y vitales en torno a las etapas de la investigación dentro del Área de Estudios Literarios de la Licenciatura en Letras. Experiencia que, en estos largos meses, ha sido profundamente transformada por la pandemia. Así, cada una de las prácticas que constituyen aquel proceso investigativo y la formación como investigadores ha sido ineludiblemente modificada: el acceso a la bibliografía, el fin de cursado sin “conocer” a los profes (potenciales directores), el intercambio entre pares, la participación en actividades científicas y académicas, la comunicación con docentes y con pares, la defensa de TFL, entre muchas otras.

Esta Jornada de socialización propone justamente eso, transitar el pasaje del trabajo en soledad hacia un momento de encuentro para reflexionar, impulsar, y reimaginar la tarea investigativa: “Como la comunidad de valores tradicionales está hecha añicos, como las palabras mismas han sido retorcidas y rebajadas, como las formas clásicas de afirmación y de metáfora están cediendo el paso a modalidades complejas de transición, **hay que reconstruir el arte de la lectura**, la verdadera capacidad literaria. La labor de la crítica literaria es ayudarnos a leer como seres humanos íntegros, mediante el ejemplo de la precisión, del pavor y del deleite. Comparada con el acto de creación, ésta es una tarea secundaria. Pero nunca ha representado tanto. Sin ella, es posible que la misma creación se hunda en silencio.” (George Steiner, *Lenguaje y silencio*, 1976, p. 28).

## Objetivos

- Sustener un espacio de encuentro, diálogo e intercambio, entre pares y con docentes, respecto de las experiencias académicas y vitales que implican la definición del TFL en el área específica.
- Relevar indicadores de interés dentro del Área Literaria, búsquedas teóricas, recurrencias bibliográficas, vacancias, novedades y ampliaciones del campo disciplinar, a partir de los procesos y resultados de los proyectos de TFL presentados.
- Aproximar a lxs estudiantes y egresadxs investigadorxs a las problemáticas metodológicas, temáticas, bibliográficas dentro del Área de Estudios Literarios.
- Contribuir en el trayecto de los estudiantes hacia la realización tanto del proyecto como del TFL en el Área de Estudios Literarios.
- Reflexionar sobre el rol de lxs directores y co-directorxs en lo que refiere a su función, definición, límites y alcances.

## Modalidades de participación

El encuentro será virtual, vía google meet, el jueves 5 de agosto. Los enlaces serán difundidos junto con el programa.

## Expositorxs

Pueden participar en esta Jornada estudiantes y egresadxs, según tres modalidades:

- 1) Estudiantes que trabajan actualmente en la elaboración de su anteproyecto de TFL y/o que cursan o han cursado el Seminario de Introducción a la investigación literaria.
- 2) Estudiantes con anteproyecto aprobado por la Escuela, y cuyo TFL se halla actualmente en curso.
- 3) Egresadxs cuyo TFL haya sido aprobado durante los dos últimos años.

## Asistentes

La asistencia al encuentro está abierta para todxs lxs interesadxs.

En ambas modalidades, se entregarán certificados. Se tomará asistencia a quienes se inscriban como Asistentes. La Comisión Organizadora comunicará la aceptación de propuestas por mail.

## Resúmenes e inscripción

### Inscripción de Expositorxs

Lxs interesadxs en participar como **expositores** deberán completar este [formulario](#) de inscripción hasta el 5 de julio inclusive. En caso de los trabajos presentados en co-autoría (se permite hasta dos autorxs por propuesta), cada autor/a deberá completar el formulario de inscripción.

**1) Estudiantes** que actualmente se encuentren **elaborando el Anteproyecto** o que estén cursando o hayan cursado el **Seminario de Introducción a la Investigación Literaria**: deberán presentar un esbozo de su trabajo en curso que incluya una presentación del tema/título, del problema, la perspectiva teórica elegida o principales conceptualizaciones de abordaje previstas, el corpus sobre el cual se trabajaría y referencias bibliográficas previstas inicialmente. Esta presentación deberá contar con el aval por escrito del/a director/a de la investigación o con algunx de lxs docentes del Seminario de Investigación Literaria (Descargar [modelo de aval](#)). Extensión máxima: 700 palabras.

**2) Estudiantes con Anteproyecto aprobado**: deberán presentar, a partir del proyecto presentado en la Escuela, un resumen que contenga los aspectos fundamentales del anteproyecto y un breve enunciado en el que reflexionen sobre los avances, modificaciones, o dificultades que hayan surgido en el proceso que va desde la aprobación del proyecto hacia la redacción del TFL. Extensión máxima 700 palabras.

**3) Egresadxs** cuyos TFL hayan sido aprobados entre **2019 y 2020**: deberán presentar un resumen en el que den cuenta de manera general de su investigación, y que contenga título, tema del TFL, corpus específico (literario y de teoría en general), breve punteo de aspectos clave de las conclusiones; así como las principales dudas, inconvenientes y problemas generales reconocidos desde la teoría y/o desde la práctica durante el desarrollo de su investigación. Extensión máxima 700 palabras.

#### Inscripción de asistentes

Podrán inscribirse hasta el 3 de agosto inclusive. Se tomará asistencia a quienes soliciten certificado. Completar el siguiente [formulario](#).

**Contacto:** [2021.jornadadelarealiteraria@gmail.com](mailto:2021.jornadadelarealiteraria@gmail.com)

#### Comisión Organizadora

Coordinadora del Área de Estudios Literarios: Dra. María Victoria Martínez  
Coordinadora alterna del Área de Estudios Literarios: Dra. Natalia Ferreri  
Docente del Área de Estudios Literarios: Lic. Laura Prada

#### Comisión Evaluadora

Dr. Germán Brignone  
Dra. Bibiana Eguía  
Dra. Laura Fobbio  
Dra. Sabrina Rezzónico

Dr. Ezequiel Rogna  
Dra. María José Sabo  
Lic. Marcelo Silva Cantoni  
Dra. Florencia Ortiz

#### Colaboradorxs egresadxs y estudiantes

Lic. Noelia Martino  
Lic. Noralí Mola  
Mag. Cecilia Peralta Frías  
Lic. Constanza Tanner  
Lic. Julieta Videla Martínez  
Lic. Lucía Villagra

Laura Angelelli  
Magdalena Ducoin  
María Emilia García Pepellin  
Ana Virginia Lona  
Ignacio Manfredi