

--- En la ciudad de Córdoba a veinticinco días del mes de octubre de dos mil diecinueve, siendo las 14:33 hs. se reúne en sesión ordinaria el Consejo del Departamento de Antropología, en el Pabellón Casa Verde de la Ciudad Universitaria. La reunión está presidida por la Directora Dra. Bernarda Marconetto. Se encuentran presentes lxs Consejerxs por lxs profesorxs Carolina Álvarez, Gustavo Blázquez, Ezequiel Grisendi y Rodrigo Nores; lxs Consejerxs estudiantiles Marianela Scavino Treber, Mercedes Funes y Pilar Videla; lxs Consejerxs por lxs egresadxs Melisa Rodríguez y la Coordinadora Académica Mgter. Claudia Amuedo.-----

--- A continuación el Consejo pasa a tratar los temas del orden del día: -----

### **Orden del día-Reunión de Consejo de Departamento. Viernes 25 de octubre de 2019**

#### **1- Licencias docentes**

EXP-UNC:0037028/2019 El profesor Izeta Andrés informa actividades realizadas durante la licencia con goce de haberes solicitada desde el 28/08 hasta el 17/09/2019. El Consejo toma conocimiento.

EXP-UNC:0037159/2019 La profesora Cattáneo Roxana informa actividades realizadas durante la licencia con goce de haberes solicitada desde el 28/08 hasta el 17/09/2019. El Consejo toma conocimiento.

#### **2- Trabajos Finales - Plan de Trabajo PPS / Proyecto de Tesis**

Las docentes Cecilia Pernasetti y Eliana Lacombe recomiendan aprobar el proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del estudiante Fernando Lucero titulado "Mira que esto no es una dieta: potencialidades conceptuales del mundo que propone las prácticas de los activismos veganos que realizan la Revolución de la Cuchara-Córdoba" dirigido por la profesora María Bernarda Marconetto. El Consejo toma conocimiento del dictamen de las profesoras y da por aprobado el plan de trabajo.

La estudiante Guadalupe Díaz Sardoy presenta Proyecto de Trabajo Final titulado "Somos el monte que marcha": una etnografía sobre intervenciones artísticas en movilizaciones políticas de Córdoba" dirigido por la profesora Fabiola Heredia. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: Cecilia Pernasetti y M. Cecilia Díaz (Titulares), M. Celeste Bianciotti (suplente).

---

La estudiante Mayra Almeida reitera la presentación del Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis) titulado “Biodemografía, isonimia, cosanguinidad y flujo génico en el Departamento de Calamuchita, provincia de Córdoba. Período 1896-1950”, dirigido por el profesor Darío Demarchi. Se informa que se le remitió el Trabajo Final a la comisión evaluadora que, según lo establecido por el Consejo Departamental en la sesión del 05 de julio de 2019, quedó conformada por los profesores: Melisa Paiaro, Claudina González, y Darío Olmo. El Consejo toma conocimiento.

----- Ingresa la consejera estudiante Florencia Ravarotto a las 14:40-----

La estudiante Lucia Page presenta Trabajo Final de Licenciatura (modalidad tesis) titulado “Trayectorias, estrategias y sentidos del habitar. Acercamiento etnográfico a un barrio cerrado en la ciudad de Río Ceballos”, dirigido por la Prof. Julieta Capdevielle y co-dirigido por la Prof. Miriam Abate Daga. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: María Laura Freyre, Julieta Quirós, María Elena Previtali (titulares) y Marina Liberatori (suplente).

### **3- Solicitud de estudiantes**

EXP-UNC:0050738/2019 La estudiante María Josefina García solicita reconocimiento de equivalencias para las dos (2) materias electivas de la carrera Licenciatura en Antropología:

-“Introducción a la Historia del Arte” (del Prof. en Educación Musical, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba) solicita equivalencia por Materia Electiva I.

-“Folklore Musical Argentino” (del Prof. en Educación Musical, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba) solicita equivalencia por Materia Electiva II.

Habiendo adjuntado la documentación en la que conste la carga horaria de las materias, como lo solicito el consejo en la sesión del 10 de octubre del 2019.

El Consejo decide otorga “Introducción a la Historia del Arte” (del Prof. en Educación Musical, Facultad de Artes, UNC) como equivalencia por Materia Electiva I.

El Consejo decide otorga “Folklore Musical Argentino” (del Prof. en Educación Musical, Facultad de Artes, UNC) como equivalencia por Materia Electiva II.

El estudiante Víctor Vargas Inostroza solicita que el Consejo se pronuncie en rechazo a la militarización y represión que está viviendo Chile. El consejo adhiere a la declaración del HCD del FFyH, emitida el 21 de octubre, donde se rechaza la suspensión de las libertades

---

constitucionales, y repudia el estado de excepción declarado por el Gobierno de Chile, la suspensión de las libertades constitucionales y la represión.

----- Ingresas la sesión la consejera estudiante Julia de Llamas a las 14:45-----

#### **4- Solicitud de Docente**

La profesora Mariela Eleonora Zabala solicita la aprobación de adscripción de: la Lic. María Aldana Calderón Archina DNI 35916172, la Lic. Marilia Portela Barbosa DNI 94907620 y el Lic. Guillermo Martín Gardenal Crivisqui DNI 32688739 en la asignatura “Taller de Producción de Trabajo Finales – Área Teórico Metodológica”, designados según Res. Departamental n°33/2017. El Consejo toma conocimiento y da por aprobada las adscripciones.

#### **5- Concursos**

Se solicita propuesta de tribunal para concurso de 1 (un) cargo de profesor asistente, dedicación simple para la materia Antropología en Contextos Urbanos

El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora:

Docentes

Titulares:

Prof. Miriam Abate Daga, Prof.: Graciela Tedesco Prof.; María Elena Previtali

Suplentes

Prof.; Natalia Bermúdez prof.; Fabiola Heredia prof. Carolina Álvarez Ávila

Estudiantes: Julieta Arndt (titular) y Ernesto Morales (suplente)

Egresadxs: Pilar Velázquez (titular) y Lautaro Pizarro Bazán (suplente)

Se solicita propuesta de tribunal para concurso de 2 (dos) cargos, 1 (uno) de profesor asistente dedicación simple y 1 (uno) de profesor asistente dedicación semi-exclusiva, para la materia Teoría Social.

El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora:

Docentes

Titulares

Prof. Elisa Cragneolino, Prof. Gustavo Blázquez, Prof. Jimena Mazza;

Suplentes

Prof. Juan Barri; prof. Ezequiel Grisendi; prof. Francisco Pazzarelli

Estudiantes: María Josefina García (titular) y María José Galarza (suplente)

Egresadxs: Camila Aimar (titular) y Casimiro Tomassi (suplente)

## **6- Profesorado**

La Directora del Departamento informa respecto a la reunión que mantuvo con la Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Humanidades sobre la posibilidad de crear el Profesorado en Antropología. El Consejo toma conocimiento. La directora del departamento se compromete a reunir la documentación necesaria para luego convocar una reunión abierta a los tres claustros.

## **7- Reglamento de Trabajo Final**

Se informa los próximos pasos a seguir para modificar el Reglamento de Trabajos Finales, se conforma una Comisión para tal fines y se establece una fecha tentativa para la primera reunión de la Comisión. El consejo convoca a la primera reunión de comisión para el miércoles 6 de octubre a las 14 hs.

## **Sobre Tablas**

EXP-UNC:0049045/2019: El profesor Marcos Gastaldi solicita licencia con goce de haberes desde el 23/12/2019 hasta el 11/02/2020. El Consejo toma conocimiento

Lxs docentes Germán Figueroa y Claudia Amuedo recomiendan aprobar y aprobar con sugerencias, respectivamente, el plan de Trabajo Final de Licenciatura de la estudiante Liliana Vilte titulado “El patrimonio arqueológico entre el marco jurídico y los usos sociales: conservación preventiva de un conjunto de materiales arqueológicos del Sitio Piedras Blancas (Ambato, Catamarca)” dirigido por la profesora Mirta Bonnin y co-dirigido por María Luz Endere. El Consejo toma conocimiento del dictamen de lxs profesorxs y da por aprobado el plan de trabajo.

Lxs docentes Gustavo Blázquez y María Elena Previtali recomiendan aprobar el proyecto de Trabajo Final de Licenciatura de la estudiante Ana Eugenia Caminos titulado “Coger es un montón de cosas. Un análisis etnográfico en torno a los sentidos y las performances del trabajo sexual en la Córdoba contemporánea”, dirigido por María Celeste Bianciotti y co-dirigido por Florencia López. El Consejo toma conocimiento del dictamen de lxs profesorxs y da por aprobado el plan de trabajo.



---

Las docentes María Laura Freyre y María Cecilia Díaz recomiendan aprobar y aprobar con sugerencias el proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del estudiante Juan Pablo Sambuceti Bonetto titulado “Hacia una etnografía sobre organización de fiestas de casamiento y construcción performativa de subjetividades, en la ciudad de Córdoba, Argentina” dirigido por el profesor Gustavo Blázquez y co-dirigido por Mariela Chervín. El Consejo toma conocimiento del dictamen de lxs profesorxs y da por aprobado el plan de trabajo

El estudiante Juan Ignacio Helman presenta Proyecto de Trabajo Final titulado “Negros, americanos y estudiantes’: una etnografía sobre los procesos de construcción identitaria de un conjunto de migrantes haitianos en la Córdoba contemporánea”, dirigido por la profesora Carolina Álvarez Ávila. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: Gustavo Blázquez y Renata Ruffino (titulares); Denise Zenklusen (suplente).

La estudiante Paula Eliana Vega presenta Proyecto de Trabajo Final titulado “Inhumación sanitaria de una fosa común de muertos por la epidemia de cólera de 1886-87, Ciudad de Córdoba, Argentina. Aportes desde la antropología dental”, dirigido por la profesora Claudina González y Fernando Olivares. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: Rodrigo Nores y Aldana Tavarone (titulares), Soledad Salega (suplente).

El estudiante David Nicolaus presenta Trabajo Final de Licenciatura titulado “Llevar los indios al centro. Una aproximación etnográfica al proceso de conformación de la sala Arqueología del Ambato de la exhibición permanente del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba”, dirigido por la profesora Mirta Bonnin. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: Roxana Cattaneo, Fabiola Heredia y Mariana Fabra (Titulares); Francisco Pazzarelli (suplente).

La estudiante Ania María Frau presenta el Trabajo Final de Licenciatura modalidad PPS titulado “La materialidad en cuestión. Reflexiones en torno al vínculo arqueóloga/o – cultura material a través del análisis de la colección Arqueológica del sitio” Playa de estacionamiento Independencia 169.” Dirigida por la Prof. María Marschoff, bajo la tutoría del Lic. Alfonso Uribe. El Consejo designa la siguiente comisión evaluadora: Carolina Álvarez Ávila, Valeria Franco Salvi y Mirta Bonnin (titulares); José María Caminoa (suplente).







Departamento de  
**Antropología**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

