

Taller “Editando la brecha de género”.

Primer taller de edición en Wikipedia realizado en la Facultad de Filosofía y Humanidades

Presentación:

Esta iniciativa responde al diagnóstico que proviene de la experiencia docente -principalmente de nivel superior- usando, explicando y editando Wikipedia como parte de distintos procesos de aprendizaje. En esas experiencias, se manifiestan con frecuencia la dificultad para comprender la lógica de funcionamiento de Wikipedia, especialmente aquella que permite pasar del rol de “lector” al de “editor”.

La especificidad de tales dificultades, que analizaremos a continuación, se combinan en este caso con otra situación que esta propuesta busca balancear: la brecha digital de género presente en los editores de Wikipedia, de los cuales sólo el 9% son mujeres (1).

En este sentido, este taller introductorio de edición se propone, mediante una actividad productiva, iniciar a un grupo de “expertos y “expertas” en temas de género y otros afines, para mejorar la calidad de la representación del conocimiento en Wikipedia, y visibilizar contenidos, historias, puntos de vista, datos, etc. que hoy están ausentes de la enciclopedia por que sus principales agentes de difusión no participan como editores y editoras.

Dificultades conocidas en el paso del rol de lector a editor:

Las dificultades pueden separarse en dos grandes tipos: las de tipo cognitivo/pedagógico y las instrumentales:

1. Las dificultades “pedagógicas” alrededor de Wikipedia empiezan por el desplazamiento hacia un modelo de producción de conocimiento distinto del “tradicional” -que suele tener su origen en la academia, y que se apoya en la premisa de que sólo los “expertos” pueden construir ese saber. De esta dificultad se desprenden los múltiples prejuicios sobre el uso de Wikipedia, pero también se explica cierta percepción del público en general acerca de Wikipedia como un espacio que pertenece a “especialistas autorizados”, en el cual no hay espacio para los que “no saben”.
2. Si se logra superar esa primera barrera, y estando las personas dispuestas a contribuir en su campo de saber específico, aparecen otro tipo de dificultades:
 - las diversas aproximaciones cognitivas a un mismo tema y las convenciones académicas (cuestiones formales como la cita documental, la referencia a fuentes válidas, etc.) por una parte;
 - las dificultades para operar con el software wiki (la dimensión instrumental) y las reglas de la comunidad (la gobernanza wiki), por la otra.

Las problemáticas alrededor de las aproximaciones cognitivas se relacionan con ajustarse a un modelo de producción de información que resulta de la síntesis de los múltiples y más relevantes puntos de vista sobre un tema, lo cual requiere comprensión profunda del tema, de sus aristas más complejas, su tradición de pensamiento, etc. construyendo referencias a todo ello en una redacción original, bajo formas académicas estrictas: cita, bibliografía, datos, ejemplos, argumentaciones fundadas, etc.

También supone habilidad para argumentar sólidamente una posición y sostener un punto de vista en una discusión (en la página de discusión del artículo), cuando inicialmente hay divergencias, o se trata de temas polémicos o sobre los que socialmente conviven posiciones irreconciliables.

(1) http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Editor_Survey_Report_-_April_2011.pdf

Wikipedia en español además es atravesada por las problemáticas del idioma en su diversidad, que debe ser atendida en la inclusión de alternativas de nomenclatura de artículos, preferencia de lenguaje neutro, aclaración de regionalismos, etc.

Este taller se propone reunir a un grupo de “expertos y expertas” en temáticas de género (en su amplia aplicabilidad) e interiorizarlos del funcionamiento de Wikipedia para constituirlos como editores/as que aporten al mejoramiento -individual o en pequeños equipos- de la enciclopedia.

Objetivos:

- que los participantes conozcan mediante una experiencia práctica, la lógica del funcionamiento de Wikipedia, los modos de contribuir, las reglas de la comunidad, etc.
- que los participantes realicen aportes individuales o colectivos a Wikipedia en su área de conocimiento específica, con la asistencia de la coordinadora en los aspectos técnicos y de convenciones académicas que surgieran.
- que los participantes conozcan los modos de licenciamiento de los materiales de Wikipedia, tanto para interpretar las condiciones de uso de lo realizado previamente, como para comprender los modos de circulación y modificación de sus propios aportes.

Modalidad de trabajo:

Taller de 2 jornadas de duración.

Contenidos:

- Qué es Wikipedia, cómo funciona. Los 5 pilares. Software wiki, edición básica. Licencias de uso de los contenidos de Wikipedia y Commons. El punto de vista “neutral”: multiplicidad de miradas. Gobernanza de la comunidad Wikimédica. Netiquette. Espacios y formas de buscar apoyo de la comunidad. Referencias, validación de fuentes, cita documental. Wikipedia no es fuente primaria: alcances de este pilar y cuestiones a tener en cuenta al editar conocimientos no hegemónicos.

El taller se divide en 2 actividades:

Charlas explicativas a cargo de la coordinadora:

Actividades:

1. Presentación de los participantes, de sus temas de interés y de los objetivos del taller.
2. “todos sabemos algo que no aún no está en Wikipedia”. Qué es Wikipedia y cómo funciona. Los 5 pilares. Licencia de uso. Ayuda. Café. Discusión. Casos. Estadísticas y ejemplos. Proyección de los contenidos.
3. Revisión de contenidos en Wikipedia sobre los temas a editar.
4. Puesta en común y definición de artículos a redactar/mejorar
5. Creación de cuenta de usuario. Observación de historial y entorno de edición, y estructura de los artículos. Cita documental. Pruebas en zona de pruebas.
6. Preparar un pequeño contenido a editar y subirlo.
7. Software wiki básico: editar, dar formato (títulos, negrita, listas, citas), agregar enlaces internos y externos, referencias. Enlazar artículos relacionados. Discutir un cambio. Firmar un mensaje. Wikificar un artículo.
8. Wikipedia Commons. Cómo subir material. Licencias. Proyectos hermanos: wikcionario, wikinews, wikiversidad, wikilibros, etc.

Taller de edición y producción de nuevos contenidos:

Esta actividad podría realizarse individualmente o idealmente en pequeños equipos. En la primera jornada revisando y discutiendo los materiales existentes, definiendo los aportes posibles,

unificando criterios, y escribiendo concretamente los aportes, para subirlos a Wikipedia en la segunda jornada.

Lila Pagola

Universidad Nacional de Villa María – Argentina

Contacto: lpagola@unvm.edu.ar / lilapagola@gmail.com

usuario Wikipedia: lpagola