

SEMINARIOS 2° CUATRIMESTRE 2017

1	<p>Seminario de literatura para la infancia y la adolescencia.</p> <p>Susana Gómez Graciela Ferraris VÁLIDO PARA MODERNAS</p>	<p>Lunes 15 a 18 hs. CV 6</p>
2	<p>Seminario de Introducción al griego filosófico.</p> <p>Ramón Cornavaca Pedro Villagra. VÁLIDO PARA CLÁSICAS Y MODERNAS</p>	<p>Martes 18 a 21 hs. Aula GEA</p>
3	<p>Poesía argentina y naturaleza: una mirada desde la ecocrítica.</p> <p>María del Carmen Marengo. VÁLIDO PARA MODERNAS</p>	<p>Martes 15 a 18 hs. Batería B Aula B2</p>
4	<p>La Ilustración del Mal: erotismo, masoquismo, relato. Sade-Sacher Masoch-Bataille-Klossowski.</p> <p>Carlos Surghi. VÁLIDO PARA MODERNAS</p>	<p>Martes 16 a 20 hs Sala del Consejo</p>
5	<p>Lecturas de la diferencia americana en registro literario. Intercambios, desplazamientos, apropiaciones y continuidades estético-culturales entre América /Europa</p> <p>Olga Santiago VÁLIDO PARA MODERNAS</p>	<p>Martes 18 a 21 hs BAT. B. B6</p>
6	<p>Ficción, teoría y crítica en Ricardo Piglia. Entre la literatura argentina y extranjera</p> <p>Jorge Bracamonte</p>	<p>Martes 18 a 21 Batería B Aula B7</p>
7	<p>Seminario de estudios lingüísticos: Variación y variedad en el español de América: lengua y literatura.</p> <p>Mariela Masih. Laura Abratte. Romina Grana. Corina Buzelin Haro. VÁLIDO PARA MODERNAS</p>	<p>Miércoles 18 a 21 hs PRIMER ENCUENTRO EN SALA DE CONSEJO. P. FRANCIA</p>
8	<p>Montaje y medialidad. Walter Benjamin entre Georges Didi-Huberman y Giorgio Agamben.</p> <p>Luis García. VÁLIDO PARA MODERNAS</p>	<p>Miércoles 18 a 21 hs CV-5</p>
9	<p>Intelectuales y movimientos populares en América Latina: ¿Quiénes somos el pueblo? Literatura, ideas e intelectuales en la Argentina de los siglos XX y XXI</p>	<p>Miércoles 18 a 21 hs Bat B Aula B2</p>

SEMINARIOS 2° CUATRIMESTRE 2017

	Domingo Ighina, Juan Arrieta. VÁLIDO PARA MODERNAS	
10	El espacio urbano: topografía constitutiva de las subjetividades literarias contemporáneas Cristina Estofán	Miércoles 13 a 16 Aula VERDUGO
11	Poéticas del cuento: de Petronio a Hemingway Marcos Carmignani VÁLIDO PARA CLÁSICAS Y MODERNAS	Jueves 14 a 17 Bat.B Aula B6
12	Teoría y práctica de la crítica Cecilia Pacella	Jueves 13 a 16hs PV-8
13	Dramaturgias argentinas del siglo XXI. Laura Fobbio VÁLIDO PARA MODERNAS	Jueves 17 a 20 hs RH-5
14	Nuevas barbas y escotes: Femeinidades y masculinidades incardinadas. Cecilia Luque René Vizarra. VÁLIDO PARA MODERNAS	Jueves 18 a 21 hs. RH-9
15	Cosmogonía y Teogonía. Relatos griegos y antecedentes babilónicos. Cecilia Ames VÁLIDOS PARA CLÁSICAS Y MODERNAS	Jueves 18 a 21 hs Bat B Aula B13
16	Letras en el margen Coordinan Claudio Diaz y Cecilia Pacella	Viernes 17 a 20 RH- 5
17	Seminarios de autores de Córdoba Bibiana Eguía	Viernes 14 a 18 CV-5