



Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Filosofía y Humanidades Departamento de Geografía

Programa de : Taller de Diseño de Investigación en Geografía (1914) Año Lectivo:

2022

Carrera: Lic. En Geografía Semestre: Primer

Carga Horaria: 96 hs

Plan 2003 Hs. Semanales: 6

Ubicación en la Currícula: 4º Año.

Trayecto de Tesis

Modalidad: Presencial con apoyo en actividades virtuales por plataforma

Días de cursado: Lunes y Jueves

Equipo de Profesores: Nombre, cargo y dedicación.

Prof. Titular DSE Mter. Silvana Fernández Prof. Asistente DS Mter. Diego Omar Prof. Asistente DSE Lic. Carla Pedrazzani

Adscriptos:

Andrea Bigo

Ayudantes Alumnos: Victoria Avendaño

Adriana Vaca

Matías Fernández

Fundamentación

La Licenciatura de Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba se plantea como un trayecto formativo flexible, basado en un núcleo de materias obligatorias y un espacio abierto a un número importante de materias electivas, a partir de las cuales los alumnos van definiendo sus perfiles de especialización. Esta novedosa propuesta de estructura flexible supone un desarrollo autónomo del alumno en cuanto a la definición de sus propios campos de interés específico, proceso formativo que culmina con el desarrollo de un trabajo final investigativo o de práctica profesional supervisada.

En este plan, Taller de Diseño de Investigación en Geografía es una asignatura ubicada en el Área epistemológica/metodológica, situada en el último trayecto de la cursada denominado Tesis. Los alumnos que emprenden el desarrollo del Taller deben lograr las competencias necesarias para estructurar un proyecto de investigación o de intervención que le permitan desarrollar el trabajo final. Para ello el alumno se situará ante una instancia que implica la recuperación de su recorrido como estudiante de la geografía, lo que significa

reconocer los campos de saberes transitados en las diferentes asignaturas, obligatorias y electivas, para profundizar y construir conocimiento específico.

La realidad, en tanto se transforma en objeto de conocimiento especializado, como una entidad diferenciada de lo observado en el dinamismo cotidiano e inmediato; será parte del desafío a transitar en tanto procesos reflexivos pautados sobre los procesos de producción y comunicación del conocimiento, como así también se espera que sea un espacio que los invite a pensar y situarse ante los desafíos próximos como egresados. Reconocer la actividad investigativa como un proceso de construcción social basado en premisas y categorías teóricas, concebidas como instrumentos analíticos que posibilitan designar, comprender, explicar y desarrollar praxis referidas a hechos, situaciones y procesos espaciales, será el desafío de aprendizaje que se abordará, desde la invitación a analizar el propio proceso, el hacer; y el producto, o proyecto logrado, y su socialización.

Es por ello que el Taller se constituye en la instancia donde el alumno realizará la articulación de enfoques, categorías y estrategias metodológicas que desplegará en torno al propio proceso de problematización, construcción que, además de la recuperación y producción de saberes, lo sitúa en su proyección como egresado que se ha ido perfilando en su devenir de elecciones de campos de mayor interés y en los que decidirá profundizar y producir conocimientos en la instancia final de la carrera.

Los fundamentos que nos sustentan como espacio de cátedra son el saber co construido socialmente, la trascendencia del aprender desde el hacer que la impronta de Taller dinamiza, el compromiso con los principios de la pluralidad epistémica y la diversidad legítima de intereses y elección de formas de producir y generar saberes validados en comunidades interpares; y la asunción de que los trayectos de investigación y práctica profesional se deben articular en diálogo como formas alternativas y complementarias de producir conocimiento situado.

La dinámica Taller se concibe y se plasma en una propuesta que trasciende entender estos desarrollos como procesos individuales o de cada grupo de estudiantes, sino que asume la comprensión de la construcción de conocimiento social como proceso de co construcción dialogada, tensionada con "otros", tanto participantes de la comunidad geográfica como agentes que constituyen el campo a ser abordado. Para ello el Taller de Diseño de Investigación en Geografía se configura de modo deliberado en el espacio de aportes e intercambios mutuos entre los propios integrantes pares que conforman el Taller y que asumirán un proceso protagónico como enunciatarios y decisores de las dinámicas del aprendizaje desde el hacer que la perspectiva de Taller supone.

Este proceso requiere propiciar un espacio que brinde herramientas y espacio de diálogo e intercambios reflexivos sobre el quehacer investigativo teórico y práctico a partir de cada experiencia, por lo cual el Taller está pensado como espacio curricular donde se propondrán y circularán diferentes estrategias con dicho propósito. Para ello se desplegarán una serie de actividades que permitan la generación de planteamientos sobre la producción de conocimientos científicos (en diálogo con multiplicidad de saberes), y la práctica investigativa, conjuntamente a la identificación, explicitación y construcción de los campos problemáticos en función de las decisiones individuales o colectivas que va asumiendo cada estudiante o equipo conformado.

Mediante pautas y actividades específicas se orientará el proceso de exploración (con la implicancia de las rupturas y desestructuraciones de ideas previas) para transitar el proceso de co-construcción de la problemática de investigación o intervención desde la pluralidad de perspectivas epistémicas indagadas y elegidas en cada proceso formativo. Esta instancia se constituye en el primer trayecto propuesto en el espacio

curricular a transitar, el que culminará con el planteamiento preliminar de problematización, indagación de los presupuestos teóricos orientativos y esbozo de los objetivos posibles, como primera aproximación a la estructuración del proyecto propio.

En la siguiente instancia o trayecto propuesto se encara el proceso de precisiones en la construcción de su objeto de estudio (dimensión teórica) y el diseño metodológico para abordarlo (dimensión estratégica), con el planteamiento de las categorías analíticas, definición posible de hipótesis, conjeturas, dimensiones, variables; y los aspectos referidos a trabajo de campo y al tratamiento y desarrollo analítico de los datos y procesos significativos.

Con el propósito de experimentar el proceso de socialización del conocimiento ante la comunidad científica, es parte de la propuesta curricular el desarrollo de una actividad transversal a lo largo del cuatrimestre, la cual consiste en la organización por parte del equipo de cátedra (profesores, adscriptos y ayudantes alumnos) y los alumnos constituidos en Taller, de un evento de comunicación del conocimiento científico en donde presentan sus proyectos esbozados. Tal instancia se concibe como un evento científico de estudiantes denominado Jornadas de Investigación y PPS en Geografía.

El objetivo se considerará superado si el Taller, a partir de reflexiones, intercambios y producción, incentiva y habilita a sus integrantes a lograr desarrollar sus proyectos de trabajo final o prácticas profesionales supervisadas con solvencia, que signifique la materialización de sus potencialidades investigativas y de intervención; comprendidas como decisiones y estrategias desplegadas donde se va poniendo en juego la definición de los propios perfiles profesionales, dentro de un amplio abanico posible que habilita el plan flexible de la Licenciatura en Geografía.

Objetivos

Generales:

- Reflexionar y problematizar sobre la práctica investigativa y la producción de conocimiento teórico y/o aplicado en el campo de la geografía.
- Reconocer la multidimesionalidad que conforma la realidad social y los recortes analíticos que implican los abordajes de problemas situados.
- Reconocer las dimensiones teóricas y metodológicas requeridas para la elaboración y desarrollo de un proyecto de investigación o plan de trabajo para una práctica profesional específica, desde las especificidades del campo de la Geografía en diálogo con construcciones multi y trans disciplinares y múltiples saberes.

Específicos:

- Desarrollar competencias referidas a la práctica investigativa, teórica y aplicada, y sus estrategias específicas de comprensión lectora y producción escrita.
- Desarrollar capacidades para problematizar sobre el campo de investigación y reconocer diferentes estrategias para su abordaje.
- Desarrollar capacidad para el diseño de las etapas e instancias requeridas para planificar la intervención profesional y la investigación.
- Reconocer los requerimientos formales para las presentaciones de tesis y de proyectos de intervención.

Ejes Temáticos

TRAYECTO PRELIMINAR: Lectura y escritura universitaria. Fundamentos del conocimiento científico. Enfoques de investigación y estrategias validadas de producción.

Los géneros discursivos. Oralidad y escritura. El proceso de lectura. Textos y comprensión lectora. La producción de textos y la constitución del enunciador y el enunciatario.

El conocimiento. Características del conocimiento científico. Ciencia e intervención profesional. Diferentes enfoques de investigación.

- Noguera, S. (coord.) (2003, 2010 4º reimpresión) Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de Taller. Editorial Biblos. Introducción.
- Yuni, J.; Urbano, C. (2000) Investigación etnográfica e investigación acción. Ed. Brujas, Córdoba. Cap. 1 y Cap. 5.
- Batthyány, K.; Cabrera, M. (coord.) (2011) **Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial.** Universidad de la República, Montevideo. Cap 1.

TRAYECTO 1: La ruptura. La problematización. Primera etapa del proceso de investigación.

El proceso de la investigación. Momentos de la investigación: la Ruptura. Tensiones entre la realidad percibida y la construcción del objeto de conocimiento. Elección del tema. Exploración. Planteamiento del Problema. Elaboración de antecedentes. Bosquejo preliminar del Marco teórico. Planteo de Objetivos. Hipótesis/Conjeturas. Justificación

Bibliografía

- M Quivy, R.; Van Campenhoudt, L. (1999) **Manual de Investigación en Ciencias Sociales.** Ed. Limusa, México.
- Mendicoa, G. (2003). **Sobre Tesis y Tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje**. Espacio, Buenos Aires. Págs. 33 a 56.

TRAYECTO 2: La estructuración. Segunda etapa del proyecto de investigación. El diseño metodológico

Variables y/o dimensiones de análisis. Unidades de análisis y observación. Muestras. Recolección de la información cualitativa y cuantitativa. Datos primarios y datos secundarios. Procesamiento de los datos e interpretación. Principales estrategias cuantitativas y cualitativas. Aproximación a la utilización de softwares específicos para el tratamiento de datos cuantitativos y datos georeferenciados.

Bibliografía

- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (1998). **Metodología de la investigación**. Ed. McGraw-Hill, México.
- Mendicoa, G. (2003). Sobre Tesis y Tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje. Espacio, Buenos Aires. Págs. 67 a 152.

- Taylor, S. y Bodgan, R. (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Paidós, Buenos Aires. Cap V y VI. Págs. 132 a 176.
- García Peña. John (2011). Pasos para el diseño de cada componente de un proyecto de Intervención Psicosocial. Mimeo. Disponible en:
 https://es.slideshare.net/jairogarciap/pasos-para-el-diseo-de-un-proyecto-de-intervencin-psicosocial?from_action=save
- Zusman, Perla (2011). La tradición del trabajo de campo en Geografía. En Geograficando: Revista de Estudios Geográficos, 2011 7(7). ISSN E 2346-898X. http://geogra_cando.fahce.unlp.edu.ar
- Pedone, C. (2000). El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas. En Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788] № 57, 1 de febrero de 2000.
- Díaz Tetamanti, M.; Escudero, B (2014). Hacia una geografía humanitaria: abordajes desde la cartografía social y sistemas de información geográfica. Comodoro Rivadavia: Editorial Universitaria de la Patagonia, 2012.
- Risler, J.; Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa /1a ed. - Buenos Aires: Ed. Tinta Limón, 2013. ISBN 978-987-27390-7-2

TRAYECTO 3: Elaboración del informe de Trabajo Final o Práctica Profesional Supervisada. Aspectos formales para su elaboración.

Organización y Redacción de la Tesis. Capítulos. Citas bibliográficas. Notas al pié, al final, aclaratorias. Bibliografía. Anexos.

En el campo de las Prácticas Profesionales se trabajarán estos temas más los sumados a lo específico de la intervención: diagnóstico institucional, problematización de área de intervención, fundamentación teórica de la intervención propuesta, estrategias de abordaje, objetivos a lograr, plan de tareas, estimación de recursos necesarios, cronograma de actividades, instancias de evaluación sobre la práctica.

BIBLIOGRAFÍA

- Batthyány, K.; Cabrera, M. (coord.) (2011) **Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial.** Universidad de la República, Montevideo.
- Bozzano H., Frediani J., Cirio G., Barrionuevo C. (2016). **Metodología de la investigación en Geografía**. Editorial Universidad de La Plata. Argentina.
- De Souza Minayo, C (coord.) (2003) **Investigación Social. Teoría, método y creatividad**. Lugar Editorial. Buenos Aires.

- García Ballesteros, A. (coord.) y otros (1998) **Métodos y Técnicas cualitativas en investigación social**. Oikos-tau, Barcelona.
- Forni, F.; Gallart, M.; Vasilachis de Gialdino, I. (1992) **Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación**. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (1998). Metodología de la investigación. Ed. McGraw-Hill, México.
- Mendicoa, G. (2003). Sobre Tesis y Tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje. Espacio, Buenos Aires.
- Quivy, R.; Van Campenhoudt, L. (1999) Manual de Investigación en Ciencias Sociales. Ed. Limusa, México.
- Reichart, C. Y Cook, T. Hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cualitativos y los cuantitativos. Apunte curso de posgrado "salud familiar y comunitaria" Modulo II. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Pág. 107 a 122.
- Sautu, E.; Boniolo, P.; Dalle, P.; Elbert, R. (2005). **Manual de Metodología**. Clacso Libros. Buenos Aires.
- Serpa, P. (2006). O trabalho de campo em Geografia: Uma abordagem teórico-metodológica. En: Boletim Paulista de Geografía, São Paulo, nº 84, p. 7-24, 2006.
- Solomón, P. (1998). **Guía para redactar informes de investigación**. Trillas, México.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Paidós, Buenos Aires.
- Yuni, J.; Urbano, C. (2000) Investigación etnográfica e investigación acción. Ed. Brujas, Córdoba.
- Yuni, J.; Urbano, C. (2003) **Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación**. Volumen I y II. Ed. Brujas, Córdoba.

RÉGIMEN DE CURSADO

Clases Teóricas

Se desarrollarán los conceptos teóricos bajo la modalidad de taller, entendido como espacio de aprendizaje colaborativo y desde el hacer. El grupo completo de alumnos se constituirá en "Taller" de modo formal a partir de compartir estrategias de trabajo acordadas colectivamente en el primer encuentro. Luego, en el transcurso de encuentros subsiguientes, se propone una dinámica de autoorganización en grupos según afinidades temáticas. La discusión y los procesos de construcción compartida se darán en los talleres generales o talleres específicos por grupos temáticos que se hayan constituido.

Las dinámicas de lecturas, aportes y sugerencias hacia la producción de los otros, y la recepción de miradas sobre el trabajo propio serán la dinámica predominante de las clases y espacios de encuentro de trabajo colaborativo.

Para cada etapa del proceso o trayecto se propondrán tareas de producción que deberán ser presentadas y sobre las cuales se trabajará en una dinámica de lectura y comentarios compartidos, concluyendo en reconsideraciones sobre la producción preliminar para las reescrituras de lo producido.

La modalidad Taller implica que la dinámica de comprensión lectora y producción escrita es un proceso continuo de revisiones, reflexividad y reescrituras. Las instancias prácticas apuntan a dicho desarrollo, entendido como proceso de construcción donde cada instancia evaluada refiere a un proceso de reelaboración de las instancias de producción previas.

Las actividades virtuales del Taller consistirán en trabajos por el Aula Virtual de la asignatura y encuentros sincrónicos virtuales necesarios para el seguimiento de procesos productivos en dinámica acordada con estudiantes. Ello se reforzará con estrategias y apoyaturas por diversos medios de comunicación para la resolución de inquietudes.

Los espacios de comunicación virtual establecidos son el Foro Novedades del Aula Virtual y un grupo específico de Facebook, instancias donde ayudantes alumnos, adscriptos o docentes comunicarán aspectos específicos o responderán a consultas. También se preveen clases de consulta con un sistema de turnos que ha resultado muy eficaz en experiencia pasada.

Tutorías relativas a los proyectos

Una vez desarrollado lo que se denomina trayecto preliminar se plantearán, paralelamente al desarrollo del resto de las unidades, actividades para la elaboración de los propios proyectos de trabajo. La selección del tema de investigación, la exploración, la formulación del problema, la revisión de antecedentes, la definición de objetivos y el diseño metodológico se realizarán en los meses de abril, mayo y junio a partir de actividades previstas para los alumnos que contarán con día y horario para tratar lo trabajado con los compañeros que integran el grupo temático de discusión y el equipo docente. La carga horaria de estos grupos de reflexión y trabajo colaborativo se incrementará para las instancias de la producción de parciales, previéndose dos o tres encuentros con cada grupo más las clases de consultas necesarias individuales o grupales.

EVALUACIÓN

A los fines de evaluar el Taller se tendrán en cuenta los procesos y los resultados, logrados individual y grupalmente. Para ello se desarrollará un seguimiento del trabajo personal de cada estudiante, de sus aportes al trabajo colectivo, cumplimiento en presentaciones y participación en clases en base a criterios definidos y explicitados previamente.

Los exámenes parciales consistirán en la entrega de los avances del proyecto de investigación y plan de trabajo de PPS siendo dos las instancias evaluadas en concepto de parciales. La condición de regularidad y promoción implica también cumplimentar con la instancia de la presentación oral de la

producción lograda en la instancia pública organizada por los mismos alumnos denominadas Jornadas de Investigación y PPS en Geografía. Todas las instancias serán evaluadas cualitativamente en base a los criterios explicitados previamente bajo la concepción de evaluación formativa, competencial o por competencias.

Con respecto a la valoración referida a prácticos, cada instancia del proceso de elaboración del proyecto será considerada Trabajo Práctico y se evaluará cualitativamente. La instancia de parcial, que refiere a la producción de diferentes etapas de los proyectos, contará con un proceso de lectura colectiva grupal consistiendo cada una de esas instancias trabajos prácticos evaluados.

El régimen de la asignatura, cuya modalidad es de Taller, se regirá de acuerdo a las Res. 363/99 HCD, RHCD 172/2012 y RHCD 237/2021. Será considerado promocional el alumno que cumpla con las siguientes condiciones mínimas:

- el 80% de las instancias prácticas requeridas deben ser calificadas como aprobadas, lo que surge de la evaluación continua de las instancias que se desarrollan en cada instancia del taller.
- aprobar el 100% de las Evaluaciones Parciales con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Esto será en el caso en que la valoración sea numérica. En las instancias definidas como calificación cualitativa las instancias deberán ser aprobadas en base a los criterios de evaluación explicitados en cada examen.

La condición de regular requerirá el cumplimiento de:

- el 80% de las instancias prácticas requeridas deben ser calificadas como aprobadas, lo que surge de la evaluación continua de las instancias que se desarrollan en cada instancia del taller.
- aprobar el 100% de las Evaluaciones Parciales con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro). Esto será en el caso en que la valoración sea numérica. En las instancias definidas como calificación cualitativa las instancias deberán ser aprobadas en base a los criterios de evaluación explicitados en cada examen con un logro satisfactorio de los objetivos.

Se contemplan todas las situaciones que se presentarán en el marco de licencias estudiantiles como así también de estudiantes trabajadores y/o con familiares a cargo, tal lo estipulado en el cronograma, más las instancias necesarias a ser acordadas para garantizar posibilidades de cursar.

La reparcialización no aplica a este espacio curricular por su modalidad de Taller.

Distribución horaria (Horarios a confirmar)

Lunes desde las 15 hs hasta las 16,30 y 17 a 18.30 hs.*

Jueves desde las 15 hs hasta las 18 hs. Posibilidades de encuentros virtuales según la dinámica de seguimiento acordada con estudiantes.*

*son los horarios disponibles áulicos para actividades plenarias y grupales, no requiriendo siempre la presencia de la totalidad de los estudiantes, lo cual será explicitado con anterioridad a cada instancia.

Cronograma tentativo

Semana	Unidad/Tema/Actividades
1 - 21/3	Presentación del Taller y sus integrantes – Aproximación a posibles temas de investigación. Trayecto preliminar.
2 - 28/3	Trabajo final o PPS. Reglamentos. Conocimiento científico. Escritura académica. Exploración. La lectura. La escritura y reescritura. La ruptura como condición para la estructuración de un proyecto. Exploración bibliográfica- Acceso a material bibliográfico virtual.
3 - 4/4	Ruptura. Planteamiento de interrogantes preliminares y exploración de antecedentes. Exploración del campo. Conformación grupos temáticos
4 - 11/4	Planteamiento preliminar del problema de investigación. Aproximaciones a la definición conjunta de la problemática a abordar en PPS. Marco teórico.
5 - 18/4	Exploración - TP1 - Revisión conjunta para producción parcial 1. Foros temáticos
6 - 25/4	Foros temáticos Consultas Virtuales
7 - 2/5	2/5 - 1 parcial. Entrega de primera parte del proyecto o plan de trabajo 5/5 Entrega Parcial estudiantes trabajadores
8 - 9/5	Revisión de proyecto o plan de trabajo en función del parcial – Talleres grupales.
9 - 16/5	Revisión de proyecto o plan de trabajo en función del parcial – Talleres grupales.
10 - 23/5	Diseño metodológico. Estrategias y líneas de acción. Muestreos. Estrategias de relevamiento y análisis.

	Consultas sobre Esbozos elaborados en cada proyecto o plan de trabajo - Revisión y consulta para segundo parcial
11 - 30/5	30/5 - 2 Parcial — Entrega de proyecto completo con Diseño Metodológico /Estrategia de intervención 2/6 - Entrega de parcial para alumno trabajador.
12	 13/6 - Revisión de proyecto o plan de trabajo en función del parcial – Talleres grupales. 17/6 - Revisión de proyecto o plan de trabajo en función del parcial – Talleres grupales. TP 4
13 - 20/6	21/6 - FERIADO 23/6 - Cierre de Taller - Definición de condicionalidades y carga de guaraní
14	27/6 y 28/6 - Exposición final en taller – Edición 6º Jornadas (2 días) - Entrega versión final del proyecto o plan de trabajo.

Mgter. Silvana Fernández Córdoba, 14 de marzo de 2022