



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Geografía**

**Programa
Seminario “La obra de Henri
Lefebvre y sus derivaciones
contemporáneas”.**

(Cod.)

**Año Lectivo:
2021**

Carreras: Lic. en Geografía

Semestre: Primer semestre.

Escuela: Departamento de Geografía.

Carga Horaria: 80 horas

Plan: 2003.

Hs. Semanales: 3 horas.

DICTADO: viernes de 15hs a 18hs.

Modalidad: Virtual.

Días de cursado: Las clases se
desarrollarán los días viernes de 15hs a
18hs.

Ubicación en la Currícula: Optativa.

Equipo de Profesores:

Dra. Julieta Capdevielle.
Profesora Adjunta Simple.

Fundamentación

Henri Lefebvre fue uno de los principales maestros pensadores del siglo XX (1901-1991), a partir de un marxismo libertario y de una metodología transdisciplinar (Homobono Martínez, 2013). A través de numerosos libros, artículos y conferencias, llegó a tratar una amplia diversidad de temas, si bien destacan sus aportaciones al pensamiento marxista y a la aplicación de éste al análisis de la sociedad contemporánea. Partiendo de este esquema, y entre las diferentes dimensiones que incorpora en el estudio de la realidad social, ocupa un lugar destacado el espacio urbano. De hecho, será este último uno de los campos de investigación en los que el autor ha ejercido una mayor influencia, siendo clave en el desarrollo de la tradición crítica en el análisis de las relaciones entre espacio y sociedad (Ruiz, 2014).

En ese marco, en este seminario, buscamos reflexionar sobre la *problemática del espacio* y, en particular, la faceta urbana del autor, con énfasis en dos de sus obras: *El derecho a la ciudad* (1968) y

La producción del espacio (1974). En sus obras, Lefebvre combate los reduccionismo y las simplificaciones a las que se ha sometido el concepto de espacio –analizado como espacio matemático, espacio lógico- busca, de este modo, rescatarlo de las abstracciones y devolverlo al estudio de la realidad social, de los modos de producción en el marco de la sociedad capitalista, una sociedad, para el autor, eminentemente urbana (Lorea, 2013).

Desde de esta selección, invitamos a los alumnos a realizar el siguiente recorrido: En la **Unidad uno, Henri Lefebvre, un clásico contemporáneo: introducción a su obra y vida**, les proponemos adentrarnos a la vida y obra de Henri Lefebvre; al contexto de producción de su obra, los antecedentes de su pensamiento, las principales líneas de investigación del autor y retomar su crítica a la planificación espacial y al urbanismo.

Posteriormente, en la **Unidad dos, El derecho a la ciudad en Lefebvre**, reflexionamos sobre el derecho a la ciudad. El efectivo ejercicio del derecho a la ciudad implica una disputa en torno al control sobre la producción y reproducción de la vida urbana. Es decir, se trata de un derecho que reivindica la parte que sujetos situados aportaron a la producción colectiva y social de lo urbano.

En la **Unidad 3, Lefebvre y la producción del espacio**, abordamos la teoría unitaria del espacio propuesta por el autor. Esta teoría se construye desde la tesis de que el espacio es un producto social, producto de una segunda naturaleza (la sociedad urbana) que es ya la nuestra – y como producto no hace referencia a un simple objeto o cosa sino a un conjunto de relaciones. En calidad de producto, el espacio forma parte de la producción, y es productor y soporte de relaciones económicas y sociales, de las fuerzas productivas, de la división del trabajo (Martínez Gutiérrez, 2013).

Por último, en la **Unidad 4, Las múltiples reapropiaciones de Lefebvre**, analizamos las oportunidades y conflictos del legado lefebvriano: su influencia sobre los estudios urbanos en su contexto histórico social. Asimismo, abordamos las configuraciones del derecho a la ciudad en América Latina: la instancia movimientista, la apropiación institucional burocrática o la institucionalización del derecho a la ciudad y, la emergencia de un nuevo repertorio de acción colectiva centrado en la noción de prefiguración. Buscamos, con ello, abordar los marcos teóricos que acompañaron las actualizaciones prácticas del derecho a la ciudad América Latina.

Por último, cabe aclarar que en dicho recorrido, tendremos presente que lo urbano constituye un momento preciso en la muy dilatada trayectoria de Lefebvre. La exploración urbana representa un eslabón más –aunque ciertamente crucial- en un pensamiento de largo alcance que aspira a caracterizar los rasgos y tendencias dominantes de la sociedad contemporánea (Martínez Gutiérrez, 2013).

Objetivos:

1. Lograr una aproximación a la obra de Henri Lefebvre, particularmente la faceta urbana del autor, con énfasis en dos de sus obras: *El derecho a la ciudad* (1968) y *La producción del espacio* (1974).
2. Familiarizarse con los conceptos centrales y las lógicas de análisis que Henri Lefebvre ponen en

juego en la construcción de conocimiento.

3. Analizar críticamente y valorar los alcances y limitaciones de esta perspectiva teórica.

Ejes Temáticos:

I. HENRI LEFEBVRE, UN CLÁSICO CONTEMPORANEO: INTRODUCCIÓN A SU OBRA Y VIDA

1. Reseña biográfica de Henri Lefebvre y contexto de producción, la Francia de los denominados <<treinta años gloriosos>>.
2. Antecedentes de su pensamiento. Principales obras y líneas de investigación del autor. Su crítica al urbanismo funcionalista.

II. EL DERECHO A LA CIUDAD EN LEFEBVRE.

1. Henri Lefebvre: El proceso de industrialización y la problemática urbana. La relación entre el campo y la ciudad. La explosión de las nuevas periferias y la implosión de los centros como núcleo de control y decisión, la segregación residencial.
2. El espacio urbano y la calle. Valor de cambio y valor de uso. Hábitat y habitar. El derecho a la ciudad.

III. LEFEBVRE Y LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO

1. La teoría unitaria del espacio (físico, mental y social). La <<tríada conceptual>>: las prácticas espaciales, las representaciones del espacio y los espacios de representación.
2. La lógica estatal y capitalista de la producción del espacio. La *cuestión inmobiliaria*. El juego de <<producción de autenticidades>>. La destrucción creativa. El <<aburguesamiento del espacio>>, la *elitización* (o gentrificación). La apropiación positiva del espacio. El habitar, el valor del uso y el derecho a la ciudad.

IV. LAS MÚLTIPLES REAPROPIACIONES DE LEFEBVRE

1. Las oportunidades y conflictos del legado lefebvriano: su influencia sobre los estudios urbanos en su contexto histórico social.
2. Las configuraciones del derecho a la ciudad en América Latina: la instancia movimientista, la apropiación institucional burocrática o la institucionalización del derecho a la ciudad y, la emergencia de un nuevo repertorio de acción colectiva centrado en la noción de prefiguración.

BIBLIOGRAFÍA:

Busquet, G., & Garnier, J. P. (2011). Un pensamiento urbano todavía contemporáneo. Las vicisitudes de la herencia lefebvriana. *Urban, (02)*, 41-57.

- Carlos, A. F. (2015). El «derecho a la ciudad» como pensamiento-acción. En de Mattos, C. A., & Link, F. (Eds.). *Lefebvre revisitado: capitalismo, vida cotidiana y el derecho a la ciudad*. RiL editores, 233-252.
- Costes, L. (2011). Del "derecho a la ciudad" de Henri Lefebvre a la universalidad de la urbanización moderna. *Urban (2)*, 89-100.
- De Mattos, C. (2015) Lefebvre, producción del espacio, revolución urbana y urbanización planetaria. En de Mattos, C. A., & Link, F. (Eds.). *Lefebvre revisitado: capitalismo, vida cotidiana y el derecho a la ciudad*. RiL editores, 37-56.
- Ezquerro, D. B. (2013). La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración. *Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos*, (3), 119-135.
- Goonewardena, K. (2011). Henri Lefebvre y la revolución de la vida cotidiana, la ciudad y el Estado. *Urban, (02)*, 25-3
- Harvey, D. (2014). "Prefacio: La icara de Henri Lefebvre". En *Ciudades Rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Buenos Aires: Akal, pp. 5-16.
- Hernández, M. R. E. (2015) Aproximaciones para una geografía crítica del conflicto: Henri Lefebvre y la producción del espacio. Ponencia presentada en el XV ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA "Por una América Latina unida y sostenible". La Habana, Cuba.
- Jiménez Pacheco, P. (2016). Claves epistemológicas para descifrar el derecho a la ciudad de Henri Lefebvre. *Estoa No. 8, Vol. 5*, 23-31.
- Lefebvre, H. (2013). En *La producción del espacio* (pp. 53-61). Madrid: Capitán Swing.
- Lefebvre, H. (1973). *El Derecho a la ciudad*. Barcelona: Ed. Península.
- Lefebvre, H. (1976). L'espace: produit social et valeur d'usage. En: La nouvelle revue socialiste, número especial. Traducción disponible en <https://marxismocritico.com/2017/04/27/el-espacio-producto-social-y-valor-de-uso/> (consultado, 8 de marzo de 2021).
- Lorea, I. M. (2013). Prólogo: "Henri Lefebvre y los espacios de lo posible. En *La producción del espacio* (pp. 7-28). Madrid: Capitán Swing.
- Marcuse, P. (2011). ¿Qué derecho para qué ciudad en Lefebvre? *Urban, (2)*, 17-21.
- Martínez Gutiérrez, E. Introducción: Ciudad, espacio y cotidianidad en el pensamiento de Lefebvre" y el prefacio.) En *La producción del espacio* (pp. 29-50). Madrid: Capitán Swing.
- Martínez Gutiérrez, E. (2011). Breve biografía y bibliografía de Henri Lefebvre. *Urban, (02)*, 7-13.
- Merrifield, A. (2011) El derecho a la ciudad y más allá: notas sobre una reconceptualización lefebvrina. *Urban, (2)*, 101-110.
- Minuchin, L. (2019). De la demanda a la prefiguración. Historia del derecho a la ciudad en América Latina. *Territorios, (41)*.
- Molano Camargo, F. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. En *FOLIOS. Segunda época*. N° 44, 3 -19.
- Paquot, T. (2011). Releer "El derecho a la ciudad" de Henri Lefebvre. *Urban, (2)*, 81-87.
- Ramírez Velásquez, B. (2004). Lefebvre y la producción del espacio. Sus aportaciones a los debates contemporáneos. *Revista Veredas (8)*, 61-73.
- Santos Junior, O. (2014) Urban common space, heterotopia and the right to the city: Reflections on

the ideas of Henri Lefebvre and David Harvey En *URBE. Revista Brasileira de Gestão Urbana* (Brazilian Journal of Urban Management), v. 6, n. 2, p. 146-157.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aliste, E. (2016). Más allá del espacio: Henri Lefebvre y las geografías invisibles. *Alpha (Osorno)*, (42), 253-258.

Delgado, M. (2013). El espacio público como representación. Espacio urbano y espacio social en Henri Lefebvre. *Porto, Brasil*.

Garnier, J. P. (2012). El derecho a la ciudad desde Henri Lefebvre hasta David Harvey. Entre teorizaciones y realización. *Ciudades*; Núm. 15: Ordenación del territorio: fundamentos y práctica de una disciplina en construcción, 217-225. Disponible en: <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1157> (Consultado: 23 de diciembre de 2019).

Gasca-Salas, J. (2017). Henri Lefebvre y El derecho a la ciudad Exégesis desde sus "Tesis sobre la ciudad." *Revista Bitácora Urbano Territorial*, vol. 27, núm. 2, 19-26.

Lefebvre, H., & Nolla, M. (1972). *La revolución urbana*. Madrid: Alianza.

Núñez, A. (2009). De la alienación, al derecho a la ciudad. Una lectura (posible) sobre Henri Lefebvre. *Theomai*, (20), 34-48.

Núñez, A. E. (2014). Del Derecho a la Ciudad, al Derecho al Espacio Diferencial. *Revista de Direito da Cidade*, 6(1), 90-110.

Palero, J. (2016) El derecho a la ciudad, según Henri Lefebvre. Del libro al movimiento. *Vivienda & Ciudad. Volumen 3*, 85-92.

Rincón, A., & Núñez, A. (2013). La vigencia de Henri Lefebvre en la investigación urbana y territorial. *Territorios*, (29), 13-16.

REGIMEN DE CURSADO EN CONTEXTO DE AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO

Dado el contexto determinado por el ASPO y las precauciones socio-sanitarias, el cursado durante el primer cuatrimestre del 2021 se rige por reglamentaciones particulares:

Resolución Decanal Nro 10 / 2020 que establece la prórroga para el cursado del ciclo lectivo 2021.

Resolución del HCD N° 84/2020 acerca del Certificado Único para Estudiantes con Restricciones de Acceso al Cursado Virtual.

Resolución del HCD N° 85/2020 que prorroga los alcances de la Resolución Decanal N° 205/2020 acerca de las condiciones de cursada excepcionales.

Por otro lado, cabe aclarar que, por ser un Seminario, el régimen de cursado es el de alumno promocional.

Clases: Se desarrollarán los días viernes de 15hs a 18hs a través del google meet.

En estas instancias presentaremos los contenidos del seminario, haciendo hincapié en los conceptos fundamentales de la etapa urbana Henri Lefebvre, y orientando a los alumnos en la lectura de la bibliografía obligatoria del seminario. Debido al contexto de "virtualización" forzada de la propuesta

de enseñanza, se combinarán un conjunto de estrategias entre encuentros sincrónicos a través del google meet, clases escritas en formato del recurso “libro”, guías de lecturas de los textos de las distintas unidades, diapositivas en power point y archivos de audios complementarios. Recibirán una comunicación semanal a través del foro de novedades del aula virtual con la agenda de lecturas y actividades que seguirán el cronograma que se detalla más abajo.

EVALUACION

El Seminario se aprobará con un mínimo de 80% de asistencia a las clases, la participación activa en las actividades propuestas y la elaboración de un trabajo final individual o grupal.

CRONOGRAMA

Nº de clase	Día/mes	Clases	Unidad
	Viernes 2 de abril de 2021	FERIADO	
1	Viernes 9 de abril de 2021.	Presentación del programa y contenidos del seminario, modalidad de cursado, dinámica de las clases, trabajo final, etc. Introducción a la obra y vida de Henri Lefebvre.	Nº 1
2	Viernes 16 de abril de 2021.	Introducción a la obra y vida de Henri Lefebvre. Actividad grupal en base a la lectura de textos domiciliarios previos.	Nº1
3	Viernes 23 de abril de 2021.	El derecho a la ciudad en Lefebvre. Henri Lefebvre: El proceso de industrialización y la problemática urbana. La relación entre el campo y la ciudad. La explosión de las nuevas periferias y la implosión de los centros como núcleo de control y decisión, la segregación residencial.	Nº2
4	Viernes 30 de abril de 2021.	El derecho a la ciudad en Lefebvre. El espacio urbano y la calle. Valor de cambio y valor de uso. Hábitat y habitar. El derecho a la ciudad.	Nº2
5	Viernes 7 de mayo de 2021	El derecho a la ciudad en Lefebvre. Actividad grupal en el aula en base a la lectura de textos domiciliarios previos.	Nº2
6	Viernes 14 de mayo de 2021	Lefebvre y la producción del espacio	Nº3

		<p>La teoría unitaria del espacio (físico, mental y social). La <<tríada conceptual>>: las prácticas espaciales, las representaciones del espacio y los espacios de representación.</p> <p>Actividad grupal en el aula en base a la lectura de textos domiciliarios previos.</p>	
7	Viernes 21 de mayo de 2021	Semana de exámenes Estudiantes Regulares y Libres	
8	Viernes 28 de mayo de 2021	<p>Lefebvre y la producción del espacio</p> <p>La teoría unitaria del espacio (físico, mental y social). La <<tríada conceptual>>: las prácticas espaciales, las representaciones del espacio y los espacios de representación.</p> <p>Actividad de cierre unidad 3: Presentación grupal de textos previamente acordados.</p>	N°3
9	Viernes 4 de junio de 2021	<p>Las múltiples reapropiaciones de Lefebvre</p> <p>Las oportunidades y conflictos del legado lefebvriano: su influencia sobre los estudios urbanos en su contexto histórico social.</p> <p>Actividad grupal en el aula en base a la lectura de textos domiciliarios previos.</p>	N° 4
10	Viernes 11 de junio de 2021	<p>Las múltiples reapropiaciones de Lefebvre</p> <p>Las configuraciones del derecho a la ciudad en América Latina: la instancia movimientista, la apropiación institucional burocrática o la institucionalización del derecho a la ciudad y, la emergencia de un nuevo repertorio de acción colectiva centrado en la noción de prefiguración.</p> <p>Actividad de cierre unidad 4: Presentación grupal de textos previamente acordados.</p>	N°4
11	Viernes 18 de junio de 2021	<p>Revisión contenido unidades 1, 2, 3 y 4: Actividad de cierre del seminario.</p> <p>Se abordaran las consignas y guía para la elaboración del trabajo final individual o grupal.</p>	N°1, 2, 3 y 4
DIAS Y HORARIO: viernes de 15hs a 18hs.			