

 <p style="text-align: center;"> Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Filosofía y Humanidades Escuela de Archivología </p>	<p style="text-align: center;"> Programa de: Descripción documental Cód. 12-1816 Año lectivo: 2024 </p>
<p> Carrera: Archivología Escuela/Departamento: Archivología Plan de estudio: 2000 </p>	<p> Semestre: Primero Carga horaria: 70 hs. Hs. semanales: 6 hs. Ubicación en la currícula: 2° año </p>
<p> Equipo de Profesoras/es: Dra. Antonela Isoglio, Profesora Titular de dedicación semi-exclusiva. -, Profesor/a Asistente de dedicación simple. </p>	
<p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p> En el Plan de estudios 2000 de la Licenciatura en Archivología, la asignatura <i>Descripción documental</i> forma parte de la línea técnico-metodológica, la cual se orienta a la formación para el desempeño profesional. Esto incluye tanto la adquisición de técnicas como el desarrollo de una perspectiva reflexiva para la toma de decisiones. </p> <p> A partir de los saberes incorporados en el primer año de la carrera, y en particular en las asignaturas <i>Teoría archivística</i> y <i>Clasificación y ordenación documental</i>, esta materia abordará la <i>Descripción documental</i> en cuanto función del tratamiento archivístico. Esto posibilitará que posteriormente el alumnado incremente la puesta en práctica de estos conocimientos en el <i>Taller de técnicas descriptivas</i>; profundice acerca del tratamiento de documentos no convencionales en la asignatura <i>Archivos de imagen y sonido</i>; y continúe su formación acerca del proceso técnico en la asignatura <i>Selección documental</i>. </p>	
<p>OBJETIVOS GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la evolución de la descripción archivística y los hitos de la comunidad internacional en la materia. • Desarrollar habilidades para la creación de descripciones archivísticas normalizadas e instrumentos descriptivos. • Tomar conocimiento de las tendencias y avances más recientes en investigación y actuación en torno a esta función del tratamiento archivístico. 	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la especificidad de la descripción en el tratamiento archivístico y reconocer su evolución histórica.
- Reconocer y distinguir instrumentos descriptivos para el control archivístico y la búsqueda de información.
- Analizar las normas de estructura y contenido para la descripción archivística y su aplicación mediante casos de estudio.
- Crear descripciones archivísticas normalizadas, a partir de estándares internacionales y directrices nacionales para su implementación y mediante el uso de un *software* de código abierto dedicado a la descripción archivística.
- Examinar problemas teóricos y prácticos en torno a los instrumentos descriptivos y las descripciones archivísticas normalizadas.
- Tomar conocimiento del desarrollo internacional de un modelo conceptual y una ontología para la descripción archivística, en el contexto de la web semántica.
- Descubrir tendencias y avances recientes en descripción archivística en el paradigma postcustodial.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA POR UNIDAD

Unidad 1: Descripción: delimitación y evolución

1.1. Dos paradigmas de la Archivología y cuatro marcos de pensamiento para periodizar el devenir histórico de los archivos y de la descripción.

1.1.1. Breve repaso sobre algunos hitos del paradigma custodial (desde fines de siglo XVIII hasta mediados de la década de 1970).

1.1.1.1. El marco de la evidencia (1789-años 1930).

1.1.1.2. El marco de la memoria (años 1930-años 1970).

1.1.1.3. La descripción archivística en el paradigma custodial.

1.1.2. Albores de un nuevo paradigma archivístico (desde mediados de la década de 1970 a la actualidad): del enfoque de custodia a la priorización del acceso, de la mediación prolongada a la mediación discreta, del paradigma histórico-tecnista-documentalista al científico-informativo.

1.1.2.1. El marco de la identidad (años 1970-años 2000).

1.1.2.2. El marco de la comunidad (años 2000-actualidad).

1.1.2.3. La descripción archivística en el paradigma postcustodial.

1.2. Reflexiones en torno a la evolución del concepto de descripción y su delimitación como función del tratamiento archivístico.

Bibliografía obligatoria

BONAL ZAZO, José Luis, *La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas*, Gijón, Ediciones Trea, 2001.

COOK, Terry, "Evidence, memory, identity, and community: Four shifting archival paradigms", en *Archival Science*, vol. 13, n.º 2, 2013, pp. 95-120, ISSN 1389-0166. Disponible en <<https://doi.org/10.1007/s10502-012-9180-7>>.

DURANTI, Luciana, "Origin and Development of the Concept of Archival Description", en *Archivaria*, n.º 35, 1993, pp. 47-54, ISSN 1923-6409. Disponible en <<https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/11884>>.

HEREDIA HERRERA, Antonia, *Manual de archivística básica: gestión y sistemas*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2013.

Unidad 2: Instrumentos descriptivos

2.1. Los instrumentos descriptivos como dispositivos de mediación archivística. Tipologías de instrumentos descriptivos.

2.1.1. Clasificación de instrumentos descriptivos según su finalidad.

2.1.1.1. Instrumentos de control o gobierno. Concepto. Instrumentos de control archivístico más habituales. Ejemplos.

2.1.1.2. Instrumentos de referencia, información, búsqueda, consulta o divulgación. Concepto. Tipos de instrumentos de referencia más habituales según los niveles del cuadro de clasificación. Subtipos de cada uno. Ejemplos.

2.1.1.3. Instrumentos de carácter mixto.

2.1.2. Instrumentos descriptivos más habituales según edades de los documentos de archivo.

2.1.3. Problemas teóricos y prácticos en torno a los instrumentos descriptivos.

2.2. ¿Transponer en la web los mismos instrumentos descriptivos del paradigma custodial? Los desafíos de su reconfiguración desde el enfoque de mediación archivística discreta.

Bibliografía obligatoria

ALBERCH FUGUERAS, Ramon, *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*, Barcelona, Editorial UOC, 2003. Disponible en <<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/56303>>.

ALFIER, Alessandro, y FELICIATI, Pierluigi, "Cambio de paradigma en el próximo decenio: el desafío de la web para los instrumentos de descripción de los archivos", en *Tábula*, n.º 16, 2013, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/126>>.

GAY MOLINS, Pilar, "Los usuarios y el proceso técnico de la descripción", en Antonio Ángel RUIZ RODRÍGUEZ (ed.), *Manual de archivística*, Madrid, Síntesis, 1995, pp. 39-66.

Unidad 3: Descripción archivística normalizada

3.1. Contextualización histórica sobre el desenvolvimiento de la normalización internacional de la descripción archivística hacia finales de la década de 1980.

3.2. Normas de estructura para la descripción normalizada: un hito de la comunidad archivística a escala global. Norma internacional general de descripción archivística y estándares internacionales para la representación de entidades productoras, funciones e instituciones de custodia de fondos documentales.

3.2.1. ISAD(G): *General International Standard Archival Description*. Reconocimiento de la naturaleza jerárquica de la descripción archivística. Reglas de descripción archivística multinivel. Elementos descriptivos, término que

subsume la distinción entre caracteres externos e internos de los documentos. Descripción extendida y descripción general. La descripción de documentos especiales. Áreas y elementos de la norma. Directriz para su implementación elaborada por el Archivo General de la Nación (Argentina). Caso de estudio.

3.2.2. ISAAR(CPF): *International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons, and Families*. El concepto de control de autoridades archivísticas. Creación de registros de autoridades y puntos de acceso. Áreas y elementos de la norma. Directriz para su implementación elaborada por el Archivo General de la Nación (Argentina). Caso de estudio.

3.2.3. ISDF: *International Standard for Describing Functions*. La descripción de funciones de las entidades productoras. Áreas y elementos de la norma. Caso de estudio.

3.2.4. ISDIAH: *International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings*. La descripción de instituciones de custodia de fondos. Áreas y elementos de la norma. Directriz para su implementación elaborada por el Consejo Federal de Archivos Estatales (Argentina). Caso de estudio.

3.3. Normas de codificación. Estándares de codificación de la información para la transmisión y el intercambio de datos descriptivos entre sistemas archivísticos. *Encoded Archival Description* (EAD), *Encoded Archival Context* (EAC) y *Encoded Archival Guide* (EAG). Equivalencias entre las normas de estructura y las normas de codificación.

3.4. *Access to Memory* (AtoM): *Software* de código abierto para la descripción archivística. Protocolo de carga de información descriptiva elaborado por el Archivo General de la Nación (Argentina). Producción de descripciones archivísticas normalizadas con AtoM.

3.5. Problemas y desafíos teórico-prácticos en torno a las descripciones archivísticas normalizadas.

Bibliografía obligatoria

BARBADILLO ALONSO, Javier, "Clasificaciones y relaciones funcionales de los documentos de archivo", en *Tábula*, n.º 13, 2010, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/244>>.

BENITO MOYA, Silvano G.A., y MOREYRA VILLALBA, Beatriz Inés, "La descripción archivística normalizada: los fondos documentales de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 12, 2020, pp. 117-150, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/33289>>.

BONAL ZAZO, José Luis, *La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas*, Gijón, Ediciones Trea, 2001.

DÍAZ MAJADA, Gorka, "ICA-AtoM, la iniciativa de software libre del CIA para difundir archivos", en *Tábula*, n.º 18, 2015, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/613>>.

HEREDIA HERRERA, Antonia, *Manual de archivística básica: gestión y sistemas*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2013.

IGLESIAS ORTEGA, Arturo, "A propósito de los archivos eclesiásticos españoles: los

identificadores de las instituciones que conservan fondos de archivo en España”, en *Boletín de la ANABAD*, vol. 69, n.º 1, 2019, pp. 68-108, ISSN 0210-4164. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7072383>>.

KIESLING, Kristi L.R., “Descripción Archivística Codificada (EAD): desarrollo y potencial internacional”, en *Lligall*, n.º 17, 2000, pp. 73-88, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339522>>.

LAFUENTE URIÉN, Aránzazu, “En torno al nombre del productor: Concepto de autoridad archivística, de las ISAAR(CPF) al RIC”, en *Boletín de la ANABAD*, vol. 68, n.º 3, 2018, pp. 134-147, ISSN 0210-4164. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7067191>>.

Unidad 4: Descripción archivística y web semántica

4.1. Tecnologías de la web semántica para la descripción archivística.

4.1.1. Modelos conceptuales.

4.1.2. Ontologías y vocabularios de metadatos. *Linked Open Vocabularies* (LOV).

4.1.3. Interoperabilidad semántica de las descripciones archivísticas. *Linked Archival Metadata* (LIAM).

4.2. Desarrollo internacional de un modelo conceptual y una ontología para la descripción archivística en el contexto de la web semántica.

4.2.1. Cambio en la naturaleza de la descripción archivística. Hacia una descripción pluridimensional.

4.2.2. RiC: *Records in Contexts*. Desarrollo de un modelo conceptual de descripción archivística y una ontología. Caso de estudio.

Bibliografía obligatoria

ÁLVAREZ ESPINAR, Martín, “Web Semántica y datos enlazados”, en *Tábula*, n.º 18, 2015, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/604>>.

LLANES PADRÓN, Dunia, y MORO CABERO, Manuela, “RiC-CM en construcción: del modelo descriptivo sintáctico (2016) al semántico armonizador (2021)”, en *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 46, n.º 1, 2023, e347, ISSN 1988-4621. Disponible en <<https://doi.org/10.3989/redc.2023.1.1949>>.

OLIVA DÍAZ DE ARCE, Elizabeth [*et al.*], “La descripción archivística como proceso clave para el acceso a la información. El caso del Fondo Frente Cívico de Mujeres Martianas a través del Modelo Conceptual Documentos en Contextos”, en *Alcance*, vol. 9, n.º 23, 2020, pp. 41-76, ISSN 2411-9970. <https://revistas.uh.cu/alcance/article/view/5313>

Unidad 5: Tendencias y avances recientes en descripción archivística

5.1. Más allá de la Archivología estatista: la relevancia de los archivos privados en el paradigma postcustodial. Experiencias de descripción archivística.

5.2. Especies y tipos documentales: un asunto de interés renovado. Descripción exhaustiva de la tipología documental como herramienta valiosa para que usuarios externos puedan reconocer el potencial informativo y seleccionar los documentos que serán requeridos en la consulta. Caso de estudio.

5.3. *Web archiving* o archivo web: desafíos teóricos y metodológicos desde la perspectiva de la descripción archivística.

5.4. Descripción archivística y geolocalización. Caso de estudio.

5.5. Aplicaciones de visión por computadora, inteligencia artificial y aprendizaje automático en torno a la descripción archivística.

5.5.1. Tecnologías de la visión por computadora y reconocimiento masivo de caracteres aplicado a los archivos para la extracción masiva de datos de los documentos de archivo.

5.5.2. ¿Automatización de la producción de descripciones archivísticas? Posibilidades y límites de las técnicas de aprendizaje automático (*machine learning*) desde la perspectiva de la descripción archivística.

5.6. Archivos participativos y metodologías descriptivas colaborativas.

5.7. Corriente GLAM: *Galleries, Libraries, Archives, Museums*. Estrategias de integración a través de tecnologías de la web semántica. Publicación de datos descriptivos abiertos y vinculados desde la corriente GLAM.

Bibliografía obligatoria

DABAN I MASSANA, Joaquim, "La función social de los archivos, participación ciudadana, redes sociales e interseccionalidad: iniciativas impulsadas en el Archivo Municipal de Lloret de Mar", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 13, 2021, pp. 56-88, ISSN 1852-6446. Disponible en

<<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/37899>>.

GARCÍA, Noelia, "Vida y obra documentada: aproximación a los archivos personales de mujeres a través del archivo de la poeta Malvina Rosa Quiroga", en Jaqueline VASSALLO, Yolanda Edith DE PAZ TRUEBA, y Paula CALDO (coords.), *Género y documentación: Relecturas sobre fuentes y archivos*, Córdoba, Brujas, 2016, pp. 61-75. Disponible en <<http://hdl.handle.net/11086/549874>>.

GUELFÍ CAMPOS, José Francisco, "Recortes de prensa: de la práctica social a los archivos", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 11, 2019, pp. 137-160, ISSN 1852-6446. Disponible en

<<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/30051>>.

PELÁEZ MATEOS, Diego, "Propuesta de cuadro de clasificación y descripción del archivo personal del musicólogo Antonio Iglesias", en *Boletín de la ANABAD*, vol. 67, n.º 4, 2017, pp. 92-116, ISSN 0210-4164. Disponible en

<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6449990>>.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Y ESTÁNDARES DESCRIPTIVOS POR UNIDAD

Unidad 1: Descripción: delimitación y evolución

Bibliografía complementaria

ARÉVALO JORDÁN, Víctor Hugo, *Técnicas documentales de archivo. La descripción archivística*, 5º ed., Santa Fe, Asociación de Archiveros de Santa Fe, 2001. Disponible en <<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/35812>>.

COOK, Terry, "What is Past is Prologue: A History of Archival Ideas Since 1898, and the Future Paradigm Shift", en *Archivaria*, n.º 43, 1997, pp. 17-63, ISSN 1923-6409. Disponible en <<https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/12175>>.

GIRALDO LOPERA, Marta Lucía, "Archivística: Fundamentación teórica y tradición formativa", en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 32, n.º 1, 2009, pp. 31-45, ISSN 0120-0976. Disponible en <<https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/2748>>.

GUELFY CAMPOS, José Francisco, "Una costura fina. Archivo, información, mediación", en *Información, cultura y sociedad*, n.º 48, 2023, pp. 27-29, ISSN 1851-1740. Disponible en <<https://doi.org/10.34096/ics.i48.12585>>.

HAM, F. Gerald, "Archival Strategies for the Post-Custodial Era", en *The American Archivist*, vol. 44, n.º 3, 1981, pp. 207-216, ISSN 0360-9081.

LOPERA ESPINOSA, Yuliana, y BETANCUR ROLDÁN, María Cristina, "Evolución de la finalidad de la archivística en función de los usos de los archivos", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 12, 2020, pp. 31-58, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/33284>>.

MARÍN AGUDELO, Sebastián Alejandro, "Estado de la archivística en América Latina 2000-2009. Perspectivas teóricas y aproximaciones conceptuales", en *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, vol. 26, n.º 57, 2012, pp. 77-101, ISSN 2448-8321. Disponible en <<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2012.57.33840>>.

MONTILLA PEÑA, Leomar José, y MENA MUJICA, Mayra M., "Estado de desarrollo de la archivística clásica hasta los años 30 del siglo XX: tres manuales archivísticos de trascendencia universal", en *Biblios*, n.º 52, 2013, pp. 43-58, ISSN 1562-4730. Disponible en <<https://doi.org/10.5195/biblios.2013.122>>.

MOREYRA VILLALBA, Beatriz Inés, y BENITO MOYA, Silvano G.A., "Historiografía y Archivología: mutuas influencias en el acercamiento al patrimonio documental", en *Investigaciones y Ensayos*, n.º 73, 2022, ISSN 0539-242X. Disponible en <<https://iye.anh.org.ar/index.php/iye/article/view/270>>.

MOYANO COLLADO, Julián, "La descripción archivística. De los instrumentos de descripción hacia la web semántica", en *Anales de Documentación*, vol. 16, n.º 2, 2013, pp. 1-13, ISSN 1575-2437. Disponible en <<https://doi.org/10.6018/analesdoc.16.2.171841>>.

PACHECO OROZCO, Charo Andrea, "Manuales y Archivos Municipales colombianos. La implementación de la teoría archivística internacional (1961-1989)", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 9, 2017, pp. 111-132, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/21170>>.

RIBEIRO, Fernanda, "Archival science and changes in the paradigm", en *Archival Science*, vol. 1, n.º 3, 2001, pp. 295-310, ISSN 1389-0166. Disponible en <<https://doi.org/10.1007/BF02437693>>.

SHELLENBERG, Theodore R., *Técnicas descriptivas de archivos*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Archiveros, 1961.

TANODI, Aurelio, *Manual de Archivología hispanoamericana. Teorías y principios*, Córdoba, Brujas, 2009.

TANODI, Aurelio, *Temas archivísticos. Reedición de algunos trabajos*, Córdoba, Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, 1992.

VANNI, María José, QUEIJO, Eliseo Gabriel, y VILLANUEVA BAZÁN, Gustavo (comps.),

Historia de la Archivística Latinoamericana. Estados del arte y perspectivas de investigación, Guadalajara, Acción Cultural Cromática, 2023. Disponible en <https://www.alaarchivos.org/wp-content/uploads/2023/11/Libro_HAL_2023_en_tramite_reducido_20231107.pdf>.

Unidad 2: Instrumentos descriptivos

Bibliografía complementaria

ALTÉS SANTOS, Mercedes, y GENOVÈS SALVADÓ, Estefania, “Organització i descripció de la documentació de l’Audiència Provincial de Tarragona”, en *Lligall*, n.º 18, 2001, pp. 253-280, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339535>>.

ANDAUR GÓMEZ, Gabriela, “El uso del archivo desde la perspectiva de los usuarios: el caso del Archivo Nacional Histórico de Chile”, en *Información, Cultura y Sociedad*, n.º 38, 2018, pp. 107-128, ISSN 1851-1740. Disponible en <<https://doi.org/10.34096/ics.i38.4004>>.

BRUNERO, Sofía Y., “Archivo de Gobierno de la Provincia de Córdoba”, en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 11, 2019, pp. 185-193, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/30057>>.

DI MARI, Daniel L., y GÓMEZ, Ruth G., “La extensión universitaria como medio para colaborar con las necesidades de la sociedad: la experiencia en la implementación del Archivo Histórico Municipal de la localidad de Mina Clavero”, en *E+E: Estudios de Extensión en Humanidades*, n.º 5, 2018, ISSN 1853-8088. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/19793>>.

DUCHEIN, Michel, “Le principe de provenance et la pratique du tri, du classement et de la description en archivistique contemporaine”, en *Lligall*, n.º 12, 1998, pp. 87-100, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339439>>.

FENOGLIO, Norma C., *Abecé de la teoría archivística*, Córdoba, Báez Ediciones, 2018.

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano, “De registros: los archivos españoles y sus instrumentos de control”, en *Boletín de la ANABAD*, vol. 68, n.º 3, 2018, pp. 233-296, ISSN 0210-4164. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7067195>>.

HEREDIA HERRERA, Antonia, *Manual de archivística básica: gestión y sistemas*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2013.

LINDEN, Leolibia Luana, y VITAL, Luciane Paula, “Cartão de visita dos arquivos: Análise dos guias de Arquivos Catarinenses”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 25, n.º 51, 2015, pp. 294-320, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/566>>.

MAGRINYÀ RULL, Anna, “Els inventaris d’arxius municipals de la província de Tarragona elaborats en compliment de la circular ministerial de 1945”, en *Lligall*, n.º 33-34, 2012, pp. 152-178, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340086>>.

PÉREZ LATRE, Miquel, “Sercar, ordenar i fer inventari y índex. Sobre arxius i institucions a Catalunya (s. XVI-XVIII)”, en *Lligall*, n.º 22, 2004, pp. 73-120, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339585>>.

RAMÍREZ DELEÓN, José Antonio, *Diseño de instrumentos de descripción archivística*,

2º ed., Ciudad de México, INAI, 2016. Disponible en <<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/14/6715/1.pdf>>.
RUBIO HERNÁNDEZ, Alfonso, “Los inventarios documentales del cabildo colonial de Medellín. Un proceso de racionalización hacia el ‘buen gobierno’”, en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 36, n.º 2, 2013, pp. 125-138, ISSN 0120-0976. Disponible en <<https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/17638>>.
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio, “El Archivo de los Condes de Medellín, reposteros mayores del rey de Castilla”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 30, n.º 1, 2020, pp. 75-100, ISSN 1988-2858. Disponible en <<https://doi.org/10.5209/rgid.69680>>.

Unidad 3: Descripción archivística normalizada

Bibliografía complementaria

ALBERCH FUGUERAS, Ramon, *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*, Barcelona, Editorial UOC, 2003. Disponible en <<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/56303>>.

ALVES BÊTO DE SOUZA, Natasha, y RONCAGLIO, Cynthia, “Os benefícios do uso conjunto da ISAAR(CPF) e ISAD(G) na descrição arquivística”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 28, n.º 57, 2018, pp. 332-342, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/712>>.

ALVES DE MELO, Suellen, y PARRELA, Ivana Denise, “A fotografia como documento arquivístico e seu lugar nos arquivos municipais: o Arquivo Público da cidade de Belo Horizonte”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 27, n.º 55, 2017, pp. 429-446, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/669>>.

BARBADILLO ALONSO, Javier, *Las normas de descripción archivística. Qué son y cómo se aplican*, Gijón, Ediciones Trea, 2011.

BATISTA DELGADO, Adiel Neyda, SUÁREZ GONZÁLEZ, Emilio, y OTERO BORGES, Lisandra, “El proceso de descripción archivística en el Archivo de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana”, en *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, vol. 26, n.º 4, 2015, pp. 394-404, ISSN 2307-2113. Disponible en <<https://acimed.sld.cu/index.php/acimed/article/view/840>>.

BRUNERO, Sofía Y., GIOMI, Andrea, y VASSALLO, Jaqueline, “El trabajo interdisciplinario como estrategia en la preservación integral del patrimonio documental. Experiencia en archivos musicales”, en CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (comp.), *Memorias del XIII Congreso de Archivología del MERCOSUR. Paradigmas de los archivos en las políticas públicas. Conferencias, ponencias, carteles y conclusiones*, Montevideo, IMPO, 2021, pp. 673-679. Disponible en <<https://hdl.handle.net/20.500.12008/28722>>.

CORRALES BURJALÉS, Laura, “Les estampes i els gravats als arxius. Notes per a la seva conservació, classificació i descripció”, en *Lligall*, n.º 44, 2021, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/389406>>.

COSTA PINTO, Mariane, “A indexação na recuperação da informação em arquivos: Uma abordagem inicial”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 26, n.º 52, 2016, pp. 141-150, ISSN 2763-9045. Disponible en

<<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/594>>.
DAVANZO, Luciana, y MOREIRA, Walter, Vocabulário controlado para arquivos: Análise de viabilidade e propostas, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 29, n.º 59, 2019, pp. 1-19, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/792>>.
DE QUINTANA, Covadonga, “Un micrositio para el bicentenario de Zorrilla. El Archivo de la Real Academia Española y las (ya no) nuevas tecnologías”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 28, n.º 2, 2018, pp. 397-414, ISSN 1988-2858. Disponible en <<https://doi.org/10.5209/RGID.62831>>.
DOMÍNGUEZ, Jazmín, *Feminismo archivístico desde el abordaje del Archivo Fotográfico de Lilián Castro: Descripción documental de las fotografías del Encuentro Nacional de Mujeres del Partido Comunista (1988)*, Trabajo Final de Grado, Universidad de la República, 2022. Disponible en <<https://hdl.handle.net/20.500.12008/34859>>.
DOS SANTOS ARAÚJO, Caroline, y MEDEIROS DE SOUSA, Ana Claudia, “Descrição arquivística e a fotografia: o caso da Fototeca da Fundação Pierre Verger”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 34, n.º 68, 2024, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1220>>.
GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano, “La descripción de documentos cartográficos: estado de la cuestión”, en *Códices: Revista de Ciencias de la Información, Bibliotecología y Archivística*, vol. 6, n.º 2, 2010, pp. 195-208, ISSN 1794-9815. Disponible en <<https://cnb.gov.co/ojs/index.php/codices/article/view/164>>.
GÓMEZ ESPINOSA, Jaime A., “Organización y descripción documental del Programa de Adquisición de Tierras (Antioquia), INCORA 1964-2002”, en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 39, n.º 2, 2016, pp. 173-188, ISSN 0120-0976. Disponible en <<https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/26649>>.
GRASSOT RADRESA, Marta, “Una aproximació a la descripció dels fons musicals a través de la NODAC”, en *Lligall*, n.º 28, 2008, pp. 61-94, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339661>>.
HEREDIA HERRERA, Antonia, “La ISAF, norma internacional para las funciones / actividades de las organizaciones: Reflexiones”, en *Tábula*, n.º 10, 2007, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/416>>.
HEREDIA HERRERA, Antonia, *La norma ISAD(G) y su terminología: análisis, estudio y alternativas*, Madrid, ANABAD, 1995. Disponible en <<https://www.anabad.org/biblioteca/la-norma-isad-g-y-su-terminologia-analisis-estudio-y-alternativas-por-antonia-heredia-herrera/>>.
HERNÁNDEZ OLIVERA, Luis, “Ahogados en un mar de siglas. Estándares para la gestión, descripción y acceso a los recursos archivísticos”, en *Tábula*, n.º 11, 2008, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/350>>.
LLANES PADRÓN, Dunia, *La representación normalizada de los documentos. Estudio comparado de normas de descripción archivística*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, 2011. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10366/110754>>.
LLANES PADRÓN, Dunia, y SUÁREZ MARESMÁ, Isabel, “La descripción del productor y los registros de autoridades en los contextos archivísticos”, en *Revista*

Interamericana de Bibliotecología, vol. 39, n.º 3, 2016, pp. 301-313, ISSN 0120-0976. Disponible en <<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v39n3a07>>.

MACHADO DOS SANTOS, Henrique, GORETE FANTINEL, Elisângela, y FLORES, Daniel, "Requisitos para plataformas arquivísticas de acceso e difusão", en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 33, n.º 66, 2023, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1160>>.

MEDINA GARCÍA, Viviana, *Aplicación de la Norma Internacional para la Descripción de Funciones ISDF. Estudio de caso en la Universidad Central*, Trabajo Final de Grado, Universidad de La Salle, 2015. Disponible en <https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/24>.

MÜLLER FERNANDES, Rogerio, "XML y registros electrónicos: principales estándares en la descripción archivística", en *Ciência da Informação*, vol. 35, n.º 3, 2006, pp. 45-53, ISSN 0100-1965. Disponible en <<https://doi.org/10.1590/S0100-19652006000300005>>.

OLIVA MARAÑÓN, Carlos, "Fundamentos de las normas de descripción archivística y bibliotecaria", en *Biblios*, n.º 53, 2013, pp. 48-67, ISSN 1562-4730. Disponible en <<https://doi.org/10.5195/biblios.2013.128>>.

OTÁROLA SÁENZ, Mellany, *Descripción de documentos*, San José, Ministerio de Cultura y Juventud, Dirección General del Archivo Nacional, 2018.

PARRA MORA, Gloria M., y SERNA GONZÁLEZ, Hilda P., "La descripción documental como medio de acceso a la memoria institucional: experiencia de uso del software ICA AtoM en la Fundación Universitaria para el Desarrollo Humano -UNINPAHU- Bogotá, Colombia", en *E-Ciencias de la Información*, vol. 10, n.º 1, 2020, pp. 39-64, ISSN 1659-4142. Disponible en <<https://doi.org/10.15517/eci.v10i1.39774>>.

REQUEJO ZALAMA, Javier, "NEDA: Modelos de descripción y modelos de presentación", en *Tábula*, n.º 19, 2016, ISSN 1132-6506. Disponible en <<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/630>>.

RIBAS BARBIERO, Danilo, PIVETTA DA SILVA, Rosani Beatriz, y DOTTO SIMÕES, Greta, "Fundo escola de Teatro Leopoldo Fróes e a aplicabilidade das normas de descrição arquivística", en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 27, n.º 55, 2017, pp. 447-474, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/670>>.

RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca, "Revisión de las clasificaciones documentales basadas en el soporte", en *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 25, n.º 1, 2002, pp. 74-86, ISSN 1988-4621. Disponible en <<https://doi.org/10.3989/redc.2002.v25.i1.87>>.

RODRÍGUEZ CASTILLO, Miguel, "Los papeles reservados de Fernando VII. Identificación, análisis y propuesta de descripción normalizada", en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 23, n.º 1, 2013, pp. 203-238, ISSN 1988-2858. Disponible en <https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2013.v23.n1.41454>.

RUZICH, Ana Delia, DEL RÍO, Silvana Raquel, y FERNÁNDEZ, Marta Isabel, "La norma ISAD(G): encuentros y desencuentros para su aplicación en los archivos del Chaco", en *Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística. Legislación Archivística: una obligación postergada*, La Plata, Asociación Nacional de Archivistas Argentinos, 2013. Disponible en <<http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/28328>>.

SABADINI NASCIMENTO DA SILVA, Deivson, y BOLFARINI TOGNOLI, Natália, “O papel do AtoM na difusão de acervos de centros de memória de instituições públicas”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 33, n.º 67, 2023, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1153>>.

SAN NICOLÁS, Norma S., “El sonido como memoria: documentos sonoros de Radio Universidad Córdoba. Razones para su recuperación, sistematización y difusión”, en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 2, 2010, pp. 60-71, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/4200>>.

SAN NICOLÁS, Norma S., *Censo preliminar de archivos estatales de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISDIAH*, Trabajo Final de Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos, Universidad Internacional de Andalucía, 2012. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10334/1829>>.

SANTANA DA SILVA, Luiz Antonio, y CAMPANHA DE CARVALHO MADIO, Telma, “Documentos audiovisuais são arquivos? Reflexões a partir de conceitos clássicos e contemporâneos”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 23, n.º 47, 2013, pp. 35-56, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/450>>.

SOUZA DE GIACOMO, Luiz Henrique, y DE FREITAS RODRIGUES, Andréia, “Acesso remoto e o tratamento documental: os sites de instituições arquivísticas e a disponibilização online de seus conjuntos documentais”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 33, n.º 66, 2023, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1125>>.

VITALI, Stefano, “El desenvolupament d’estàndards de descripció internacionals i la 2a edició de la norma ISAD(G)”, en *Lligall*, n.º 17, 2000, pp. 13-22, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339519>>.

Normas internacionales, directrices de implementación nacionales y documentos complementarios

Archivo General de la Nación, *Directriz ISAAR(CPF): Listado de lugares y autoridades para elementos lugares y contexto general*, 2022, mayo. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/documentacion_complementaria_-_directriz_isaar_cpf_-_listado_de_lugares_y_autoridades_para_elementos_lugares_y_contexto_general.pdf>.

Archivo General de la Nación, *Directriz para la asignación de códigos de identificación de los documentos de archivo en el Archivo General de la Nación (Argentina)*, 2022, septiembre. Disponible en <https://argentina.gob.ar/sites/default/files/codigos_de_identificacion_-_fondos_documentales_-_9-2022.pdf>.

Archivo General de la Nación, *Directriz para la asignación de códigos de identificación de los registros de autoridad en el Archivo General de la Nación (Argentina)*, 2022, septiembre. Disponible en <https://argentina.gob.ar/sites/default/files/directriz_y_codigo_isaar_-_9-2022.pdf>.

Archivo General de la Nación, *Directriz para la implementación de la norma ISAAR(CPF)*, 2022, octubre. Disponible en <<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/isaar-10-2022-v2.pdf>>.

Archivo General de la Nación, *Directriz para la implementación de la norma ISAD(G)*, 2022, octubre. Disponible en <<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/isadg-10-2022-v2.pdf>>.

Archivo General de la Nación, *Listado y descripción de los formatos genéricos audiovisuales para los elementos: 1.5 Volumen y soporte. 4.4 Características físicas y requisitos técnicos. Documento Complementario de la Directriz para la implementación de la Norma ISAD(G)*, 2022, octubre. Disponible en <<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/complementario-isadg-v2.pdf>>.

Archivo General de la Nación, *Manual para la confección de inventarios analíticos e inventarios por unidad de conservación para usuarios/as*, 2022, noviembre. Disponible en <<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/manual-inventarios-11-2022-v2.pdf>>.

Archivo General de la Nación, *Protocolo de carga en ATOM*, 2022, diciembre. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/protocolo_de_carga_en_atom_-_v12-2022.pdf>.

Consejo Federal de Archivos Estatales, *Directriz para la implementación de la norma ISDIAH*, 2023, junio. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/directriz_isdiah_-_cofae_0.pdf>.

Consejo Internacional de Archivos, *ISAAR(CPF): Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias*, 2° ed., Madrid, Ministerio de Cultura de España, 2004. Disponible en <<https://www.ica.org/sites/default/files/ISAAR2ES.pdf>>.

Consejo Internacional de Archivos, *ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística*, 2° ed., Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, 2000. Disponible en <<https://www.ica.org/sites/default/files/isad%20g%20SP.pdf>>.

Consejo Internacional de Archivos, *ISDF: Norma internacional para la descripción de funciones*, 1° ed., Madrid, Ministerio de Cultura de España, 2007. Disponible en <https://www.ica.org/sites/default/files/CBPS_2007_Guidelines_ISDF_First-edition_SP.pdf>.

Consejo Internacional de Archivos, *ISDIAH: Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo*, 1° ed., París, Consejo Internacional de Archivos, 2008. Disponible en <https://www.ica.org/sites/default/files/CBPS_2008_Guidelines_ISDIAH_First-edition_ES.pdf>.

Unidad 4: Descripción archivística y web semántica

Bibliografía complementaria

ANTÓN BRAVO, Adolfo, *Tecnologías de la web semántica*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2017. Disponible en <<https://hdl.handle.net/20.500.14352/21935>>.

BARBER, Elsa E. [et al.], "Fundamentos lógicos de las ontologías Web", en *Información, cultura y sociedad*, n.º 41, 2019, pp. 81-100, ISSN 1851-1740. Disponible en <<https://doi.org/10.34096/ics.i41.6196>>.

BOSCH, Mela, y MANZANOS, Norberto, "De los registros a los objetos: semántica y comportamiento de los documentos. El desafío de la web 3.0", en *Palabra Clave*, vol. 2, n.º 1, 2012, pp. 51-60, ISSN 1853-9912. Disponible en <<https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv2n1a05>>.

CODINA, Lluís, MARCOS, Mari Carmen, y PEDRAZA, Rafael, *Web semántica y sistemas de información documental*, Gijón, Ediciones Trea, 2009. Disponible en <<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/230100>>.

CODINA, Lluís, y PEDRAZA-JIMÉNEZ, Rafael, "Tesauros y ontologías en sistemas de información documental", en *Profesional de la información / Information Professional*, vol. 20, n.º 5, 2011, pp. 555-563, ISSN 1699-2407. Disponible en <<https://doi.org/10.3145/epi.2011.sep.10>>.

GUEGUEN, Gretchen [et al.], "Hacia un Modelo Conceptual Internacional de Descripción Archivística: un informe preliminar del Grupo de Expertos en Descripción Archivística del Consejo Internacional de Archivos", en *MÉI: Métodos de Información*, vol. 4, n.º 7, 2013, pp. 155-172, ISSN 2173-1241. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4767052>>.

HEREDIA HERRERA, Antonia, *Manual de archivística básica: gestión y sistemas*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2013.

HIDALGO-DELGADO, Yusniel [et al.], "Gestión de fondos de archivos con datos enlazados y consultas federadas", en *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 39, n.º 3, 2016, e145, ISSN 1988-4621. Disponible en <<https://doi.org/10.3989/redc.2016.3.1299>>.

LLANES PADRÓN, Dunia, y MORO-CABERO, Manuela, "Records in contexts: Un nuevo modelo para la representación de la información archivística en el entorno de la web semántica", en *Profesional de la información / Information Professional*, vol. 26, n.º 3, 2017, pp. 525-533, ISSN 1699-2407. Disponible en <<https://doi.org/10.3145/epi.2017.may.19>>.

MARCONDES, Carlos Henrique, *Datos abiertos enlazados de archivos, bibliotecas y museos en la web*, Barcelona, Editorial UOC, 2018. Disponible en <<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/105392>>.

MERLOS ROMERO, Magdalena, y VILLARREAL MASCARAQUE, Eugenio, "El tesoro de archivos municipales", en *Lligall*, n.º 17, 2000, pp. 151-164, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339526>>.

MORALES-DEL-CASTILLO, José Manuel, y HURTADO MARTÍN, Germán, "Integrando las tecnologías de web semántica en la Archivística", en *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 15, n.º 1, 2011, pp. 163-177, ISSN 1138-414X. Disponible en <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/20163>>.

OLIVA DÍAZ DE ARCE, Elizabeth [et al.], *1º edición del Premio Iberarchivos de Investigación Archivística. Los Modelos Conceptuales de Descripción Archivística: un nuevo desafío para la representación, el acceso y uso de la información de los archivos*, Madrid, Iberarchivos, 2019. Disponible en

<<https://www.iberarchivos.org/2019/06/1a-edicion-del-premio-iberarchivos-de-investigacion-archivistica>>.

PASTOR SÁNCHEZ, Juan Antonio, *Tecnologías de la web semántica*, Barcelona, Editorial UOC, 2011. Disponible en <<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/33488>>.

QUÍLEZ MATA, Julio, “Aproximació a les ontologies: Definició i construcció. Aplicació al camp de l’arxivística”, en *Lligall*, n.º 32, 2011, pp. 106-157, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340074>>.

QUÍLEZ MATA, Julio, “Elaboració i manteniment d’esquemes d’elements de metadades. Una aproximació a aquest concepte”, en *Lligall*, n.º 31, 2010, pp. 64-81, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340046>>.

REQUEJO ZALAMA, Javier, “Auge y caída de la descripción multinivel: el nuevo entorno multi-dimensional de la descripción archivística”, en Javier GONZÁLEZ CACHAFEIRO (ed.), *Jornadas Archivando: valor, sociedad y archivos*, León, Fundación Sierra Pambley, 2015, pp. 23-39. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5313871>>.

REQUEJO ZALAMA, Javier, “Documentos en contexto: las nuevas normas de descripción archivística y su aplicación en la administración digital”, en *Jornadas de Archivos Universitarios*, A Coruña, Universidade da Coruña, 2018, pp. 27-41. Disponible en <<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/20675>>.

SÁNCHEZ ALONSO, Salvador, SICILIA URBÁN, Miguel Ángel, y DE RATO LEGUINA, Gonzalo, “Sobre la interoperabilidad semántica en las descripciones archivísticas digitales”, en *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 31, n.º 1, 2008, pp. 11-38, ISSN 1988-4621. Disponible en <<https://doi.org/10.3989/redc.2008.v31.i1.410>>.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo, y GIL-URDIACIAIN, Blanca, “Lenguajes documentales y ontologías”, en *Profesional de la información / Information Professional*, vol. 16, n.º 6, 2007, pp. 551-561, ISSN 1699-2407. Disponible en <<https://doi.org/10.3145/epi.2007.nov.02>>.

SARDÀ VILARDAGA, Maria, y COBO BARRI, Enric, “Model funcional d’intercanvi de dades descriptives en les diferents fases del cicle de vida”, en *Lligall*, n.º 27, 2007, pp. 119-172, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339657>>.

SULÉ, Andreu [et al.], “Aplicación del modelo de datos RDF en las colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos de España”, en *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 39, n.º 1, 2016, e121, ISSN 1988-4621. Disponible en <<https://doi.org/10.3989/redc.2016.1.1268>>.

Estándares internacionales y documentos complementarios

International Council on Archives, Experts Group on Archival Description, *Records in Contexts - Ontology Version 1.0 (RiC-O 1.0)*, 2023, December. Disponible en <<https://github.com/ICA-EGAD/RiC-O/tree/master/ontology/current-version>>.

International Council on Archives, Experts Group on Archival Description. *Records In Context - Conceptual Model Version 1.0 (RiC-CM 1.0)*, 2023, November. Disponible en

<https://www.ica.org/sites/default/files/ric-cm-1.0_0.pdf>.

International Council on Archives, Experts Group on Archival Description. *Records in Contexts Introduction to Archival Description 0.2 (RiC-IAD 0.2)*, 2021, December.

Disponible en <https://www.ica.org/sites/default/files/ric-iad-02_0_0.pdf>.

Unidad 5: Tendencias y avances recientes en descripción archivística

Bibliografía complementaria

AGUIRRE, Rocío Laura, *Gestión documental en el archivo audiovisual del Canal 9 de televisión de Resistencia*, Trabajo Final de Grado, Universidad Nacional del Nordeste, 2009. Disponible en <<http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/27689>>.

ÁLVAREZ ARECES, Miguel Ángel (ed.), *El legado de la industria: archivos, bibliotecas, fototecas de empresa. Fábricas y memoria*, Gijón, INCUNA, 2016.

BENOIT III, Edward, y EVELEIGH, Alexandra (eds.), *Participatory Archives: Theory and practice*, London, American Library Association, Facet Publishing, 2019.

CUELLAR, Lorena, "Síntesis del Trabajo Final de Licenciatura: valoración y selección de documentos audiovisuales de LV80 TV Canal 10", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 14, 2022, pp. 145-166, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/43394>>.

DA COSTA SILVA, Raquel, y VILLELA ALDABALDE, Taiguara, "Metadados aplicados às partituras musicais em meio digital: um estudo comparativo a partir dos acervos digitalizados de Chiquinha Gonzaga e Tom Jobim", en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 31, n.º 62, 2021, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/960>>.

FENOGLIO, Norma C., "Normas internacionales y particulares para la descripción de documentos de creación", en Ana María MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ (dir.), *Algunos sujetos y objetos de la oratoria sagrada en América colonial*, Córdoba, CIECS, Báez Ediciones, 2014, pp. 117-132. Disponible en <<http://hdl.handle.net/11086/1706>>.

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano, "Series y tipos documentales. Modelos de análisis", en *Legajos: cuadernos de investigación archivística y gestión documental*, n.º 10, 2007, pp. 9-26, ISSN 1139-0034. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7761241>>.

GÓMEZ-ALLER ANDRÉS, Diego, *Premio de investigación Olga Gallego 2019. O patrimonio documental sindical na Galiza: un percorrido a través dos seus fondos arquivísticos*, A Coruña, Fundación Olga Gallego, 2019. Disponible en <https://www.fundacionolgagallego.gal/upload/recursos/cat_1/65/fog_iii_prem_patrim_doc_sindical_na_galiza.pdf>.

ISOGLIO, Antonela, y VIGNA, Diego, "Desafíos teóricos y metodológicos en torno al documento de archivo como objeto digital en la red", en *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, vol. 35, n.º 87, 2021, pp. 129-150, ISSN 2448-8321. Disponible en <<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2021.87.58351>>.

LOPERA, Santi, "El web archiving y la Archivística", en *Lligall*, n.º 37, 2014, pp. 140-153, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340122>>.

LOPES, Gustavo A., y DE CARVALHO PAZIN VITORIANO, María Cristina, "Os tipos

documentais e as atribuições, funções e atividades da área de relações com investidores das companhias abertas no Brasil”, en *ÁGORA: Arquivologia em debate*, vol. 28, n.º 57, 2018, pp. 439-465, ISSN 2763-9045. Disponible en <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/747>>.

MEINHARDT LLOPIS, Carla, “ArxiMaps: descripció arxivística i geolocalització”, en *Lligall*, n.º 38, 2015, pp. 210-29, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340136>>.

MORTE NADAL, Tamara, y ESTEBAN NAVARRO, Miguel Ángel, “Fondos y archivos de las organizaciones no gubernamentales: retos para la gestión de documentos”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 29, n.º 1, 2014, pp.167-189, ISSN 1988-2858. Disponible en <<https://doi.org/10.5209/rgid.64577>>.

QUÍLEZ MATA, Julio, “Integració d’arxius, museus i biblioteques amb tecnologies del web semàntic: de la modelització conceptual a la iniciativa Linked Open Data”, en *Lligall*, n.º 40, 2017, pp. 16-57, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340577>>.

RAMÍREZ MARTÍN, Virginia, “Del besalamano al correo electrónico: una aproximación a la correspondencia en los fondos del Archivo del Congreso de los Diputados”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 30, n.º 2, 2020, pp. 527-547, ISSN 1988-2858. Disponible en <<https://doi.org/10.5209/rgid.72993>>.

RUZICH, Ana Delia [*et al.*], “Las tipologías documentales que intervienen en los procesos de gestión institucional en las escuelas de Nivel Primario de la ciudad de Resistencia (Chaco, Argentina)”, en Rocío Laura AGUIRRE, Aníbal Salvador BEJARANO, y Natalia Vanesa BRITZ (comps.), *I Congreso de Ciencias de la Información del MERCOSUR*, Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades, Departamento de Ciencias de la Información, 2021, pp. 124-137. Disponible en <<http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/48559>>.

RUZICH, Ana Delia, y FERNÁNDEZ, Marta Isabel, “Importancia de los archivos de la sociedad civil para la reconstrucción de la memoria y la identidad”, en *VI Jornadas Archivísticas de Reflexión. Sesión 2016*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Archivología, 2016. Disponible en <<http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/28372>>.

SALSE ROVIRA, Marina, JORNET, Núria, y GUALLAR, Javier, “El patrimonio universitario desde una perspectiva GLAM. Análisis de los sitios web de las universidades europeas”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 31, n.º 2, 2021, pp. 521-543, ISSN 1988-2858. Disponible en <<https://doi.org/10.5209/rgid.77215>>.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo, CALDERA SERRANO, Jorge, y BOTEZAN, Juliana, “La web semántica y los archivos de televisión: estado de la cuestión”, en *Cuadernos de Documentación Multimedia*, vol. 27, n.º 1, 2016, pp. 53-74, ISSN 1575-9733. Disponible en <https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2016.v27.n1.51979>.

SOLER MONREAL, Concha, y GIL LEIVA, Isidoro, “Aplicación de los principios de la web semántica y los datos vinculados a los archivos audiovisuales de televisión. Antecedentes y perspectivas”, en *Revista General de Información y Documentación*, vol. 33, n.º 1, 2023, pp. 231-256, ISSN 1988-2858. Disponible en <<https://doi.org/10.5209/rgid.84670>>.

TORREBLANCA, María del Pilar, "Eduardo Ladislao Holmberg (1852-1937): su correspondencia dirigida a la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba", en *Anuario Escuela de Archivología*, n.º 13, 2021, pp. 118-147, ISSN 1852-6446. Disponible en <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/37901>>.

URIBE, Francesc, y GARCIA-FRANQUES, Eulàlia, "La interoperativitat de les eines de descripció de museus, arxius i biblioteques", en *Lligall*, n.º 24, 2005, pp. 223-240, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339622>>.

VAN HOOLAND, Seth, y COECKELBERGS, Mathias, "Aprentatge automàtic no-supervisat per als fons arxivístics: possibilitats i límits dels models temàtics i la representació distribuïda", en *Lligall*, n.º 41, 2018, pp. 76-96, ISSN 1130-5398. Disponible en <<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/341107>>.

VASSALLO, Jaqueline [et al.], *De memoria y ceniza: El archivo personal de la poeta Malvina Rosa Quiroga*, Córdoba, Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba, 2021.

METODOLOGÍA DE DICTADO DE CLASES

Esta propuesta parte de reconocer la relevancia de la articulación entre clases teóricas y prácticas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, las primeras se proponen como un espacio de diálogo para propiciar la formación teórica en torno a la descripción archivística y acompañar el desarrollo del pensamiento reflexivo. En cuanto a las segundas, se procurará que los Trabajos Prácticos sean llevados a cabo en una institución archivística siempre que sea posible, previa gestión de cobertura de seguro para estudiantes y docentes de la asignatura. Esto permitirá que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos en las clases teóricas, así como retroalimentará estas últimas con situaciones problemáticas u observaciones originadas en las ejercitaciones en archivo.

Las clases teóricas contarán con:

- Desarrollo en forma expositiva de los temas comprendidos en la clase, según cronograma tentativo de clases teóricas.
- Propuesta de actividades de realización grupal para incentivar la colaboración entre pares y el estudio en equipo, tales como: lectura guiada de bibliografía, análisis de ejemplos provistos por la docente, reflexión acerca de situaciones o problemas prácticos planteados en el contexto de las ejercitaciones en archivo.
- Espacio de consulta e interacción para atender preguntas o comentarios respecto a los contenidos desarrollados.

Con respecto a los recursos digitales, cabe destacar que el Aula Virtual de Descripción Documental constituye la plataforma de uso institucional de la cátedra. Por dicho medio se difundirá el presente Programa y el cronograma de clases y se brindará acceso a la bibliografía de la asignatura. Allí también se compartirán materiales complementarios, tales como enlaces a descripciones ilustrativas de los

temas abordados en clases y redes temáticas o institucionales de interés en el ámbito de la descripción archivística. El intercambio entre estudiantes y el equipo docente continuará de modo asincrónico a través de la mensajería interna del Aula Virtual.

Además, el dictado de las clases contemplará la enseñanza de los siguientes programas o aplicaciones web:

- *AtoM*: *Software* de código abierto para la descripción archivística.
- *eLibro*: Biblioteca digital disponible para Usuarios UNC.

Los textos completos de la bibliografía obligatoria de la Unidad 1 en lengua inglesa fueron traducidos al castellano por la docente para el apunte de la asignatura. Los estándares internacionales de descripción, comprendidos como material complementario de la Unidad 4, serán accesibles a través del aula virtual en las versiones más recientes que se encuentren disponibles y sus correspondientes traducciones al castellano.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DURANTE DEL CURSADO

En el marco de las clases teóricas, se realizarán 2 (dos) evaluaciones parciales. El primer parcial abordará los contenidos dictados de las unidades n.º 1 y 2. El segundo parcial tratará sobre aquellos correspondientes a las unidades n.º 3, 4 y 5.

Podrá recuperarse 1 (una) evaluación parcial, por reprobación, insuficiencia o ausencia, para acceder a las condiciones de alumno regular o promocional. La calificación que se obtenga en la instancia única de recuperatorio de evaluación parcial sustituirá a la obtenida en la evaluación parcial recuperada.

En el contexto de las clases prácticas, se realizarán 2 (dos) Trabajos Prácticos con evaluación. Los estudiantes que presenten el Certificado Único de Estudiantes Trabajadores o con Familiares a Cargo vigente podrán realizar de manera individual aquellos Trabajos Prácticos previstos con modalidad grupal.

Podrá recuperarse 1 (un) Trabajo Práctico, por reprobación, insuficiencia o ausencia, para acceder a las condiciones de alumno regular o promocional. La calificación que se obtenga en la instancia única de recuperatorio de Trabajo Práctico sustituirá a la obtenida en el Trabajo Práctico recuperado.

Dado que esta propuesta se desarrollará en un espacio de enseñanza-aprendizaje colectivo, se valorará positivamente la participación y proactividad de los estudiantes durante las clases, el trabajo en equipo y la colaboración entre pares en el ejercicio de las actividades grupales propuestas por el equipo docente.

REGLAMENTACIÓN Y CONDICIONES DE ALUMNO

En el marco de la normativa vigente se definen las condiciones de alumno de la

asignatura, a saber:

- Régimen de Alumnos: RHCD 363/99 (modificada por las Resoluciones Nº 462/99 y Nº 248/02 del HCD)
- Certificado Único de Estudiantes Trabajadores o con familiares a cargo: RHCD 172/2012
- Régimen de Reparcialización: RHCD 149/2019
- Protocolos de Accesibilidad Académica: RHCD 526/2019
- Reglamento de Licencias Estudiantiles: RHCD 237/2021
- Régimen Docente de la FFyH: Ordenanza HCD 3/2018

A continuación, se explicitan los requisitos para acceder a las condiciones contempladas por el Régimen de Alumnos.

Regular

1. Tener regularizadas las asignaturas correlativas especificadas en el Plan de Estudios de la carrera.
2. Estar inscrita/o al cursado de la asignatura en el sistema Guaraní.
3. Haber asistido a clases prácticas en una proporción no inferior al 80%. En el caso de los/as estudiantes que presenten el Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con Familiares a Cargo vigente, esta proporción es del 60%.
4. Aprobar 2 (dos) Trabajos Prácticos, con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).
5. Aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).

Los/as estudiantes que reúnan los requisitos anteriores, y ya hayan aprobado los exámenes de las asignaturas correlativas especificadas en el Plan de Estudios de la carrera, podrán inscribirse a examen regular de Descripción documental vía Sistema Guaraní. Se admitirá una tolerancia de 15 (quince) minutos de la hora fijada para el inicio del examen a fin de dejar registrada la inasistencia. Los estudiantes que presenten el Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con Familiares a Cargo vigente podrán tener una tardanza justificada de hasta 30 (treinta) minutos a partir de la hora de inicio del examen.

El examen de alumnos regulares contará con una única instancia, de modalidad oral. El/la estudiante podrá iniciar el examen con la exposición de una unidad a elección, y luego deberá responder preguntas sobre el total de contenidos del Programa dictados. Podrá optar por el Programa que cursó o el Programa vigente al año de su presentación a examen.

Promocional

1. Tener regularizadas las asignaturas correlativas especificadas en el Plan de

Estudios de la carrera.

2. Estar inscrita/o al cursado de la asignatura en el sistema Guaraní.
3. Haber asistido a clases prácticas en una proporción no inferior al 80%. En el caso de los/as estudiantes que presenten el Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con Familiares a Cargo vigente, esta proporción es del 60%.
4. Aprobar 2 (dos) Trabajos Prácticos, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete).
5. Aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete).

Los/as estudiantes que reúnan los requisitos anteriores, y ya hayan aprobado los exámenes de las asignaturas correlativas especificadas en el Plan de Estudios de la carrera, deberán presentar, de forma individual, una monografía de elaboración propia sobre un tema a elección de la unidad 5, a fin de profundizar en las tendencias y avances más recientes en descripción archivística. Este trabajo de género académico deberá citar obras de la bibliografía obligatoria o complementaria de la unidad correspondiente. De forma opcional podrá incorporar también otras fuentes obtenidas a partir de la consulta al catálogo colectivo de la UNC, el Repositorio Digital Universitario (RDU) o el catálogo de *eLibro*, entre otros. La presentación de esta monografía se realizará de forma presencial.

El/la estudiante promocional deberá inscribirse al llamado a examen promocional vía Sistema Guaraní. Se admitirá una tolerancia de 15 (quince) minutos de la hora fijada para el inicio del examen a fin de dejar registrada la inasistencia. Los estudiantes que presenten el Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con Familiares a Cargo vigente podrán tener una tardanza justificada de hasta 30 (treinta) minutos a partir de la hora de inicio del examen.

En el examen promocional, la/el estudiante recibirá la devolución y comentarios por parte del equipo docente sobre su monografía, y deberá responder preguntas que se le realicen con respecto a dicha producción escrita. La aprobación de esta instancia le eximirá de rendir el examen de alumnos regulares.

Libre

Las/os estudiantes que tengan aprobadas las asignaturas correlativas especificadas en el Plan de Estudios de la carrera, pero que no reúnan los requisitos de alumnos regulares o promocionales, podrán rendir el examen final de la asignatura bajo la condición libre.

Para ello, la/el estudiante deberá ponerse en contacto con la Profesora Titular para llevar a cabo actividades prácticas, de manera individual, cuya resolución deberá presentar, de forma presencial, con al menos 30 (treinta) días de anticipación a la fecha del examen. La aprobación de estas actividades con un mínimo de 4 (cuatro) puntos le habilitará a inscribirse a examen vía Sistema Guaraní. Se admitirá una

tolerancia de 15 (quince) minutos de la hora fijada para el inicio del examen a fin de dejar registrada la inasistencia. Los estudiantes que presenten el Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con Familiares a Cargo vigente podrán tener una tardanza justificada de hasta 30 (treinta) minutos a partir de la hora de inicio del examen.

El examen de alumnos libres contará con dos instancias: escrita y oral. La aprobación de la instancia escrita le permitirá al/ a la estudiante libre acceder a la instancia oral. El/la estudiante podrá iniciar la instancia oral con la exposición de una unidad a elección y luego deberá responder preguntas sobre el total de contenidos del Programa vigente.

Vocacional

Esta condición de alumno se establece para aquellos/as estudiantes que cumplan los requisitos establecidos en la Ordenanza N.º 17/2008 del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba y el Régimen de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Humanidades citado previamente. Con excepción del ítem n.º 1, los/as estudiantes vocacionales cursarán y aprobarán la materia en todo de acuerdo con los requisitos mencionados anteriormente para alumnos regulares o promocionales.

CRONOGRAMA TENTATIVO

Clases teóricas: lunes y miércoles de 17:00 a 18:40 hs.

Atención/consulta (previo acuerdo de reunión): miércoles de 16 a 17 hs.

Clases prácticas: jueves de 17 a 18:40 hs.

Primera evaluación parcial y re-parcialización: 08/05.

Segunda evaluación parcial y re-parcialización: 10/06.

Instancia única de recuperatorio de evaluación parcial: 12/06.

Entrega de Trabajo Práctico N.º 1: 09/05.

Entrega de Trabajo Práctico N.º 2: 15/05.

Instancia única de recuperatorio de Trabajo Práctico: 12/06.

Entrega de monografía (estudiantes promocionales): 22/07 a las 15 hs.

Examen Promocional (primer llamado): 24/07 a las 15 hs.

Fechas especiales del Régimen de estudiantes trabajadores o con familiares a cargo:

Primera evaluación parcial y re-parcialización: 15/05.

Segunda evaluación parcial y re-parcialización: 12/06.

Instancia única de recuperatorio de evaluación parcial: 19/06.

Entrega de Trabajo Práctico N.º 1: 16/05.

Entrega de Trabajo Práctico N.º 2: 22/05.

Instancia única de recuperatorio de Trabajo Práctico: 19/06.

Córdoba, mayo de 2024.

Dra. Antonela Isoglio