

| Estudiante | Título del TFL | Director y co-director | Orientación |
|---|--|---|---------------------|
| AGÜERO SOLÍS, Amparo | <i>Género e interacción genérica en Ovidio: elementos del género autobiográfico como estrategia de disimulación yámbica en el Ibis.</i> | De Santis, Guillermo | Clásicas |
| AGUIRRE, Laura | <i>El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo de Lope de Vega como propuesta estética ante la tradicional oposición tragedia/comedia</i> | Barbero, Santiago Veneciano, Gustavo | 1986 |
| ALABARCES, Nicolás | <i>Un abordaje crítico a la ensayística de la izquierda nacional. El caso de Juan José Hernández Arregui</i> | Bocco, Andrea | Discursos |
| ALBARRACIN, Florenia | <i>El país de las últimas cosas de Paul Auster: viaje a una ciudad distópica</i> | Calviño, María | Histórico-literaria |
| ÁLVAREZ, María Rosa | <i>Configuraciones de pueblo, nación y figura del intelectual en Los profetas del odio y la yapa y en Manual de zonceras argentinas</i> | Heredia, Pablo | 1986 |
| ALVAREZ DE MIGUEL, Paula | <i>Brandon Sanderson o las modulaciones del fantástico. Variaciones del héroe en el fantasy épico norteamericano contemporáneo: el caso de Elantris (2016)</i> | Molina, Pablo | Histórico-literaria |
| BOTTERO, Andrea | <i>Los ritos de iniciación en la literatura moderna: la subversión del mito en Azotando a la doncella y zarzarrosa de Robert Coover</i> | Calviño, María | 1986 |
| BRUFMAN, Julieta | <i>Dolor, algarabía y diagnóstico biopolítico: el pensamiento villero en la poesía de César González</i> | Pacella, Cecilia Dahbar | Discursos |
| CACCIAVILLANI, Clara | <i>La concepción del Estado a través de los procesos de privatización y de reestatización en la Argentina: su construcción ideológica en el discurso periodístico de opinión</i> | Supisiche, Patricia Giménez, Gustavo | 1986 |
| CAÑAS, Andrea | <i>Una imagen vale más que mil palabras. La literatura infantil y el autismo</i> | Ortiz, Florenia | 1986 |
| CASTAÑEIRA, Ma. Alicia y SALMINIS, Mailén | <i>Cacos, raspas, bochincheros y curdelas. Prejuicios Lingüísticos en la naciente crónica policial en Córdoba. El caso de La Voz del Interior</i> | Villa, Miriam Luque, D. | Lingüística |
| CARRIZO, Ma. Gabriela | <i>Construcción de la identidad del sujeto en Lengua Madre de María Teresa Andruetto</i> | Eguía, Bibiana | 1986 |
| CEBALLOS, | <i>Copi: autoficción y experiencia. Escritura, erotismo y violencia en la narrativa y el comic</i> | Pacella, Cecilia | Histórico |

| | | | | |
|---|---|--|--|---------------------|
| Flores | | | | |
| CHUIT , Roberto | <i>Hacia una epistemología de la teoría literaria: objeto y método en el formalismo ruso</i> | Gómez, Susana | | Discursos |
| COGNIGNI , Néstor | <i>Una escritura en el umbral: la infancia berlinesa de Walter Benjamin</i> | García, Luis | | Discursos |
| CÓRDOBA , Carolina | <i>Vivir en los bordes del lenguaje: procesos psicolingüísticos en un caso de desarrollo atípico del lenguaje</i> | Defagó, Cecilia | | Lingüística |
| CÓRDOBA , Eliana y DUPRAZ , Carolina | <i>Algo adentro se agita: una lectura de la violencia en la literatura argentina contemporánea 2009-2015</i> | Heredia, Pablo Rezzónico, Sabrina | | Histórico |
| COSTA , Nelson y GOTTARDI , Julio | <i>El silencio como lenguaje no verbal significativo en la conversación</i> | Supisiche, Patricia Defagó, Cecilia | | Lingüística |
| DEVOTO , Eugenia | <i>Identidades y representaciones sociales en Zancoipacha. "Desde el corazón del territorio". El legado de Francisco Tulián</i> | Triquell, Ximena | | Discursos |
| DOVGANJ , Alexis | <i>Terceridades del discurso eclesiástico: la dimensión política en discursos del papa Francisco I</i> | Triquell, Ximena | | Discursos |
| GIUGGIA , Agustina | <i>Cuerpos del fin: políticas de la vida y la muerte en la trilogía posapocalíptica de Rafael Pinedo</i> | Sastre, Luciana Patiño, Roxana | | Histórico |
| GODDIO , Melisa | <i>Reflejos y sombras del yo. Escritura autobiográfica y construcción de identidad en dos cuentos de Silvina Ocampo</i> | Legaz, Ma. Elena | | Discursos |
| GONZÁLEZ , Carolina | <i>Los discursos sobre sujetos femeninos eróticos en el 900 uruguayo: el caso Delmira Agustini</i> | Luque, Cecilia Cremona, Ana | | 1986 |
| JORGE AUAD , Ma. Julia | <i>El haiku: escritura poética y experiencia del vacío en la antología El monje desnudo (2009) de Taneda Sankota</i> | Milone, Gabriela Goicochea, Guillermo | | Discursos |
| LAZARTE , Silvia | <i>La construcción del sujeto subalterno en la novela El país del diablo de Perla Suez</i> | Eguía, Bibiana | | Histórica |
| LELLO , Josefina | <i>Una épica para América: la reescritura de la épica fantástica en la Saga de los confines de Liliana Bodoc</i> | Mercado, Javier | | Histórico-literaria |
| LOBO , Gabriela | <i>Mecanismos pragmáticos implicados en la comprensión del humor verbal: un abordaje desde la teoría de la relevancia</i> | Defagó, Cecilia | | Lingüística |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------|---------------------|
| LUCCHESI, Giselle | <i>La evolución en la construcción de la mujer en los cuentos Kate Chopin</i> | Carmignani, Marcos | 1986 |
| LUJÁN, Guadalupe | <i>El código neobarroco en la obra tardía de Marosa di Giorgio</i> | Santiago, Olga | |
| MALIANDI, Ma. Victoria | <i>Análisis sociolingüístico del léxico carcelario: establecimiento penitenciario Bower</i> | Masih, Mariela | Lingüística |
| MAGNANO, Macarena y | <i>Escritura académica: el recurso de la ejemplificación y los razonamientos en evaluaciones del Área Lingüística</i> | Villa, Miriam | Lingüística |
| ORELLANO, Ma. Ailén | | | |
| MAGRIS, Natalia | <i>Construcciones y paradigmas de la vejez en dos obras de Gabriel García Márquez</i> | Patiño, Roxana | 1986 |
| OLP, Julia | <i>La condesa sangrienta: una lectura gótica</i> | Calviño, María | Histórico-literaria |
| | | Surghi, Carlos | |
| PAESANI, Ma. Grazia | <i>Reflexiones de frontera. Producción-recepción-deconstrucción en Teatro de Instalación contemporáneo</i> | Levstein, Ana | Discursos |
| PEDRAZA, Virginia | <i>La pasión en el cine de fútbol cordobés</i> | Abrate, Laura | Lingüística |
| PEREYRA, Mateo | <i>El trascendentalismo estadounidense en el pensamiento político de José Martí</i> | Nasif, Silvia | Histórica |
| PIVIDORI, Ma. Elisa | <i>Alta tra(d)ición en las letras colombianas</i> | Calomarde, Nancy | 1986 |
| PONS, Sebastián | <i>El sujeto sin atributos. Ensayismo perspectivista en Ricardo Piglia</i> | García, Luis | 1986 |
| PUIGRREDÓN, Victoria | <i>Las brújulas muertas de Roger Pla: un diálogo con la teoría psicoanalítica</i> | Bracamonte, Jorge | Discursos |
| ROBLES, Silvia | <i>La mujer, puertas adentro. Identidad femenina (1945-1960) en la Pampa Gringa cordobesa, en la mirada de Lilia Lardone</i> | Eguía, Bibiana | 1986 |
| SACABA, Marina | <i>La construcción del sujeto poético, entre la identidad y la región, en Un hombre dice su pequeño país de Antonio Esteban Agüero</i> | Eguía, Bibiana | 1986 |
| SALARIS BANEGAS, Francisco | <i>Verzehret das Letzte selbst die Erinnerung nicht? Pasado inconcluso y rememoración en El Danubio de Claudio Magris y en Los emigrados de W. G. Sebald</i> | Massa, Adriana | Histórica |
| SEYDELL, Emanuel | <i>El vocabulario de invectiva en el Libro I de las Sátiras de Juvenal</i> | Carmignani, Marcos | Clásicas |

| | | | |
|---------------------------------|---|------------------------------------|-------------|
| VILCHES, Laura | <i>La representación del femicidio y la violencia contra las mujeres en Chicas muertas de Selva Almada</i> | Boria, Adriana Anastasia, Pilar | 1986 |
| VILLAGRA, Ma. Candelaria | <i>El meme desde una mirada lingüística. Potencial de la gramática en la producción de sentidos y aspectos socio lingüísticos</i> | Buzelin Haro, Corina | Lingüística |
| TORRES, Clara | <i>La irrupción de lo siniestro en nueve relatos de El derrumbe de la Baliverna (2003) de Dino Buzzati</i> | Cattoni, Silvia | Histórico |