



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

Programa de: Arqueología y Naturaleza

(Cod. N027)

Año Lectivo:
2021

Carrera: Antropología
Escuela: Antropología
Plan: 2009

Semestre: 2do
Carga Horaria: 96 hs
Hs. Semanales: 6
Ubicación en la Currícula: 2do cuatrimestre 3er año.

Equipo de Profesores:

Prof. Adjunta a cargo: M. Bernarda Marconetto – Prof Adjunto: Marcos Gastaldi

Prof asistentes: Henrik Lindsoug, Claudia Amuedo, Francisco Pazzarelli

Ayudantes Alumnxs: Iara Ludueña y Juan Re Ceconi

Adscriptas: Verónica Lema, Cecilia Argañaraz

Fundamentación

Contenidos mínimos según plan de estudios: *Concepciones históricas de la naturaleza en relación con las sociedades humanas. Concepciones de ambiente y paisaje. Fundamentos de la arqueobotánica, la zooarqueología y la tafonomía. Interacciones de las poblaciones humanas con plantas y animales y con El ambiente en general. Conceptos involucrados en su estudio. Historia de estas interacciones en el pasado. Recolección, caza y carroñeo. Domesticación. Actividades de carácter simbólico y ritual.*

Las unidades del *programa readecuado para el dictado virtual* abordan los siguientes temas: U. 1. La Naturaleza, la Antropología y la Arqueología; U. 2 El Paisaje en Arqueología; U. 3. Las Plantas, los Animales, los Humanos en Arqueología; U. 4. Paleoclimas y fenómenos meteorológicos.

Las unidades se vinculan entre sí, comenzando por un análisis crítico del vínculo de las Ciencias sociales, en especial la Antropología, con lo que categorizamos como “Naturaleza” desde la línea del llamado giro ontológico. Trabajaremos especialmente la construcción del concepto desde la Modernidad, discutiendo luego desde esta óptica diferentes producciones en Arqueología que abordan materialidades resultadas de prácticas en que se vinculan humanos y otros existentes.

Apelando a la transversalidad de la carrera, la asignatura pone en diálogo la Arqueología y la Etnografía (en particular de tierras altas y bajas sudamericanas) a fin de que esta última, aporte al quiebre de sentidos propios y permita debatir resultados de investigaciones arqueológicas desde miradas alternas.

Objetivos:

- 1) Introducirse en los distintos enfoques, debates y clases de análisis existentes en relación a la “Naturaleza” desde la Arqueología
- 2) Aprender a realizar preguntas relevantes y creativas a la materialidad involucrada en la relación de los humanos y otros existentes.
- 3) Adquirir un panorama complejo de la disciplina, ampliando y diversificando las temáticas de investigación de la

arqueología y la antropología académica tradicional.

Ejes Temáticos

UNIDAD - 1 LA NATURALEZA PUESTA EN DEBATE

En esta unidad se pondrá en cuestión la idea misma de Naturaleza, comenzando desde su surgimiento hasta su consolidación en la modernidad. La escisión entre humanos y no humanos. Se discutirá la transformación de lo no-humano en recurso como práctica de producción y re-producción de la Modernidad. Se trabajará con miradas teóricas surgidas del llamado Giro Ontológico en Antropología, el Perspectivismo Amerindio y debates en torno a la Antropología de la Naturaleza.

. LATOUR, B. 1991. *Nunca Fuimos Modernos*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires [2007]. **Cap. I La Crisis**.

. MITCHELL, Timothy. 2013. **¿Puede hablar el mosquito?** En: *Cosmopolíticas. Perspectivas antropológicas*. Ed. Montserrat Cañedo Rodríguez. Madrid: Ed. Trotta.

. DESCOLA, P. 2010. **Diversité des Natures, Diversité des Cultures**. Les Petites Conférences. Bayard. Paris. (Traducción B. Marconetto)

. DESCOLA, P. 2016. La composición de los mundos. Cap. III: La diversidad de las naturalezas. Pp 141-198. Buenos Aires: Capital intelectual.

Bibliografía Complementaria LIBROS:

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorroutou Editores. Buenos Aires.

. DESCOLA, P. 2016. *La composición de los mundos*. Buenos Aires: Capital intelectual

. LATOUR, B. 2012. *Cogitamus. Seis cartas sobre las humanidades científicas*. Buenos Aires : Paidós.

. VIVEIROS DE CASTRO E. 2014. *La Mirada del Jaguar. Introducción al Perspectivismo Amerindio*.

UNIDAD 2. EL PAISAJE EN ARQUEOLOGÍA

Esta línea de investigación ha cobrado gran relevancia en las últimas décadas en arqueología, se hará hincapié en perspectivas que superen la concepción del medio ambiente como “espacio físico” o como “sustrato”.

. ACUTO, F. 2013. ¿Demasiados paisajes?: múltiples teorías o múltiples subjetividades en la arqueología del paisaje. *Anuario de Arqueología de Rosario*, 5: 31-50.

. CRUZ, P. 2006. Mundos permeables y espacios peligrosos. Consideraciones acerca de Punkus y Qaqas en el paisaje altoandino de Potosí, Bolivia. *Boletín del Museo Chileno de Arte precolombino*, 11 (2): 35-50.

. THOMAS, J. 2001. Archaeologies of place and landscape. En: Hodder, I. (Ed). *Archaeological Theory Today*. Cambridge. Trad. J. L. García Valdivia y L. García Sanjuan. (Versión traducida)

. VILLAFANEZ, E. 2012. Espacio y paisaje entre el Cañón de Paclín y el Valle de Ambato, Provincia de Catamarca. El caso del Valle de Balcosna para el primer milenio de la era. Tesis Doctoral, Cap 2.

UNIDAD 3 – PLANTAS, ANIMALES, HUMANOS EN ARQUEOLOGÍA

Estudiaremos en esta unidad relaciones humano-plantas, humano-animales, metamorfosis, desde diversidad de casos arqueológicos e integrando etnografías y arqueologías desde perspectivas a-modernas. Se apuntará a discutir trabajos que quiebren nuestros sentidos propios en torno al vínculo con animales y plantas lo cual pondrá finalmente en cuestión también la idea de humanidad.

Los Animales

- . MEDRANO C. y F. VANDER VELDEN. 2020. Al final, ¿Qué es un animal? En: *¿Qué es un animal?*. Buenos Aires: Rumbo Sur Ed.
- . HABER, A. 2006. Agricola est quem domus demonstrat. En: *Contra la tiranía tipológica en arqueología: una visión desde Suramérica* / Eds. Cristóbal Gnecco y Carl Henrik Langebaek. Bogotá: Uniandes.
- . PRATES, L. (2014). Crossing the boundary between humans and animals: the extinct fox *Dusicyon avus* from a hunter-gatherer mortuary context in Patagonia (Argentina). *Antiquity*, 88(342), 1201-1212. Traducción Verónica S. Lema para la asignatura Arqueología y Naturaleza.

Las Plantas

- . MAFFERRA, L. 2019. El libro de los secretos de la agricultura del Fray Agustín y las relaciones humano-plantas durante la modernidad temprana. *Revista del Museo de Antropología* 12 (3): 93-104
- . LEMA, V. 2014. Criar y ser criado por las plantas y sus espacios en los Andes septentrionales de la Argentina. En: *Espacialidades altoandinas. Nuevos aportes desde la Argentina: miradas hacia lo local, lo comunitario y lo doméstico*. FFyL, UBA.

Los Humanos

- . AMUEDO, C. 2015. Las vasijas y su potencial como sujetos estabilizadores de seres incompletos: prácticas mortuorias de infantes durante el período Tardío en el Valle Calchaquí Norte. *Estudios Atacameños*, 50: 85-104
- . CHAMPENOIS-ROUSSEAU, B. 2011. Arrêt sur l'image, ou comment l'échographie fœtale renouvelle des frontières de l'humanité. En: S. Houdart & O. Thiery comp. *Humains non Humains. Comment repeupler les sciences sociales*. La Découverte, Paris. Traducción Bernarda Marconetto para la asignatura Arqueología y Naturaleza.

Las Metamorfosis (plantas, animales, humanos, fenómenos meteorológicos)

- . MARCONETTO, M.B. y J. VILLANUEVA CRIALES. 2019. El Fin de los Reinos. Diálogos entre Tiwanaku y La Aguada. Antípoda. *Revista Colombiana de Antropología*.
- . GARCÍA M., F. GILI, J. ECHEVERRÍA, E. BELMONTE Y V. FIGUEROA. 2018. K'oa, entidad andina de una planta y otros cuerpos. Una posibilidad interpretativa para ofrendas funerarias en la arqueología de Arica. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 50(4):537-556

UNIDAD 4. METEOROLOGÍAS, ETNOGRAFIA Y ARQUEOLOGÍA

Indagaremos aquí en vínculos no occidentales entre humanos y fenómenos meteorológicos desde la etnografía y la arqueología.

- . GIL GARCIA, F. 2012. Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino. *Revista Española de Antropología Americana*, 42 (1): 145-168.
- . KOPENAWA D. y B. ALBERT. 2010. Cap VIII. La Selva y el cielo. En: *La Chute du Ciel. Paroles d'un chaman Yanomami*. Ed. Plon, Collection Terre Humaine. Paris.
- . COMETTI, G. 2020. "El Antropoceno puesto a prueba en el campo: cambio climático y crisis de las relaciones de reciprocidad entre los q'ero de los Andes peruanos". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 38: 3-23.

REGIMEN DE CURSADO

En base a la reglamentación vigente para el cursado virtual de la asignatura se establecen los siguientes criterios:

PROMOCION: Aprobar con **nota mayor a 7 el parcial integrador de contenidos teóricos y prácticos; y haber cumplido con las 3 las entregas que se soliciten a lo largo de la cursada.**

REGULAR: Aprobar con **nota mayor a 4 el parcial integrador de contenidos teóricos y prácticos, y haber cumplido con al menos 1 de las entregas solicitadas.**

CRONOGRAMA

	TEORICOS Encuentros Martes 15 hs (meet)	PRACTICOS
17 al 20 AGOSTO	UNIDAD 1 NATURALEZA PUESTA EN DEBATE	
23 al 27 AGOSTO	UNIDAD 1 NATURALEZA PUESTA EN DEBATE	
30 AGOSTO al 3 SEPTIEMBRE	UNIDAD 2 EL PAISAJE EN ARQUEOLOGÍA	Encuentro meet práctico miércoles 1/9 a las 16 hs 1er entrega (paisaje en arqueología) vence 10/9
6 al 10 SEPTIEMBRE	UNIDAD 2 EL PAISAJE EN ARQUEOLOGIA	
13 al 17 SEPTIEMBRE	UNIDAD 3 PLANTAS, ANIMALES, HUMANOS EN ARQUEOLOGÍA	Encuentro meet práctico miércoles 15/9 a las 16 hs 2da entrega (plantas y animales en arqueología) vence 1/10
20 al 24 SEPTIEMBRE	FINALES TURNO SEPTIEMBRE	
27 SEPTIEMBRE / 1 OCT	UNIDAD 3 PLANTAS, ANIMALES, HUMANOS EN ARQUEOLOGÍA	
4 al 8 OCTUBRE	UNIDAD 3 PLANTAS, ANIMALES, HUMANOS EN ARQUEOLOGÍA	Encuentro meet práctico miércoles 6/10 a las 16 hs 3era entrega (metamorfosis y humanos en arqueología) vence 15/10
11 al 15 OCTUBRE	UNIDAD 4 PALEOCLIMAS Y METEOROLOGÍAS	
18 al 22 OCTUBRE	UNIDAD 4 PALEOCLIMAS Y METEOROLOGÍAS (teo pract)	
25 al 29 OCTUBRE	CLASE CIERRE Y CONSULTAS PARCIAL	Miércoles 27/10 se subirán las consignas de Parcial Integrador de teóricos y prácticos
1 al 5 NOVIEMBRE	Lunes 1/11 a las 24 hs vence envío de parcial integrador teo y practico	
8 al 12 NOVIEMBRE	Lunes 8/11 se subirán las consignas del recuperatorio integrador teo y practico. Entrega martes 9/11 a las 24 hs	
12 al 19 NOVIEMBRE	CARGA GUARANI	

