
Pensar, interpretar, saber, conocer, recordar y categorizar al leer realidades desde un análisis crítico del discurso, es mucho más que dar cuenta de prácticas textuales, es construir interfaces que posibilitan diálogos, disputas, acuerdos y desacuerdos, ricas construcciones mentales que hacen a la cognición, a la cultura y a la mirada histórica...



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
HUMANIDADES
UNC**

**Área de Estudios
Críticos del Discurso**

Escuela de Letras

correo : socializaciontffl2018@gmail.com

Organización

**A 100 AÑOS DE
LA REFORMA
UNIVERSITARIA
1918 - 2018**

**TERCERAS JORNADAS
SOCIALIZACIÓN
SOBRE TRABAJOS
FINALES DE
LICENCIATURA**

**ACTORES
Y
PROCESOS**

Córdoba, 18 y 19 de octubre de 2018

Jueves 18 de octubre de 2018

Acreditación: a partir de las 13 hs.

Palabras de apertura

Grupo I (14 a 16 hs.)

Coordina:

Dra. Susana Gómez

Expositores:

- Facundo Rodríguez Castro: "Relación entre lo jurídico y la ideología"
- Julia Jorge: "Haiku: escritura de la materia. Aproximaciones a poéticas japonesas del haiku del siglo"
- Gabriela Peralta: "Entre la hoz y los crayones: la muerte en la literatura (también) para niños"
- Ayelén Valeriano: "Discurso cultural cordobés: procesos de subjetivación en el dispositivo enunciativo de la Media Legua de Oro Cultural"
- Juan Andrés Gusalli: "Leer la migración. La economía del don hospitalario, el entre y su (no) representación espacial en La noche del polizón de Andrea Ferrari"
- Melisa Ruggiero: "La escritura de Alejandro Urdapilleta, su política del humor en sus cruces con con el discurso religioso"

Grupo II (16 a 18 hs.)

Coordinan:

Dra Gabriela Milone y Dr. Marcelo Moreno

Expositores:

- Juliana Fernández Guillemet: "Cuerpo y discursos: una lectura de El desierto y su semilla de Jorge Baron Biza y Las cosas que perdimos en el fuego de Mariana Enríquez".
- M. Milagros González: "Una lectura de las figuraciones de lo (no) humano. La memoria de las cosas de Gabriela Jáuregui"
- Paula Collazo: "El que tiene nombre tiene espíritu... : la identidad en La Saga de los Confines"
- Rocío Giraudo: "Monstruos nuestros"
- Camila Callieri: "Historias contrafácticas: el steampunk como dispositivo disruptor de las sociedades de control"

Viernes 19 de octubre de 2018

Grupo III (14 a 16 hs.)

Coordina:

Dra. Vanina Papalini y Dra. Ximena Triquell

Expositores:

- Paola Ospina: "Proyecto cyborg: de la evolución de la memoria hacia una maquinaria del olvido"
- Felicitas Aguiar Cau: "Cartografía de una sobrevivencia: la potencia discursiva de las formas estéticas en "El silencio. Postales de La Perla" de Ana Iliovich"
- Eugenia Gutierrez: "Cruces entre posverdad y subjetividad a partir de los discursos de los medios de comunicación hegemónicos en torno al caso de Santiago Maldonado"

- Federico Fritelli: "La Historia en disputa: Teorías conspirativas en la Argentina del siglo XXI"
- Candelaria Herrera: "Disputas discursivas a partir de la reconstrucción del Caso Maldonado. Cambiemos y el viraje represivo en la doctrina de seguridad nacional"

Grupo IV (16 a 18 hs.)

Coordinan:

Dra. Alicia Vaggione y Dra. Patricia Rotger

Expositores:

- Macarena Murugarren: "Lxs sujetos intersex en las imaginaciones de la cultura dentro de la ficción"
- Julieta Presidente: "Erotismo y travestismo sarduyano: Crisis de representación, sublimidad y anamorfosis en Cobra (1972)"
- Marianella Monzoni y Milena Marquís: "Ante la violencia machista, organización feminista": las denuncias públicas virtuales como herramientas de ciberresistencia feminista"
- Rocío Palacios: "Los lenguajes en emergencia"
- Agustina Ainé Granovsky y Emilia Gatica Caverzaci, "Las potencialidades del discurso histórico deslegitimado"