

**UNC**Universidad
Nacional
de Córdoba**ffyh**
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC**Universidad Nacional de Córdoba**
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela : AntropologíaPrograma de :
Curso de Nivelación
N001
(Cod.)Año Lectivo:
2022

Carreras: Licenciatura en Antropología

Semestre: Primer semestre

Escuela: Departamento de Antropología

Ubicación en la Currícula: 1er Año

Plan: 2009

Equipo de Profesores:

Lucía Caisso

Ma. Gabriela Srur

Julián Mignino

Ma. Victoria Perissinotti

Cecilia Argañaráz

Ayudantes Alumnas:

Mariana Garcés

Cintia Luque

Fundamentación y objetivos

El Curso de Nivelación es la primera materia de la Licenciatura en Antropología (Facultad de Filosofía y Humanidades-Universidad Nacional de Córdoba). En sintonía con los objetivos de la carrera nuestra asignatura se propone aportar a la formación de profesionales calificadas en el área de Antropología. Se espera que en el futuro estes se encuentren capacidades para desarrollar actividades de docencia, investigación, gestión, extensión, transferencia e intervención del campo antropológico.

En tanto espacio curricular introductorio se entrecruzan en el Curso de Nivelación tres dimensiones pedagógicas simultáneas: 1) la del primer acercamiento de los estudiantes al campo de los estudios antropológicos; 2) la del inicio de la inclusión en la vida institucional de la carrera, la facultad y la Universidad; 3) la de la apropiación o consolidación de herramientas de lectura y escritura académicas.

En relación con la primera de estas dimensiones nos proponemos un trabajo pedagógico colectivo guiado por los objetivos de: ubicar los orígenes históricos del surgimiento de la disciplina como tal; reconocer la existencia de una diversidad de corrientes teórico-metodológicas de la antropología que han abordado un mismo o distintos fenómenos culturales; familiarizar a los estudiantes con los principales objetos de estudio y formas de abordaje antropológicos; acercarles a algunas nociones teóricas importantes para el campo disciplinar (cultura, raza, patrimonio, registro arqueológico);

presentarles algunas aristas del quehacer antropológico cotidiano y de sus espacios actuales de inserción laboral.

En relación con la dimensión relativa a la inclusión de los estudiantes en la vida universitaria los objetivos de este espacio curricular se orientan a: presentar la estructuración del plan de estudios de la carrera; explicitar las modalidades de cursado y de evaluación existentes; acercar a los estudiantes a los regímenes de alumno, alumno trabajador, con familiar a cargo o con baja conectividad; familiarizarlos con espacios, actores y trámites administrativos y académicos y con formas de gobierno y de representación existentes en el ámbito de la carrera, de la Facultad y de la Universidad.

Por último, con relación a la dimensión de la alfabetización académica consideramos prioritarias las metas de: restituir los contextos de producción de los textos académicos abordados a lo largo del programa (dimensión histórica, biográfica, teórico-metodológica); fortalecer la lectura y la escritura académicas a partir de ejercitaciones diarias escritas u orales en clase; explicitar los propósitos de lectura de cada tipo diferenciado de texto (académico, científico, normativa, relato) y situar cada una de estas prácticas de Lectura y Escritura académica en los contextos específicos de producción y consumo que se desarrollan a lo largo del dictado de la asignatura.

A partir del desarrollo de los objetivos contenidos en estas tres dimensiones el Curso de Nivelación busca realizar un aporte específico al ingreso y a la permanencia de los nuevos estudiantes en la Universidad en general y en la carrera de Antropología en particular, promoviendo la formación de sujetos universitarios y futuros antropólogos que posean independencia y amplitud de criterios y capacidad para analizar crítica y comprometidamente las realidades sociales tanto locales como regionales e internacionales.

Para el ciclo lectivo 2022 la propuesta académica se sigue encontrando atravesada por la modalidad virtual en tanto ésta ha sido la modalidad de trabajo definida por la conducción de la Facultad y por el momento. Nuestra principal herramienta de encuentro y trabajo será entonces el Aula Virtual (plataforma Moodle) en el que trabajaremos divididos por turnos y por Sub-Comisiones coordinadas por algún/a de los docentes de la cátedra. En la pestaña virtual de cada Sub-Comisión se irán subiendo a lo largo del mes de febrero los videos con las clases teóricas asincrónicas, los links para las clases prácticas sincrónicas (de carácter no obligatorio) y los distintos recursos didácticos (bibliografía, videos, podcasts) que irán siendo abordados a lo largo del cursado. También abriremos espacios de foros para realizar consultas o para debatir en torno a consignas que promuevan la participación activa de los estudiantes y de manera plural y respetuosa.

Las instancias de acreditación del Curso serán dos parciales asincrónicos, escritos e individuales y con opción de recuperatorio. Como en el resto de las materias de la Licenciatura, los estudiantes pueden optar por un régimen de cursado promocional, regular o libre. Cada una de estas condiciones implica:

- Para la opción de *Promoción Directa* deberán tener Aprobadas las actividades de Vida Universitaria y haber aprobado con un promedio de 7 (siete) o más los dos parciales y tanto en primera instancia como en Recuperatorio. En este caso, una de las notas de los dos parciales puede ser de 6 (seis) siempre que su promedio con la otra nota sea igual a 7 (siete) o más.
- Para la opción *Regular* deberán tener Aprobadas las actividades de Vida Universitaria y haber aprobado con un promedio de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) los parciales. Para aprobar definitivamente la asignatura deberán rendir un examen final como estudiantes regulares en las fechas de examen previstas según cronograma académico de la Facultad (meses de marzo, mayo, julio, septiembre, noviembre, diciembre).

- Para la opción Libre, los estudiantes pueden participar de las actividades virtuales y no presentar ninguna de las actividades propuestas ni participar de los parciales (o presentarlas y participar pero no aprobar) pero deberán rendir un examen final libre en las fechas de examen previstas según cronograma académico de la Facultad. Este examen consta en primera instancia de una actividad escrita y luego de un examen oral. Sin embargo, si en el examen escrito el alumno obtiene una nota igual o superior a 8 (ocho) no resultará obligatorio pasar a la instancia oral si así lo prefiere.

Módulo I. Introducción a la Vida Universitaria

Recursos didácticos obligatorios:

Video "La Reforma Universitaria de 1918". 2014. Canal 10, Córdoba. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=P-QkYNxBXIU>

Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 1918.

Las Heras Bonetto, Jorge. El grito de Córdoba. La Reforma universitaria de 1918 y su vigencia en la Universidad del Siglo XXI. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, pp.44-54.

Galfione, M.C. (2018). "Derribando muros: ciencia y filosofía en los años de la Reforma" en *Manifiesto. Reforma Universitaria y filosofía en Córdoba*. Córdoba: Lago Editora, pp.35-60.

Módulo II. Antropología y alteridad

Contexto del surgimiento de la Antropología. La alteridad: el "otro"/ los "otros" como objeto de estudio. Temáticas y sub-campos de conocimiento. Conocimiento antropológico y sentido común.

Recursos didácticos obligatorios:

Campan, Patricia (2006). Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En Chiriguini, M. C. (ed.) *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*, pp. 15-28. Ediciones Proyecto, Buenos Aires.

Menéndez, Eduardo (2010). La pérdida de la virginidad colonizadora: los años sesenta. En Menéndez, E. (ed.). *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*, pp. 77-83. Prohistoria Ediciones, Rosario.

El peligro de una sola historia de Chimamanda Adichie. Conferencia ofrecida en el marco del evento TED. Global Ideas Worth Spreading en Julio de 2009, Oxford, Inglaterra. Disponible en video y transcripción en: http://www.ted.com/talks/lang/spa/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.htm

Recursos didácticos complementarios:

Human (2015), Francia. Dirección: Yann Arthus-Bertrand.

Augé, Marc y Colleyn, Jean Paul (2006) Introducción. En: *Qué es la antropología*. Paidós, Buenos Aires, pp. 9-13.

Módulo III. La Antropología como campo disciplinar de perspectivas diversas

El campo disciplinar como campo de disputas teórico-metodológicas. Aproximación a los debates en torno a algunas nociones teóricas de importancia al interior del discurso antropológico: raza, cultura, tecnología y registro arqueológico.

Recursos didácticos obligatorios:

Binford, Lewis (1998). *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Cap 1, pp 23-34. Crítica, Barcelona.

García, Angelina, Rufino Oliveira, Renata, Bergese, Ana Belen, Agüero, Juan Francisco, Cuevas, Agustin, Diaz-Rousseau, Gabriela, Pauro, Maia, Nores, Rodrigo, Garita-Onandia, Yain, Tavella, María Pía, Demarchi, Darío (2016). El cruce entre las antropologías. Una mirada interdisciplinaria en torno a la genética de poblaciones, las memorias familiares y la construcción identitaria. *Revista del Museo de Antropología* (9) 2:105-112.

Caisso, Lucía (2019) *La Cultura en el campo antropológico: transformaciones y dilemas*. Material Interno de Cátedra Curso de Nivelación de la Lic. en Antropología (FFyH-UNC)

Ramos, Ana (2018). Ser pobre, joven y mapuche. El asesinato de Rafael Nahuel y la represión en la Patagonia. *Revista Anfibia*. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/ser-joven-pobre-mapuche/>

Recursos didácticos complementarios:

Copelli, Silvia (2010). *Genética. Desde la herencia a la manipulación de los genes*. Buenos Aires: Fundación de Ciencias Naturales Félix de Azara.

Video 1: Arqueología experimental (Bruce Bradley). Link: https://www.youtube.com/watch?v=yhOV3ibQ6VA&ab_channel=MuseuNacionalUFRJ

Entrevista a Angelina Garcia y su proyecto "Antepasados". Programa Curiosos por Naturaleza. Link: https://www.youtube.com/watch?v=zsPg77SCjRQ&feature=emb_logo

Filippi, Francisco (2020). De la higiene personal a la limpieza étnica. La Tinta. Disponible en: <https://latinta.com.ar/2020/04/de-higiene-personal-a-limpieza-etnica/>

Módulo IV. El quehacer antropológico

Aspectos éticos y debates actuales del campo antropológico. El quehacer antropológico situado en el mundo contemporáneo. Tensiones en el campo y conflictividad en torno a las expresiones actuales del sujeto y objeto antropológicos.

Recursos didácticos obligatorios:

Caisso, Lucía (2017). ¿Una temática "en boga" o un problema silencioso?: Primeras reflexiones sobre el abordaje etnográfico de una problemática socioambiental en una localidad rural (Córdoba, Argentina). *Runa* (38) 1:57-73.

Quirós, Julieta (2019). Para qué sirve unx antropólox. La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación. Charla brindada en el ciclo "Antropología, un viaje de ida", Museo de Antropología de Córdoba, marzo de 2019. (*Texto en presa, será puesto a disposición durante el cursado*)

García Laborde, Pamela; María Eugenia Conforti y Ricardo Anibal Guichón. 2018. La dimensión social de la bioarqueología. Propuesta de trabajo para una investigación que incluye restos óseos humanos en Argentina. *Revista del Museo de Antropología* 11 (1):127-140.

Video *Aventura Científica: Los Niños de Lullaillaco*. Parte 1. Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Argentina. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3cObJCnpTjk>

Video *Aventura Científica: Los Niños de Lullaillaco*. Parte 2. Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Argentina. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=24r3smauj0M>