

2ª CONVOCATORIA 2021
PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS
Apertura 13 de Agosto - Cierre 20 de Agosto

1. Institución: Centro Vecinal Alberdi

Plaza: 1 Practicante

Área: Comisión Pro Museo Cervecería Córdoba. Esta comisión está integrada por vecinas y vecinos, ex empleados y repartidores vinculados a la Ex Cervecería Córdoba. Tiene por objetivo rescatar la memoria histórica de un sector de la ciudad de Córdoba que se vio atravesado por una fábrica que marcó el destino de familias enteras y que fue pionera en la Córdoba industrial del siglo XX.

Demanda: Realizar aportes vinculados con la recuperación de datos históricos y materiales de la Cervecería Córdoba con vista a la creación del Museo de la Cervecería Córdoba. Tomar no solo los hechos históricos sino considerarla como espacio participativo de movimientos sociales con fuerte anclaje en la vida política de Córdoba. Sistematizar objetos posibles de ser donados y vincularlos en esta línea histórica.

Actividades Posibles:

-Indagar sobre datos puntuales, elaborar una línea del tiempo sobre la cual se organizarán los objetos materiales de la Cervecería y se destacarán hitos sociales y políticos.

Plaza: 1 Practicante

Área: Comisión Pro Museo Cervecería Córdoba. Esta comisión está integrada por vecinas y vecinos, ex empleados y repartidores vinculados a la Ex Cervecería Córdoba. Tiene por objetivo rescatar la memoria histórica de un sector de la ciudad de Córdoba que se vio atravesado por

una fábrica que marcó el destino de familias enteras y que fue pionera en la Córdoba industrial del siglo XX.

Demanda: Aportar a la construcción de la memoria colectiva de la Cervecería y vecinos/as de la misma. Recuperar historia oral a través de testimonios, la importancia de la cervecería tanto para quienes allí trabajaron como para el barrio por su fuerte inserción. Recuperar el proceso de toma por parte de trabajadores/as, desalojo y posterior destino del predio.

Actividades Posibles:

-Entrevistas. Registro oral. Articulación con estudiantes de Facultad de Ciencias de la Comunicación para elaborar un archivo que se vincule a lo largo el desarrollo de la práctica.

2.Institución: **Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia – Min. de Justicia y Derechos Humanos**

Plaza: 1 Practicante

Área: El Programa de Orientación Familiar (POF) a través del “Taller de padres”, busca generar, modificar y/o reafirmar conductas parentales que influyan de manera saludable en el desarrollo de sus hijos; a partir del acercamiento a información, conocimientos básicos y reflexiones que proporcione una mayor capacitación para ejercer su rol de padre/madre. Destinado principalmente a familias cuyos hijos hayan infringido la ley penal y que se encuentren o hayan estado en el Complejo Esperanza. Además, trabaja con aquellos padres o tutores cuyos hijos se encuentren en situación de vulnerabilidad, es decir, que por alguna razón no posean la capacidad para desarrollar su potencial bio-psico-social.

Demanda: Realizar aportes en los aspectos relacionados a las dinámicas familiares y los procesos de transformación de los grupos que participan de los talleres. Sistematizar y analizar los “aprendizajes”, experiencias y/o

vivencias de las familias producto de su paso por los talleres que asistan a ellos.

Actividades Posibles:

- Indagar sobre los talleres y sus actividades.
- Sistematizar las experiencias de las familias y/o del equipo de trabajo.
- Lectura de bibliografía respecto a la institución.

Horario: A convenir con la institución.

Institución: Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers

Plaza: 1 Practicante

Se convoca a estudiantes a realizar aportes en torno al registro de entrevistas realizadas a los colectivos: académico, personas mayores, afrodescendiente, artista, COMIPAZ, derechos humanos, pueblos originarios, sindicato y asociación de comercio; invitados a valorar la entonces exhibición permanente del museo. La convocatoria está abierta a estudiantes cuyos intereses sean el trabajo multidisciplinario, el trabajo museológico y cuestiones estéticas y comunicativas.

Demanda: Adecuar textos con desgravaciones para hacerlos accesibles a la lectura de posibles investigadores y desarrollar propuesta de divulgación para socializar el proceso realizado durante la primera etapa del proyecto para modificar la narrativa museológica.

Actividades Posibles:

- Escucha y lectura de los registros generados durante las entrevistas y relevamiento virtual.
- Elaboración de documentos con transcripción según formato académico para conformar material de consulta a futuras investigaciones.
- Intervención desde el conocimiento antropológico en el proceso de formulación de estrategia de divulgación, diseño y elaboración de propuesta.

→ Al finalizar se espera que se materialice la divulgación del proceso realizado en la primera etapa correspondiente a la renovación museológica.

Requisitos Generales para Postular a las PPS:

→ Leer Resolución HCS 996/16 (Reglamento de PPS), Reg. Interno de Selección de Aspirantes a PPS y Acta Compromiso del Practicante (disponibles en blog del Dpto Antropología).

→ Documentación a enviar por correo a la Coordinación Técnica de Prácticas Profesionales Supervisadas practicasantropologia@ffyh.unc.edu.ar (13 de Agosto al 20 de Agosto):

- 1) Nota de Postulación que explicita los intereses y motivaciones de acuerdo al perfil de la plaza propuesta. (Seguir sugerencias de "Nota de Postulación PPS disponible en el blog).
- 2) CV nominal con copia de antecedentes.
- 3) Certificado analítico común (descargar de guaraní) que acredite el 70% de las materias del plan de estudios aprobadas.
- 4) Participar de una entrevista que será acordada con los miembros de la Comisión de Implementación y Seguimiento de Práctica Profesional Supervisada (PPS).

→ Más Información y/o consultas:

Correo: practicasantropologia@ffyh.unc.edu.ar

Blog: <https://blogs.ffyh.unc.edu.ar/antropologia/comision-practicas-prof>