



A los 7 días del mes de diciembre de dos mil veintidós, siendo las 15:05hs, se reúne de manera presencial en sesión ordinaria el Consejo del Departamento de Antropología, en Casa Verde. La reunión está presidida por el director Dr. Thiago Silva Ferreira da Costa. Se encuentran presente la coordinadora académica: Lucía Ríos; en representación del claustro de docentes: Fabiola Heredia, Aldana Tavarone, Rodrigo Nores y Mariana Tello; en representación del claustro de estudiantes: Oliverio Mendoza y María Emilia Tavella;

A continuación el Consejo pasa a tratar los temas del orden del día.

Orden del día - Consejo de Departamento. 7 de diciembre de 2022

1. Trabajos Finales - Plan de Trabajo PPS / Proyecto de Tesis

La doctora María Gabriela Lugones presenta nota renunciando a la codirección del proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis) de la estudiante Florencia Ravarotto Kohler, titulado *“Todo encuentro es sexual. Los nuestros más”. Un análisis etnográfico entre trabajador*s sexuales, asistentes sexuales y putas en la ciudad de Córdoba*, dirigido por la licenciada Liliana Pereyra. El Consejo toma conocimiento y solicita se incorpore al equipo de dirección un/a docente de la carrera, para ajustarse al reglamento.

El estudiante Matías Joaquín Dalto solicita modificación en el equipo de dirección del proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad Tesis), titulado *Conjuntos líricos en contextos sociales no igualitarios del Noroeste Argentino*. Se solicita el reemplazo del docente Germán Figueroa por la docente Mariana Dantas. El Consejo toma conocimiento y aprueba el cambio de dirección del TFL.

La estudiante Paulina Pérez Mantilla presenta proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *Hijos de migrantes en contextos escolares: Etnografiar las experiencias y dinámicas escolares de niños en una escuela primaria de la ciudad de Córdoba*, dirigido por la docente Florencia Maggi. El Consejo toma

conocimiento y designa la siguiente comisión evaluadora: Renata Oliveira Rufino, Guillermina Espósito y Marina Liberatori (suplente)

La estudiante Alicia María Rita Sant Tochón presenta proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *Hogar dulce hogar. Igualdades - desigualdades en la reconstrucción de las organizaciones domésticas a partir del confinamiento por COVID 19 en la ciudad de Córdoba*, dirigido por la docente María Marschoff. El Consejo toma conocimiento y designa la siguiente comisión evaluadora: María Soledad Galimberti, Claudia Amuedo y Marcos Gastaldi (suplente).

Se incorpora Claudia Amuedo

La estudiante Catalina Romanutti presenta Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *Un abordaje desde la arqueobotánica a las sociedades cazadoras-recolectoras en el valle de Ongamira (Córdoba)*, dirigido por la docente Gabriela Roxana Cattáneo y el docente Andrés Ignacio Robledo. El Consejo toma conocimiento y designa el siguiente tribunal evaluador: Aldana Tavarone, Veronica Lema, David Jimenez y Mariana Dantas (Suplente)

La estudiante Tatiana Balbontín Beltrán presenta Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *“Esto es naturaleza en cemento”. Una etnografía sobre ambientes, comportamientos y co-existencias entre animales y humanos en el Zoológico de Córdoba*, dirigido por el doctor Rolando Silla y la docente Verónica Lema. El Consejo toma conocimiento y designa el siguiente tribunal evaluador: Carolina Álvarez Ávila, Bernarda Marconetto, Marcos Gastaldi y Thiago Costa (suplente).

Se incorpora Lucía Tamagnini

La estudiante María Cristina Miranda presenta proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *Miradas ancestrales en Viliscocha: Una*



aproximación etnográfica a las relaciones con los restos óseos humanos de contextos arqueológicos en el Noreste de Córdoba, dirigido por las docentes Mariana Fabra y Mariela Zabala. El Consejo toma conocimiento y designa la siguiente comisión evaluadora: Claudia Amuedo, Ana Sanchez, Soledad Salega (suplente).

2. Solicitud de prórrogas presentación de TFL

El estudiante José Gerónimo Caro solicita segunda prórroga para la presentación del Trabajo Final de Licenciatura (modalidad PPS), titulado *Perspectivas para el desarrollo de una política pública cultural* dirigido por el docente Juan Barri y la docente Maria Laura Freyre. El mismo fue aprobado por el Consejo el 26 de abril de 2019. El Consejo toma conocimiento y otorga prórroga por 6 meses.

El estudiante Matías Joaquín Dalto solicita prórroga para la presentación del Trabajo Final de Licenciatura (modalidad Tesis), titulado *Conjuntos líticos en contextos sociales no igualitarios del Noroeste Argentino. El sector norte del Valle de Ambato*, dirigido por la docente Mariana Dantas y el docente Eduardo Pautassi. El mismo fue aprobado por el Consejo el 11 de diciembre de 2020. El Consejo toma conocimiento y otorga prórroga por 6 meses.

El estudiante Pablo Pautasso solicita segunda prórroga para la presentación del Trabajo Final de Licenciatura (modalidad Tesis), titulado *Alcohol, coca y cigarro. Un acercamiento etnográfico al compartir entre los pobladores de un pueblo de la puna en Jujuy*, dirigido por el docente Francisco Pazzarelli y la doctora Lucila Bugallo. El mismo fue aprobado por el Consejo el 18 de febrero de 2019. El Consejo toma conocimiento y otorga prórroga por 6 meses.

Se incorpora Gaspar Laguens

3. Selección de antecedentes y concurso

Se solicita propuesta de tribunal para la selección de antecedentes destinada a cubrir 1 (uno) cargo de Profesor/a Asistente de dedicación simple para la cátedra

Arqueología Argentina I, debido a la licencia por cargo de mayor jerarquía del docente Eduardo Pautassi. El Consejo toma conocimiento y propone el siguiente tribunal evaluador:

Docentes: Eduardo Pautassi, Claudia Amuedo, Jose Maria Caminoa, Gabriela Srur (sup)

Veedores Estudiantes: Maria Cristina Miranda y Agustina Cortiglia (suplente)

Veedores Egresades: Virginia Gabriel y Marcos Ábalos Luna (suplente)

Se solicita propuesta de tribunal para la selección de antecedentes destinada a cubrir 1 (uno) cargo de Profesor/a Asistente de dedicación simple para la cátedra *Problemáticas de la arqueología*, debido a la licencia del docente Andrés Robledo.

El Consejo toma conocimiento y propone el siguiente tribunal evaluador:

Docentes: Gisela Sario, María Pía Tavella, Romina Cravero y Rodrigo Nores (suplente)

Veedores Estudiantes: Maria Sol Rioja y Luciana Soledad Ordano (suplente)

Veedores Egresades: Victoria Diaz y Rocio Rodriguez (suplente)

Sobre el concurso destinada a cubrir 1 (uno) cargo de Profesor Adjunto, dedicación simple, en la asignatura *Teoría Antropológica III*, se informa que Mariano Bussi (designado veedor egresado titular) no puede formar parte del tribunal evaluador, y no fue posible contactarse con Laura Masson (designada docente suplente). Se solicita reemplazar a los miembros del tribunal. El Consejo toma conocimiento y propone el siguiente tribunal evaluador:

Titulares

Docentes: Ezequiel Grisendi, Silvina Buffa y Rolando Jesús Silla

Egresado: Emilia Torres

Estudiante: Lucía Soledad Ordano

Suplentes

Docentes: María Gabriela Lugones, Mariana Tello y Maria Pita

Egresada: Ximena Jaramillo

Estudiante: Oliverio Mendoza



4. Seminarios electivos externos al Departamento

Seminario *Curricularización de las prácticas extensionistas desde la perspectiva del "diálogo de saberes" en contextos multi e Interculturales*, coordinado por los docentes Cesar Marchesino y José María Bompadre desde la Secretaría de Extensión, con carga horaria de 64hs. El Consejo toma conocimiento y aprueba el seminario para estudiantes de la Licenciatura en Antropología.

Seminario *La vigencia de la obra de Paulo Freire: alfabetización y concientización*, coordinado por las docentes María del Carmen Lorenzatti y Mariana Tossolini desde el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, con carga horaria de 64hs. El Consejo toma conocimiento y aprueba el seminario para estudiantes de la Licenciatura en Antropología.

Seminario *Ojos de videogame: cultura digital y videojuego desde la semiótica y la historia cultural*, coordinado por el docente Pablo Molina Ahumada desde la Escuela de Historia, con carga horaria de 64hs. El Consejo toma conocimiento y aprueba el seminario para estudiantes de la Licenciatura en Antropología.

Sobre tablas

La estudiante Itati Perdaza presenta proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad PPS), titulado *"Colección Muñecas": un análisis antropológico sobre la materialización de sentidos, género, nación y trayectorias biográficas de la colección museográfica de la Mesa Redonda Panamericana*, dirigido por los docentes Celeste Bianciotti y Marcos Gastaldi. El Consejo toma conocimiento y designa la siguiente comisión evaluadora: Fabiola Heredia, María Marschoff y Lucía Tamagnini (suplente)

El estudiante Maximiliano Perugini presenta proyecto de Trabajo Final de Licenciatura (modalidad PPS), titulado *La identidad indígena entre los aspirantes a las becas estudiantiles Progresar línea Pueblos Originarios*, dirigido por la docente

Mariana Espinosa. El Consejo toma conocimiento y designa la siguiente comisión evaluadora: Florencia Maggi, Rodrigo Montani y Veronica Lema (suplente)

La estudiante Julieta Romina Arndt presenta Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *“Me muevo como respiro y no al revés”*: Una aproximación etnográfica a la ontología respiratoria del Tai Chi en una escuela de artes marciales (Córdoba, Argentina), dirigido por el docente Francisco Pazzarelli. El Consejo toma conocimiento y designa el siguiente tribunal evaluador: Fabiola Heredia, Cecilia Medrano, Guillermo Gardenal y Carolina Álvarez Ávila (suplente).

Se retira Aldana Tavarone

La estudiante Sofía Argüello presenta Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis), titulado *“¿Cómo se supone que enamore a un chico decente que me quiera y me proteja si no puedo ir a un bar en la primera cita?”*: Una etnografía hacia experiencias erótico-afectivas de personas usuarias de sillas de ruedas, dirigido por la docente Fabiola Heredia. El Consejo toma conocimiento y designa el siguiente tribunal evaluador: Celeste Bianciotti, Ianina Moreti, Gaspar Laguens y Daniela Brollo (suplente)

La estudiante Florencia Barea presenta Trabajo Final de Licenciatura (modalidad PPS), titulado *El conflicto como posibilidad para promover transformaciones con relación a las prácticas de violencias ejercidas por varones cisgénero. Aportes desde la intervención antropológica*, dirigido por el docente Matías de Stefano Barbero y la docente María Cecilia Díaz. El Consejo toma conocimiento y designa el siguiente tribunal evaluador: Natalia Bermudez, Agustin Liarte Tiloca, Agustin Villareal y Marian Tello (suplente)

La estudiante Emilie Barrio Lower presenta renuncia a la ayudantía en la materia Taller de Producción de Trabajos Finales, puesto que fue seleccionada como Ayudante Alumne remunerado para el Curso de Nivelación de la Licenciatura en Antropología, y ya cuenta con otra ayudantía activa. Explica que el reglamento de



ayudantías señala en su artículo 3 que se pueden tener hasta dos ayudantías activas en un mismo período. El Consejo toma conocimiento y acepta la renuncia.

Presentación propuesta de seminario *Agronegocios, extractivismos y sus impactos territoriales: restricciones, resistencias y nuevas transformaciones en clave latinoamericana*, coordinado por les docentes Gabriela Olivera y Luis Alberto Tognetti, desde la Escuela de Historia (FFyH-UNC), con carga horaria de 64hs. El Consejo toma conocimiento y aprueba el seminario para estudiantes de la Licenciatura en Antropología.

Siendo las 16:29 hs se da por concluída la sesión.

Firma	Aclaración


