

--- En la ciudad de Córdoba a veintiuno días del mes de febrero de dos mil veinte, siendo las 14:30 hs. se reúne en sesión ordinaria el Consejo del Departamento de Antropología, en el Pabellón Casa Verde de la Ciudad Universitaria. La reunión está presidida por la Directora Dra. Bernarda Marconetto. Se encuentran presentes los Consejeros docentes María Laura Freyre, Gustavo Blázquez, Rodrigo Nores, Francisco Pazzarelli; los Consejeros estudiantiles Pedro Esteban Ahumada, Pilar Videla; los Consejeros egresados Melisa Rodríguez, Santiago Romero y la Coordinadora Académica Mgter. Claudia Amuedo.-----

--- A continuación el Consejo pasa a tratar los temas del orden del día: -----

Orden del día-Reunión de Consejo de Departamento. Viernes 21 de febrero del 2020

1-Trabajos Finales-Plan de Trabajo PPS/ Proyecto de Tesis

Las docentes Gisela Sario y Mariela Eleonora Zabala recomiendan aprobar el Plan de Trabajo Final de Licenciatura de la estudiante Evelin Cecilia Barrera titulado *Estrategias de la Educación Patrimonial para la divulgación y puesta en valor de la Colección La Mandinga*, dirigido por la prof. Gabriela Srur. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo

Las docentes Claudia Amuedo y Fernando Aiziczon recomiendan aprobar el Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del estudiante Gerardo Luis Correa Cáceres titulado *Hablan del faso. Una etnografía sobre las formas de hacer política de lxs activistas cannábicos de Villa Gesell*, dirigido por la prof. María Cecilia Díaz. El Consejo toma conocimiento del dictamen de los profesores y da por aprobado el plan de trabajo

Las docentes Cecilia Pernasetti y María Cecilia Díaz recomiendan aprobar y aprobar con sugerencias, respectivamente, el Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura de la estudiante Guadalupe Díaz Sardoy titulado *“Somos el monte que marcha”*: una etnografía sobre intervenciones artísticas en movilizaciones políticas de Córdoba, dirigido por la prof. Fabiola Heredia. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo.

Las docentes Marina Liberatori y María Cecilia Díaz recomiendan aprobar y aprobar con sugerencias, respectivamente, el Plan de Trabajo Final de Licenciatura del estudiante Camilo Martínez García titulado *Planificación urbana y perspectivas locales: Un estudio antropológico sobre los proyectos del IPLAM en la ciudad de Córdoba*, dirigido por la

prof. Miriam Abate Daga. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo

Las docentes Eliana Lacombe y Graciela Tedesco recomiendan aprobar y aprobar con sugerencias, respectivamente, el Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura de la estudiante Jimena Ferrero titulado *“La casa luminosa”. Análisis de memorias de trabajadores del Centro de Asistencia a la Víctima del Delito (CAVD), cuando este funcionó en el Pasaje Santa Catalina, entre 1989-2006*, dirigido por la prof. Melisa Paiaro. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo.

Las docentes Mirta Bonnin y Mariana Espinosa recomiendan aprobar y aprobar con sugerencias, respectivamente, el Plan de Trabajo Final de Licenciatura de la estudiante Ana Agustina Benavidez titulado *Sin Nombres ni Rostros. Una aproximación etnográfica a la materialidad del género en la exhibición de un museo de arte religioso*, dirigido por la prof. Lucía Tamagnini y co-dirigido por la prof. Ana Sol Alderete. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo

El estudiante Augusto Joaquín Quetglas Molina presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Relaciones familiares y sociales entre los gitanos de Córdoba*, dirigido por el prof. Rodrigo Montani y co-dirigido por el prof. Esteban Leiva. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Jimena Massa, prof. Gustavo Sorá y prof. Ezequiel Grisendi (suplente)

La estudiante María Florencia Arias presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *El uso de recursos faunísticos en la subsistencia humana en el Valle de El Bolsón, Catamarca a lo largo del Holoceno Tardío. El caso del sitio arqueológico Alero Los Viscos*, dirigido por la prof. Mariana Mondini y co-dirigido por el prof. Sebastián Muñoz. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Thiago Costa, prof. Mariana Dantas y prof. Andrés Robledo (suplente)

El estudiante Ezequiel De Jesus Aguilera Matute presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *“Todos quieren verse bien físicamente” Poética y política de la transformación del cuerpo en el Crossfit cordobés*, dirigido por la prof. Fabiola Heredia y co-dirigido por el prof. Rodrigo Montani. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Gustavo Blázquez, prof. María Elena Previtali y prof. Celeste Bianciotti (suplente)

La estudiante María Victoria Díaz Marengo presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado “*Atravesando los muros. Una etnografía sobre las formas de habitar un barrio cerrado en altura*”, dirigido por la prof. Miriam Abate Daga y co-dirigido por la prof. Natalia Cosacov. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Ileana Ibañez, prof. Marina Liberatori, prof. Nicolas Rabboni y prof. María Elena Previtali (suplente)

La estudiante Gabriela Anabel Díaz Rousseau presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Estudio de la estructura genética de poblaciones humanas de Traslasierra a partir del análisis de inserciones ALU*, dirigido por el prof. Darío Demarchi. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Rodrigo Nores, prof. Pier Luisi, prof. Sebastián Muñoz y prof. Pía Tavella (suplente)

2- Solicitud docente

NOTA-UNC:0000407/2020 La prof. Miriam Abate Daga entrega licencia Centro Nacional Reconocimiento Médico desde el día 03/02 hasta el día 19/03/2020. El Consejo toma conocimiento

EXP-UNC:0002118/2020 La prof. Tello Mariana solicita licencia por cargo de mayor jerarquía desde 11/02/2020 hasta el 09/12/2023. Por tal motivo se solicita propuesta de tribunal para la selección de antecedentes para cubrir 1 (un) un cargo de profesor Adjunto/a de dedicación Simple en la cátedra de Taller de Trabajo de Campo, área social.

El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: Titulares: Prof. Graciela Tedesco, Prof. Mariela Zabala, Prof. Gustavo Sorá; Suplente Prof. Ezequiel Grisendi.

Egresades: Pilar Velazquez y Victoria Reusa (suplente).

Estudiantes: Eugenia Caminos y Ezequiel De Jesus Aguilera Matute (suplente).

3- Solicitud de estudiantes

EXP-UNC:0003609/2020 El estudiante Frutos Gastón Emiliano solicita reconocimiento de equivalencia:

- “Inglés Nivel Intermedio” (de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano) solicita equivalencia por Prueba de Suficiencia de Idioma Extranjero (Inglés).

El Consejo informa que no otorga la equivalencia solicitada.

EXP-UNC:0064901/2019 La estudiante Pamela Díaz solicitó Licencia Estudiantil. La Resolución Decanal N° 11/2020 resuelve otorgarle Licencia Estudiantil retroactiva por tres épocas de examen, desde el 04 de Septiembre de 2019 hasta el 30 de Junio 2020. El Consejo toma conocimiento

4-Comités de Evaluación de Desempeño Docente

Se informa que Secretaría Académica solicitó propuesta de miembros para conformar el Comité de Evaluación de Desempeño Docente. El docente del Departamento de Antropología que ingresan a evaluación de Carrera Docente es: German Gabriel Figueroa.

El Departamento de Antropología propuso el siguiente comité:

-Docentes FFyH:

Mariela Zabala (titular), Graciela Tedesco y Gisela Sario (suplentes).

Gustavo Sorá (titular), Mariana Fabra y Roxana Cattaneo (suplentes).

-Docente UNC con un concurso vigente:

Juan Argañaraz (titular), María Eugenia Boito y Silvina Buffa (suplentes).

-Docente Externo:

Laura Quiroga (titular), María Amalia Zaburlín y Silvina Berti (suplentes).

-Estudiante:

Lihuen Maidana (titular), Liliana Isolina Vilte y Mariana Torres (suplentes).

-Egresado:

Paula Weihmuller (titular), Cecilia Argañaraz y Darío Ramírez (suplentes).

El Consejo toma conocimiento.

Sobre Tablas

La Lic. Lucía Ríos solicita la renovación por el plazo de dos años de la adscripción realizada durante el periodo 2017-2019 en la asignatura Antropología de la Política, y aprobada según Resolución Departamental 13/2019. La profesora Natalia Bermúdez, a cargo de la asignatura Antropología de la Política, presentó nota avalando dicha solicitud. El Consejo acepta la renovación de adscripción solicitada.

La estudiante Juliana Sol Gelerstein Moreyra presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *El cuerpo empieza a pedir lo que le hace bien y rechazar lo que le hace mal: un abordaje etnográfico sobre experiencias corporales con y desde el uso de plantas medicinales en la Córdoba contemporánea*, dirigido por la prof. Fabiola Heredia y el prof. Agustín Liarte Tiloca. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Cecilia Díaz, prof. Claudia Amuedo, prof. David Jimenez Escobar y prof. Bernarda Marconetto (suplente)

La estudiante Rosario Primo presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Tilcara Corazón Andino. Una etnografía sobre turismo en la Quebrada de Humahuaca, Argentina*, dirigido por la prof. Mariana Espinosa. El Consejo designa la siguiente comisión

evaluadora: prof. Guillermina Espósito, prof. Mirta Bonnin, prof. Julieta Capdevielle y prof. Mariano Bussi (suplente)

La estudiante Victoria Eugenia Bulacios Sant´ Angelo presenta Trabajo Final (modalidad PPS) titulado *Gestionar maternidades Aproximación etnográfica a representaciones de maternidades en Salas Cuna de la Ciudad de Córdoba*, dirigido por la prof. María Gabriela Lugones y la prof. Lucía Tamagnini. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Celeste Bianciatti, prof. Melisa Paiaro, prof. Guadalupe Molina y prof. Agustina Molina (suplente)

La estudiante Josefina Viñas Quiroga presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Los espacios residenciales y la vida cotidiana en El Alto-Ancasti. El caso del sitio Oyola 50*, dirigido por el prof. Marcos Gastaldi. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Bernarda Marconetto, prof. Maria Marschoff, prof. Gisela Sario y prof. José María Caminoa (suplente)

La estudiante Karina Gómez Rodas presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *“Del dicho al hecho...” Anáñosos sobre la aplicación de los protocolos disponibles para casos de Femicidio en ámbitos judiciales de la provincia de Córdoba. Una aproximación desde la Antropología*, dirigido por la prof. Claudina Gonzalez y co-dirigido por la Lic. Sofía Egaña. El Consejo designa que el proyecto será releído por la siguiente comisión evaluadora: Prof. Lucia Tamagnini, prof. Natalia Bermúdez (remplaza a Mariana Tello), y prof. Eliana Lacombe (suplente)

El estudiante Alejandro Ignacio Moyano presenta Proyecto de Trabajo Final titulado *Una etnografía sobre la génesis y el desarrollo de la Umbanda en la región de Punilla, provincia de Córdoba*, dirigido por la prof. Mariana Espinosa. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Renata Ruffino, prof. Marina Liberatori y prof. José María Bompadre (suplente)

La estudiante Camila Pereyra presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *En la tierra con riego. Una etnografía sobre las experiencias históricas de los y las habitantes de la zona de riego en Santiago del Estero*, dirigido por el profesor Juan Barri y co-dirigido por el Lic. Guillermo Gardenal. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: prof. Carolina Álvarez, prof. María Laura Freyre, prof. Elisa Cragolino y Cecilia Pernasetti (suplente)

Las profesoras Renata Rufino y Lucía Ríos recomiendan aprobar el Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del estudiante Lautaro Borghi titulado *El cuerpo ¿Una máquina maravillosa?: Una etnografía sobre las representaciones de los estudiantes de la cátedra de Clínica Quirúrgica I en torno a la ablación y donación de órganos*, dirigido por la prof. Fabiola Heredia y co-dirigido por Pedro Pizarro. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo

Las profesoras Ileana Ibañez y Renata Rufino recomiendan aprobar el Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del estudiante Franco Peirone titulado *La bella, el vello y la bestia. Una etnografía sobre prácticas depilatorias en un salón de belleza de la ciudad de Córdoba*, dirigido por el prof. Agustín Liarte Tiloca y co-dirigido por la prof. Celeste Bianciotti. El Consejo toma conocimiento del dictamen de los profesores y da por aprobado el plan de trabajo.

--- Siendo las 15.30 hs., se da por terminada la sesión del Consejo de Departamento, previa lectura y ratificación de la presente acta en fecha y lugar *ut supra*.-----

Firma	Aclaración
