



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

**Programa de
Enseñanza de la filosofía**

(Cod.)

**Año Lectivo:
2024**

Carreras: Profesorado en filosofía

Semestre: Segundo

Escuela: Filosofía

Carga Horaria:

Planes: **1986**

Hs. Semanales:

Ubicación en la Currícula:

Equipo de Profesores: Carlos Longhini – Laura Arese ; Ari Costamagna-Alejandro Milotich

Fundamentación

En la actualidad estamos en un contexto favorable para acometer el desarrollo de un programa de enseñanza de la filosofía ya que contamos, desde hace un tiempo, con un conjunto creciente de producciones dentro del área que dan cuenta de la enorme preocupación por parte de todos los actores que nos sentimos involucrados en la temática. El planteo que llevamos adelante en esta propuesta es el reflejo de un conjunto de preocupaciones en torno a ese objeto y a nuestras posibilidades de abordarlo. Los planteos que componen el programa están animados por la reactivación de una actitud filosófica respecto de una de las acciones que le es inherente: la comunicación y el debate. Para aspirar a ese logro partimos de considerar que las posiciones adoptadas se dan en el interior de una dinámica que remite de manera radial a distintos lugares de la problemática de la enseñanza de la filosofía. Así es que, una precondition de nuestro planteo está dado por el *reconocimiento* de los actores involucrados en el marco de las relaciones que aparecen en el horizonte de la enseñanza, campo que parece estar habitado por tensiones permanentes que inducen a que nuestras indagaciones sean las que provean sentido a una práctica que es inescindible de su cuestionamiento teórico permanente. A diferencia de otras prácticas de la enseñanza, la práctica de enseñar filosofía implica competencias y habilidades peculiares. En efecto, enseñar filosofía no puede prescindir de una conciencia alerta respecto de que tanto la filosofía como la enseñanza (la educación en todo el espectro de naturaleza) son objeto de discusión en tanto no hay acuerdo sobre qué

sean y cómo deban practicarse: lo que hayan de ser son un problema para la filosofía. Enseñar y filosofar son prácticas sujetas a la discusión filosófica. Consecuentemente, también lo es esa forma específica de enseñanza que implica a la filosofía misma como su contenido. Vale decir que, por esta peculiaridad, la enseñanza de la filosofía está más íntima y decisivamente inscripta en los alcances del quehacer de la filosofía misma que lo que cualquier otra disciplina lo está en su respectiva enseñanza. Acorde con esto, la práctica de la enseñanza de la filosofía no puede prescindir de la conciencia de sus presupuestos filosóficos: presupuestos relativos a la índole y modos de la enseñanza que se adoptan y/o discuten y presupuestos de la manera en que se concibe la filosofía misma. La consecuencia principal de este hecho en lo que nos concierne, parece ser el que un programa de enseñanza de la filosofía debería transparentar el carácter problemático y no fijado definitivamente de sus contenidos: en la enseñanza de la filosofía debería estar presente en su real dimensión la interrogación y la búsqueda filosóficas, no hipotecadas por certezas asumidas sin la conciencia de que tal asunción implica una opción libre y razonada entre otras. Conforme con esto, nuestra propuesta de programa se articula en núcleos temáticos en los que se propone a la atención y discusión con los estudiantes la incidencia de diversas maneras de comprender la enseñanza y la filosofía (y, por tanto, la enseñanza de la filosofía) en la consideración de la tensión relacionante entre los contenidos teóricos y el análisis de prácticas en el ámbito educacional.

Ejes Temáticos

I. Condición filosófica de la enseñanza de la filosofía

Enseñar y Aprender: un abordaje filosófico de la enseñanza. La enseñanza de la filosofía: Problemas y discusiones. Hacia la conformación de un objeto. Tensiones y confluencias en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía. Presupuestos teóricos de las modalidades de su enseñanza.

Cerletti, A., Obiols, G., "Modalidades y contenidos en la enseñanza filosófica"

Obiols, G., *Una introducción a la enseñanza de la filosofía*; p. 27 a p. 79.

----- "La enseñanza de la filosofía en la argentina".

Ruggiero, G., La formación de los profesores de filosofía y la paradoja del 'giro filosófico', *Educar em Revista, Curitiba, Brasil*, N°46, 2012.

II. Enseñanza y formación.

Maestro y discipulazgo: lecciones y tensiones en la historia. De la transmisión a la formación posible; ¿ejercicio y repetición? Figuras de la transmisión y del intercambio. El lugar de la enseñanza en la educación.

Bárcena, F., "Maestros y discípulos. Anatomía de una relación".

Biesta, G., Devolver la enseñanza a la educación, *Revista Pedagogía y Saberes*, N°44 (2006).

Steiner, G., *La lección de los maestros*, caps. 1,2,4,6, epílogo.

III. Tensiones en torno a la enseñanza y al aprendizaje de la filosofía.

Los conceptos de enseñanza y aprendizaje: relaciones y posibilidades. Información y discernimiento. La filosofía como actividad crítica. ¿Qué significa enseñar a alguien a ser crítico?

Arendt, H., *Crisis de la Educación*, en *Entre el pasado y el futuro*.

Oakeshott, M., El aprendizaje y la enseñanza, en *La voz del aprendizaje liberal*.

Passmore, J., *Filosofía de la enseñanza*, caps. II y IX.

Safstrom, C.-Rytzler, J., "La enseñanza como improvisación", *Teoría de la educación. Revista Interuniversitaria* 35(2), 139-155.

IV. Dimensión política de las humanidades.

Mercado y educación: una posible dilución de la democracia? Ciudadanía del mundo y moralidad. El lugar de las humanidades en el mundo contemporáneo: amenazas a su lugar en los sistemas de enseñanza.

Brown, W., "La educación del capital humano". En *El pueblo sin atributos*.

Castellani, A., ¿Qué hay detrás de las fundaciones y ONGs educativas?

Honneth, A., "La educación y el espacio público democrático"

Laval, C. *La Escuela no es una empresa. El ataque neoliberal a la enseñanza pública*. Selección.

Nussbaum, M., *Sin fines de lucro*. Caps. 1, 2, 3, 5, 6.

V. La conformación del Canon. La filosofía en la universidad moderna.

Globalización y revisión de la práctica filosófica. Sentido y alcance de la crítica. Transgresión en la disciplina o en la escena. Mundialización de la filosofía: limitación y expansión.

Manzo, S., "El canon olvidado: las filósofas modernas". En *Filósofas y filósofos de la modernidad: nuevas perspectivas y materiales para el estudio*.

Rabossi, R., *En el comienzo Dios creó el Canon*, Caps. 3,4,5.

Waithe, M. E. (2015) "De carne de cañón a la formación del canon: ¿cómo vamos de aquí para allá?". Traducción de la cátedra.

VI. La relación de la filosofía con su pasado.

Controversias surgidas de la relación de la filosofía con su pasado: de la asimilación al cisma. Posibilidades y límites de la historiografía de la filosofía. Que se enseña cuando se enseña filosofía. Educación, crítica y filosofía. El rol del contenido en la enseñanza.

Manzo, S., Sobre antiguos y modernos en el siglo XXI. Apuntes sobre historiografía y enseñanza de la filosofía, en *La enseñanza de la filosofía en perspectiva*.

Prior, A., "Historiografía de la filosofía y neohistoricismo".

Rorty, R., Schneewind, J., Skinner, Q., *La filosofía en la historia*, caps. I, III.

VII. Filosofía de la filosofía y enseñanza de la filosofía.

La filosofía como forma de vida o la filosofía y/o como crítica racional. Naturaleza y valor de la reflexión filosófica. Algunas posiciones: La filosofía como disciplina. El estado de excepción de la filosofía. La anomalía en la reflexión filosófica.

Garcés, M., Cómo no filosofar, en *Filosofía inacabada*.

Gumbrecht, H., "¿Una universidad futura sin humanidades?", *Inmediaciones de la comunicación*, vol. 9, nro. 9 (2014).

Lyotard, J.F., ¿Por qué desear?; Sobre filosofía y acción, en *¿Por qué filosofar?*

Williams, B., "La filosofía como una disciplina humanística".

VIII. Los desafíos de la irremisible variedad filosófica. La filosofía y sus medios.

Escritura y filosofía: alcances y límites de su formulación. Entre la teoría y la singularidad: la auto-exigencia del estilo. Ironía socrática. Recursos disponibles y apropiamiento crítico. La filosofía por otros medios: el cine como objeto cultural/filosófico.

Galazzi, L., *Mirando conceptos. El cine en la enseñanza de la filosofía*. Págs. 11 - 107.

Garcés, M., La estandarización de la escritura. La asfixia del pensamiento filosófico en la academia actual.

Larrosa, J., "El ensayo y la escritura académica".

Larrosa, J., "Las imágenes de la vida y la vida de las imágenes", *Educacao e Realidade*, 32(2), 2007.

Bibliografía complementaria

Attardo, C., Bernárdez, M., López, M. P., Merodo A., Solberg, V. Yablowski, N. (2020) "La perspectiva de género en la universidad: ¿qué enseñás y cómo lo hacés?" En *Apuntes sobre género en currículas e investigación. Cuadernos feministas para la transversalización*. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.

- Bech, J., (2000): *La filosofía y su historia*, Barcelona, EUB.
- Berttolini, M., Langon, M. y Quintela, M. (1997): *Materiales para la construcción de cursos de Filosofía*, Bs. As., A-Z.
- Boavida, J., "De una didáctica de la filosofía a una filosofía de la educación", *Rev. española de pedagogía*, n.º 234, 2006.
- Browning, Ch., (2002): *Aquellos hombres grises: El batallón 101 y la solución final en Polonia*, Madrid, Edhasa.
- Burbules, N, (1999): *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*, Buenos Aires, Amorrortu,.
- Cárdenas Mejía, L.-Restrepo, C. (edit.), (2001): *Didácticas de la filosofía*, San Pablo
- Cerletti, A. (comp.) (2009): *La enseñanza de la filosofía en perspectiva*, Bs. As., Eudeba.
- Feyerabend, P., (1993): *¿Por qué no Platón?*, Madrid, Tecnos.
- Galazzi, L., (2015): *Mirando conceptos. El cine en la enseñanza de la filosofía*, Libros del Zorzal, Buenos Aires.
- Garcés, M., (2015): *Filosofía inacabada*, Galaxia Gutenberg, Barcelona.
- Grau, O. y Bonzi, P. (Eds.) (2008): *Grafías filosóficas. Problemas actuales de la filosofía y su enseñanza*, Santiago de Chile, Universidad de Chile-Unesco.
- Kohan, W. (2008): *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*, Bs. As., Libros del Zorzal.
- Larrosa, J. (2003): "Sobre la enseñanza de la Filosofía", en *La experiencia de la lectura*, México, F.C.E.
- Larrosa, J., (2000): *Pedagogía profana*, Caracas, Novedades educativas.
- (2009): *Experiencia y alteridad en educación*, Rosario, Homo Sapiens.
- Lyotard, J.F., (1989): *¿Por qué filosofar?*, Paidós, Barcelona.
- Manzo, S., y Wachsmann, V. (2016) *¿Por qué seguir contando historias de la filosofía?. Reflexiones sobre la historia y la historiografía de la filosofía*. Prometeo libros.
- Nehamas, A., (2011): *El arte de vivir*, Valencia, ed. Pre-textos.
- Nussbaum, M. (2012): *El cultivo de la humanidad*, Paidós, Madrid.
- Nussbaum, M. (2010): *Sin fines de lucro*, Madrid, Katz.
- Oakeshott, M., (2009): *La voz del aprendizaje liberal*, Katz.
- Obiols, G. (2008): *Una introducción a la enseñanza de la filosofía*, Bs. As., Libros del Zorzal.
- Obiols, G. y Rabossi, E. (2000): *La enseñanza de la Filosofía en debate*, Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Passmore, J., (1983): *Filosofía de la enseñanza*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Rabossi, E., (2008): *En el comienzo Dios creó el Canon. Biblia berolinensis. Ensayos sobre la condición de la filosofía*, Buenos Aires, Celtia-Gedisa
- Rorty, R., Schneewind, J., Skinner, Q., (1990): *La filosofía en la historia*, Buenos Aires, Paidós.
- Williams, B., (2011): *La Filosofía como una Disciplina Humanística*, México, FCE.

REGIMEN DE CURSADO - EVALUACIÓN

El curso propiciará la discusión que comprende la tensión relacionante entre los contenidos teóricos y el análisis de prácticas en el ámbito educacional, para lo cual se orientará la tarea a la construcción de criterios y propuestas de abordaje de la enseñanza.

La bibliografía específica, como así también las actividades exigidas, estarán centradas en guías de lectura y en participación a través de foros; también propondremos trabajos escritos.

Se prevén dos trabajos parciales escritos y participación en instancias de debate y discusión tanto en el ámbito de las clases teóricas como en el de prácticos. El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos vigente incluyendo las normativas producidas que contemplan distintas situaciones de la vida estudiantil universitaria.

CRONOGRAMA

Clases: inicio 5 de agosto; finalización 8 de noviembre. Trabajos prácticos: inicio 15/08.

Días de dictado: lunes 14/16hs; miércoles 16/18hs; jueves 18/20hs.

Primer parcial: 25/09

Segundo parcial: 06/11

Recuperatorios: 11/11

Horarios de consulta: miércoles 15hs.