

***PROGRAMA ANALÍTICO DE
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
(2024)***

(ÁREA BÁSICA)

DOCENTES A CARGO DEL DICTADO:

PROF. SERGIO SÁNCHEZ
PROF. PAULA HUNZIKER
PROF. LAURA ARESE

ADSCRIPTXS:

PAULA LORÉN
AGUSTINA ROSA
FERNANDO COSCHICA
CAMILA MEYAR

AYUDANTES

ALUMNXS:

JOAQUÍN FERNÁNDEZ
CATERINA MASSA
MARTINA ACUÑA
GERMÁN ARROYO
HARLEY VIEIRA
CATALINA ZABALA
PÉRES
IARA JOFRÉ
URIEL BARRAUT

1. Presentación y objetivos:

El programa que presentamos intenta orientar un recorrido por los principales autores y problemas de la que podríamos llamar “tradición hermenéutica”. El hilo conductor está dado por dos elementos: la reflexión filosófica sobre el problema de la interpretación y la llamada “crítica de la metafísica” implicada en ella.

Hemos seleccionado las problemáticas y los exponentes filosóficos más significativos, con vista a ofrecer un panorama de la mencionada tradición de la filosofía contemporánea que pueda proporcionar a los estudiantes adecuados instrumentos para su comprensión, de la mano de los textos centrales en que se ha configurado. Los dos ejes temáticos articulan problemas y ópticas de soluciones históricamente ensayadas y sólo en ese contexto se incluyen y ordenan los distintos aportes de los pensadores pertinentes. Vale decir que, en la medida de lo posible, privilegiamos los problemas y sus posibles soluciones, históricamente situados, por sobre los grandes nombres propios de la filosofía, en la convicción de que éstos son comprensibles y valorables a la luz de tal contexto histórico-problemático y no a la inversa. En cuanto al criterio adoptado para la selección específica de los pensadores y obras, debemos decir que hemos tenido en cuenta el que se tratara siempre de aquellos que han dejado una impronta importante y perdurable en el pensamiento contemporáneo, conformando una tradición de discusión, sancionando un léxico, delimitando problemáticas, etc., al punto que muchos de los desarrollos filosóficos posteriores (actuales) presuponen ineludiblemente su conocimiento. De este modo,

esperamos facilitar el objetivo de ofrecer una introducción a una vertiente central del pensamiento contemporáneo atenta a identificar los puntos de confluencia y divergencias entre las posiciones filosóficas que constituyen los antecedentes de debates actuales.

La necesaria exclusión de otras tradiciones igualmente importantes de la filosofía contemporánea tiene una justificación y una disculpa posibles. La justificación está dada por el exiguo tiempo de que se dispone, el cual no consiente el desarrollo de otras tradiciones, si se piensa que tal desarrollo incluya, como entendemos que debe ser, la lectura y el estudio atentos del material más significativo de los pensadores considerados. En tal sentido, las omisiones del presente programa (vrg. la tradición de la filosofía analítica, la tradición marxista) cuentan con la disculpa de que ellas no están ausentes de la *curricula* de estudios de la Escuela, ya que son recogidas fructíferamente en otras asignaturas, como son *Filosofía del Lenguaje*, *Teoría del Conocimiento II*, *Filosofía de la Ciencia*, *Filosofía Política*, etc. Por último, prevemos para el cuatrimestre en que no se dicta Filosofía Contemporánea, el dictado de un seminario que abordará los problemas y/o propuestas que se estimen relevantes y que no han encontrado lugar en el marco del dictado de la asignatura. A tal propósito, presentamos acompañando este Programa la propuesta de dos posibles seminarios.

2. Contenidos:

1. LA TRADICIÓN DE LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA.

- a. Breve historia: de técnica de interpretación de textos a problema filosófico universal. Schleiermacher y los primeros preceptos hermenéuticos. Características que justifican hablar de una “tradición de hermenéutica filosófica”.
- b. Nietzsche: Criticismo y agnosticismo en las notas sobre Schopenhauer y sobre la teleología. Génesis del mundo como representación. *Instinkt, Kunstkraft, Wahn*. La perspectiva de la fisiología de los órganos de los sentidos. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral”. La incorporación de la perspectiva lingüística: metáfora y verdad. Pensamiento y realidad: Lógica y devenir. Primera confrontación con el neokantismo. La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. Revisión de las obras de juventud y autocrítica. Ciencia del concepto de lo incondicionado e historia de la génesis del pensamiento. El horizonte naturalizado de la filosofía. Sentido y alcance del concepto de “verdad”. Confrontación con las interpretaciones pragmatistas. Alcances de la crítica de la metafísica. Apariencia y realidad. Ontología de la fuerza. Muerte de Dios, metafísica y *Nihilismus*. La crítica de la moral: individuo y rebaño.
- c. Dilthey: la tendencia metodológica y objetivista de la hermenéutica moderna. Comprensión y “ciencias del espíritu”. El último Dilthey: la anticipación del giro ontológico de la hermenéutica.
- d. Heidegger: el doble “giro copernicano”: de las hermenéuticas regionales a la hermenéutica general // de la hermenéutica como problema metodológico y epistemológico a la hermenéutica como problema filosófico y ontológico. Alcances y carácter no “psicológico” de las categorías de la analítica heideggeriana de la existencia: la impronta de la “crítica del psicologismo” de Husserl. Comprensión como resultado del “modo de ser” del hombre. La categoría ontológica del “ser-en-el-mundo” y la “comprensión” y “precomprensión” del mundo lingüísticamente articulado. Alcance y sentido de la “crítica de la metafísica”. Kierkegaard como

- f. fuente: la temática de la “autenticidad”, el “ser-para-la-muerte” y la crítica de la época. La *Kehre* y sus implicancias. Crítica de la metafísica e historia del ser. Críticas a Heidegger: Karl Löwith y Adorno.
- e. Excursus: Una crítica del punto de partida de la filosofía heideggeriana: Levinas y la ética como “filosofía primera”.
- f. Gadamer y el problema de una hermenéutica filosófica. La crítica de la “conciencia estética” moderna. La ontología de la obra de arte. El “círculo hermenéutico” y la “pre-comprensión” heideggeriana. Autoridad y razón. Tradición e historiografía.
- g. Gadamer: los conceptos centrales de la hermenéutica: “la lejanía temporal”, “la historia de los efectos”, “la conciencia de la determinación histórica” y “la fusión de horizontes”.
- h. Gadamer: articulaciones esenciales de la hermenéutica: “la aplicación” y la dialéctica dialógica de “pregunta y respuesta”. La lingüisticidad del objeto y del acto hermenéutico. Estructura especulativa del lenguaje y la dialéctica hermenéutica. La polémica contra Hegel y el concepto de “saber absoluto”.
- i. Gadamer: la universalidad de la hermenéutica y el concepto extra-metódico de verdad. Presupuestos y consecuencias filosóficas de la hermenéutica: el punto de vista de lo finito y el rechazo del subjetivismo moderno. “Pertenencia” y “juego” como metáforas últimas de la relación “hombre-mundo”.
- j. Caminos alternativos de la hermenéutica contemporánea. “Arqueología del sujeto” y “teleología del sujeto” como doble “lectura de la psiquis” en Ricoeur.

3. Bibliografía:

a) Lecturas obligatorias comunes:

1.- Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

2.- Putnam, Hilary: *Ética sin ontología*, Alpha Decay, Barcelona, 2014, Segunda parte “Ilustración y pragmatismo”.

b) Textos

Consignamos a continuación textos de los cuales algunos serán objeto de análisis y discusión en las clases de trabajos prácticos (los que están señalados con asterisco) y otros constituirán lecturas obligatorias a ser consideradas en trabajos parciales y/o en el examen final de la asignatura.

Nietzsche, F.:

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid, 1996.

Humano, demasiado humano, Akal, Madrid, 1996. (Especialmente Libro I).

Aurora, Biblioteca Nueva, Barcelona, 2000.

Para otros títulos: obras publicadas por Alianza Editorial, Madrid, 1979 y ss.

Dilthey, W.:

Introducción a las ciencias del espíritu, Espasa Calpe, Bs. As., 1948, 2 volúmenes. (Vol. I: “Prólogo”, Libro Primero, caps. I-IV).

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, Wilhelm, *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

Husserl, E.: *Investigaciones lógicas*, Revista de Occidente, 1976, capítulo 3, 4 y 5.

Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. (Especialmente Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29 a 34).

Qué es metafísica, Siglo XX, México, 1980.

Levinas, E.: *Totalidad e infinito*, Sígueme, Salamanca, 1977.

De otro modo que ser o más allá de la esencia, Sígueme, Salamanca, 2003.

Kierkegaard, S.:

Migajas filosóficas o un poco de filosofía Trotta, Madrid, 2007.

Post-Scriptum no científico y definitivo a "Migajas filosóficas" Trotta, Madrid, 2002.

Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo, Trotta, Madrid, 2012.

La época presente, Trotta, Madrid, 2012.

Gadamer, H. G.:

Verdad y Método I, Sígueme, Salamanca, 1996. (Especialmente Partes II y III).

Verdad y método II, Sígueme, Salamanca, 2000.

El giro hermenéutico, Cátedra, Madrid, 1998. (Especialmente: “Fenomenología, hermenéutica, metafísica”).

El problema de la conciencia histórica. Madrid, Técnos, 2001.

Arendt, H.

“Comprensión y Política”, en Arendt, H. *Ensayos de Comprensión 1930-1954*, Caparrós, Madrid, 2005.

Ricoeur, P.:

El conflicto de las interpretaciones, FCE, México, 2003 (*Passim*).

Sí mismo como otro, Siglo XXI, México, 1995.

Teoría de la interpretación. Discurso y excedente, Siglo XXI, Madrid, 2006.

c) Bibliografía de consulta

c. 1 – Manuales e Historias de la filosofía contemporánea en español

-Abbagnano, N.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona: Hora, 1981/1996, Vol. IV.

-Belaval, Y.: *Historia de la filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1979 y ss. Vol. 8, 9 y 10.

-Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

- Ferraris, M.: *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2000.
- Hernández-Pacheco: *Corrientes actuales de filosofía*, Madrid, Técnos, 1996 (vols. 1 y 2).
- Muguerza, J. y Cerezo, P. (Eds.): *La filosofía hoy*, Crítica, Barcelona, 2004.
- Paci, E., *La filosofía contemporánea*, 1987, EUDEBA, Buenos Aires.
- Villacañas, J. L.: *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.
- AA.VV.: *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, Vol 23: La filosofía del siglo XIX*. Edición de Villacañas, José Luis, Trotta, Madrid, 2001.
- c. 2 – Estudios sobre pensadores, corrientes, problemas.
- AA.VV.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje: homenaje a Gadamer*, Síntesis, Madrid, 2003.
- Bodei, Remo: *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.
- Bourget, Paul: *Baudelaire y otros estudios literarios*, El Copista, Córdoba, 2008.
- Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.
- Carrillo Canán, A.: *Interpretación y verdad. Acerca de la ontología general de Heidegger, Analogía filosófica*, México, 1999.
- Foucault, Michel: “Nietzsche la genealogía, la historia” en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.
- Fornari, María Cristina: *Nietzsche y el evolucionismo*, Traducción y “prólogo” de Sergio Sánchez, Editorial Brujas, Córdoba (Argentina), 2016.
- Habermas, J.: “Martín Heidegger” en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 2000.
- Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.
- Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*, Labor, Bs. As., 1948.
- Lange, F. A.: *Historia del materialismo*, Madrid, Daniel Jorro, 1903. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Tabora [L 391]).
- Löwith, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Katz, Buenos Aires, 2007.
- Mann, Th.: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona, 1984.

- Montinari, M.: *Lo que digo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003.
- Pöggeler, O.: *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986.
- Sánchez, Sergio: *Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir*, Universitas, Córdoba, 2001²
- El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).
- La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño*, Ed. Brujas, Córdoba, 2014.
- “*De Spengler a Nietzsche: Thomas Mann, la metamorfosis de un apolítico*” en *Boletín* N° 18 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario: <http://www.celarg.org/boletines/index.php>).
- “*Afinidades electivas. Thomas Mann entre Spengler y Nietzsche*” en REVISTA DE NUEVA LITERATURA Año XXV • N° 145 • Oviedo (España) Enero-febrero de 2020, pp. 7-16.
- “Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.
- “La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae saggi per i settant’anni di Remo Bodeia* cura di Luigi Ballerini, & Massimo Ciavolella, Edizioni Agincourt Press, New York, 2010.
- “¿Por qué los Póstumos son clave?” en *Revista Ñ*: http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/02/28/_01867396.htm
- Schürmann, R – Caputo, J.: *Heidegger y la mística*, Trad. castellana Sergio Sánchez y Carolina Scotto, Paideia, Córdoba, 1995.
- Schürmann, R – Janicaud, D.: *Heidegger y la filosofía práctica*, Alción, Córdoba, 1993.
- Spengler, O.: *La decadencia de occidente*, Espasa Libros, S.L.U., 1998. (http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/spengler_oswald/LaDecadenciaDeOccidente_Vol01_00.htm).
- Vattimo, G.: *Introducción a Nietzsche*, Ed. Península, Barcelona.
- Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- Vattimo, G. (Compilador): *Hermenéutica y racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994.

Nota: Otra bibliografía referida al tema, ya sea específicamente de los pensadores cuyos puntos de vista son prioritariamente estudiados, ya sea de los comentaristas de éstos que se estimen más pertinentes, será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso.

4) ***Régimen de evaluación***

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en resolución Decanal N° 363/99, modificado por RHCD N° 462/99 y RHCD N° 248/02, en todo lo tocante a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres, así como a toda otra reglamentación vigente para la FFyH que complemente tal régimen (alumno trabajador, licencia estudiantil, etc).

Todos los estudiantes deberán probar conocimiento de las lecturas obligatorias comunes propuestas en la bibliografía, las que serán objeto de evaluación en cualquiera de las instancias de parciales y trabajos prácticos acordadas.

Además de este requisito, las condiciones a las que los estudiantes estarán sujetos son las que se describen a continuación:

-Promoción directa sin examen: obtendrán esta condición quienes hayan: **a.**-asistido al 80 % de las clases de prácticos y ejecutado en tiempo y forma las actividades requeridas (vgr. respuesta a cuestionarios, participación en discusiones, etc.); **b.**- aprobar el 80 % de los Trabajos Prácticos (dos de tres, uno de Nietzsche, uno de Heidegger-Gadamer) con 7 (siete) o más **c.**- aprobar el 100% de las Evaluaciones Parciales (las dos previstas) con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete), y de los 3 trabajos escritos previstos, con 7 (siete) o más cada uno. Éstos últimos deberán versar sobre temáticas y bibliografía propuestas por la cátedra.

-Promoción con coloquio: obtendrán esta condición quienes hayan cumplido con todos los requisitos de la promoción directa, excepto el de los tres trabajos escritos.

-Regular: obtendrán esta condición quienes hayan aprobado con cuatro o más cada uno de los 2 parciales y del 80 % de los trabajos prácticos previstos.

-Libre: obtendrán esta condición quienes obtuvieran una calificación inferior a cuatro puntos y/o no satisficieran alguna de las condiciones requeridas para la condición de alumnos regulares.

Se contempla la posibilidad de recuperar 1 (un) práctico tanto para regulares como para promocionales, en fecha establecida en cronograma, así como instancias establecidas en régimen de Estudiante trabajador.

5) ***Cronograma tentativo de dictado, temas y textos a trabajar en los prácticos***

El siguiente cronograma, tiene por objeto recuperar el espacio de trabajos prácticos como un lugar de análisis, reflexión y discusión filosófica de textos. Si bien la modalidad de los prácticos variará respecto de las actividades requeridas será condición indispensable para todas ellas la lectura previa de los textos que corresponden a cada encuentro. Cada uno supone la lectura de una fuente (que en general es común a varios encuentros), y una lectura complementaria (que cambia de práctico en práctico).

En el cronograma se indican las fechas tentativas de los prácticos (se especifican fechas probables de evaluación) y los temas (que serán especificados en clase), así como fechas

de parciales y trabajos para promoción. Para los prácticos evaluativos, se trata de trabajos individuales, que deben subirse una semana antes (está indicada fecha) al aula virtual. El día del práctico hay asistir con una copia en papel. Es condición de aprobación la asistencia ese día, además de la entrega previa en aula virtual.

Cronograma de prácticos

Materiales, tema y cronograma para preparar primer práctico evaluativo (fecha de presentación y entrega en papel: 3 de septiembre; entrega virtual 30 de agosto).

Fuente a trabajar:

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

20-8: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. La pregunta por el “conocimiento” en el joven Nietzsche. La introducción de la perspectiva lingüística.

Texto complementario obligatorio: *El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999. Cap. 4 y 5.

27-8: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Las consecuencias cognoscitivas y culturales del planteo de Nietzsche. La importancia de una crítica del lenguaje en el horizonte de una crítica de la cultura.

Texto complementario obligatorio: Habermas, J., *Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

3-9: Discusión colectiva y entrega en papel de los trabajos prácticos (se suben el 30 de agosto al aula virtual). Es condición de aprobación la asistencia ese día. Se trata de un trabajo individual de hasta 2000 palabras. Las consignas serán subidas al aula virtual.

Materiales, tema y cronograma para preparar segundo practico evaluativo (fecha de presentación y entrega en papel: 1 de octubre; entrega virtual 27 de septiembre).

Fuentes a trabajar

Nietzsche, F.:

Humano, demasiado Humano, af. 1, 2,3, 4.

Aurora, Traducción de la cátedra. Aforismo 119.

10-9: De la perspectiva general de una Filosofía histórica y naturalizada a una hermenéutica crítica en el Nietzsche de los años ochenta.

Texto complementario obligatorio: Sánchez, S., *Nietzsche: la filosofía de los años ochenta*, texto inédito.

24-9: Alcance cultural de una hermenéutica crítica.

Texto complementario obligatorio: Foucault, Michel, “Nietzsche, Freud, Marx”, en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

1-10: Discusión colectiva y entrega en papel de los trabajos prácticos (se suben el 27 de septiembre al aula virtual). Es condición de aprobación la asistencia ese día. Se trata de un trabajo individual de hasta 2000 palabras. Las consignas serán subidas al aula virtual.

Materiales, tema y cronograma para entrega de tercer práctico evaluativo (fecha de presentación y entrega en papel: 29 de octubre; entrega virtual 25 de octubre).

Fuentes

Dilthey, W., “El surgimiento de la hermenéutica” en: Dos escritos sobre hermenéutica, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. Parte I, secc. 1, §§ 29 a 34.

Gadamer, H., *Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1996. Parte II cap. 9. La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico.

Arendt, H. “Comprensión y Política”, en Arendt, H. *Ensayos de Comprensión 1930-1954*, Caparrós, Madrid, 2005.

8-10: El giro ontológico la hermenéutica. Alcance y sentidos del “comprender” en Dilthey. El lenguaje como objetivación del espíritu, la comprensión del pasado y el diálogo entre pasado y presente.

Bibliografía complementaria obligatoria. Sánchez, S. *Apunte sobre Dilthey*. Inédito.

15-10: El giro ontológico de la hermenéutica en la analítica existencial del Dasein de Heidegger. La “interpretación” como desarrollo de la comprensión. Interpretación y autenticidad.

Bibliografía complementaria obligatoria. Vattimo, *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986. Cap. I.

22-10: Gadamer y la crítica de la ingenuidad del historicismo. El “correctivo” de la conciencia hermenéutica. El círculo hermenéutico. La presencia de Heidegger en la perspectiva gadameriana. Gadamer: “¿urbanizador de la provincia heideggeriana?”.

Bibliografía complementaria obligatoria: Grondin, “La hermenéutica universal de Gadamer”. En *Introducción a la Hermenéutica Filosófica*, Herder, 2009 y Habermas, J., “Hans Georg Gadamer. Urbanización de la provincia heideggeriana”, en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, 2000.

29-10: Discusión colectiva y entrega en papel del trabajo práctico 3 (se suben el 25 de octubre al aula virtual). Es condición de aprobación la asistencia ese día. Se trata de un trabajo individual de hasta 2000 palabras. Las consignas serán subidas al aula virtual.

5-11: Cierre de prácticos. Arendt: comprensión y política en el horizonte de los totalitarismos.

Bibliografía complementaria obligatoria. Birulés, F. *Una Herencia sin testamento: Hannah Arendt*. Herder, 2007. Introducción y Cap. 1.

6-11: Fecha de entrega de recuperatorios de prácticos, en aula virtual. Consignas integradoras, para eje Nietzsche o Heidegger, Gadamer, Arendt

Fechas de Parciales y trabajos escritos

PARCIALES Y RECUPERATORIOS:

2-10: Primer Parcial: puntos a. y b. del programa

30-10: Segundo Parcial: desde punto “c” del programa hasta el final.

4-11: Recuperatorios de parciales y fecha tentativa para estudiante trabajador.

TRABAJOS ESCRITOS

16-10: Trabajo escrito I

Dos opciones:

-Opción 1:

El intelectual nihilista como crítico de la cultura. El “exilio metafísico” y los condicionamientos gregarios de la moral. La visión pesimista de la condición humana.

Textos: Turgueniev, *Padres e hijos* (ediciones varias); Conrad: “El corazón de las tinieblas” (Ed. Alianza); Nietzsche: Selección de fragmentos concernientes a la decadencia y “el nihilismo europeo”, realizada por la cátedra; Kierkegaard: *La época presente*.

-Opción 2:

El fenómeno de la decadencia. Concepto y diagnóstico decimonónicos de la *décadence*: la “descomposición” del organismo; los “estilos de la decadencia” y la complejidad del “alma moderna”. La vivisección crítica y la comunidad fragmentada. La tentación del regreso al mito: reaccionarismo y progresismo. Pervivencia y agudización del “sentimiento de otoño de la cultura” en el siglo XX: la teoría de la decadencia de Oswald Spengler.

Textos: P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos*; Selección de textos de Nietzsche, O. Spengler, *La decadencia de occidente*, “Introducción”.

6-11: Trabajo escrito II: “Autenticidad”, “ser-para-la-muerte” y status de la “libertad” y la elección moral. Textos: *Ser y tiempo* (Segunda Sección, Capítulo primero, §§ 46-53). Tolstoi, I.: *La muerte de Ivan Illich* (ediciones varias). Sartre: “El existencialismo es un humanismo” (Varias ediciones. También en: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/766.pdf>) S. Kierkegaard. *Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo*; Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*.

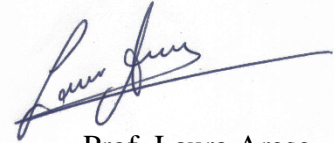
Fecha a confirmar: Trabajo escrito III: Cine y Filosofía. Elaboración de un trabajo, a partir de consignas dadas, sobre un film elegido por los estudiantes de entre un conjunto que integrará un ciclo de cine, organizado por la cátedra en torno a un eje temático de carácter filosófico. Las precisiones sobre los filmes, lugar y fechas de las proyecciones serán dados a conocer oportunamente.



Prof. Sergio Sánchez



Prof. Paula Hunziker



Prof. Laura Arese