

SALINAS EN HUELGA¹

La Chispa
Creación Colectiva

Escena de los brujos

BRUJO.— Yo profetizo, la muerte se avecina, una ola devastadora arrasará sobre nosotros. He visto en las estrellas sangre y cenizas.

Como un espejo de lo que va a suceder. El hambre, como una fiera agazapada nos acecha. Nuestras tierras están gastadas. Los hombres se secarán junto con ella. Pero también veo mundos fértiles, tierras de abundancia, ellos revivirán nuestros suelos, de ellos tenemos que valernos. El Dios de la fertilidad se acuna en el sur de América.

(Música)

JUGLAR.— Y hete aquí, ~~que las profecías del viejo brujo parecen cumplirse.~~² Las tierras no satisfacen las necesidades de sus habitantes. Corren tiempos difíciles para Eduardo VII; aunque según dicen, más difíciles son aún para sus súbditos.

(Llegan los ingleses, cortesanos y reyes preocupados)

REINA.— Los súbditos nos miran cada vez con más desprecio.

REY.— Tendremos que calmarles al hambre a cualquier precio *(siguen la música en un diálogo de gestos)*.

JUGLAR.— Inglaterra no duerme, ni permite que las riquezas descansen entre sus legítimos dueños; aquí llegará un próximo invitado; cuentan que tiene intereses en Chile. Es sir North, caballero de la orden del salitre.

NORTH.— Yo sé, el problema que hay

que las tierras no dan

hay que fertilizarlas.

La sal es lo más eficaz

en Chile hay mucha sal

Chile tenemos que ganar

JUGLAR.— Sir North es previsor, y no desecha detalle; sus negocios han atraído al banco de Valparaíso, que, como todo banco, le interesan operaciones que dejen

¹ Material del archivo de Galia Kohan, cedido para su publicación. Toma esta creación colectiva de La Chispa otros nombres, tales *Huelga en las salinas*, o *Huelga en el salar*.

² Los textos que aparecen tachados figuran así en el original mecanografiado, que escaneado se publica en el FONDO DOCUMENTAL VIRTUAL, en <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/teatropoliticounc/>

platita, aunque lo que quede en sus bolsillos poco tenga que ver con lo que abultará los de nuestro caballero.

CIPAYO.— En Valparaíso, el banco

Se interesa en colaborar
Con el negocio siempre y cuando
Alguna parte le quieran dejar.

REY.— Antes quiero puntualizar

Lo que a este país dé garantizarle

REINA.— Pondremos nuestra plata allá

Siempre y cuando el gobierno y las fuerzas armadas
Logren dar estabilidad
Así nuestro dinero puede crecer en paz.

CIPAYO.— Comprendo sus inquietudes

Y previniendo me adelanté
Nuestro gran comandante en jefe
Aquí presente le quiere decir...

MILICO.— Yo soy militar entero

De la cabeza a la punta e' los pies
Con mis filosas espadas
Mantengo el orden
Soy SILVA RENARD³

TODOS.— El trato podemos cerrar

Si respetan los puntos
Brindo en tono fraternal.

JUGLAR.— ¿Cuáles serán las consecuencias de este trato tan desparejo? En Chile lo verán...

(Música, se retiran todos).

Ubicación geográfica: en el norte de Chile. Iquique.

Escenas de las fichas (oficinas)

Pago en fichas. Obreros trabajando en las minas. Sonido de viento y percusión hasta

³ Las palabras transcritas con VERSALITA a partir de ahora indican que han sido agregadas de forma manuscrita al material mecanografiado.

FONDO DOCUMENTAL DIGITAL

TEATRO, POLÍTICA Y UNIVERSIDAD, en CÓRDOBA, 1965-1975

<http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/teatropoliticounc/>

que comienza el diálogo.

SALINERO 1.— Ando con ganas de irme a Santiago. Hace mucho tiempo que no veo a los míos. No sabes quién me podrá cambiar las fichas por algo de dinero...

SALINERO 2.— El único que te las puede cambiar es el pulpero. ¿Le preguntaste?

SALINERO 1.— Sí, pero no me las quiso cambiar. Y yo quiero ir a ver a mi familia.

SALINERO 3. — Ese no se las cambia a nadie.

SALINERO 4.— Yo hace cinco años que no me puedo mover de acá.

SALINERO 1.— ~~Yo ya me siento como atado.~~ (EL PULPERO ES HIJO DE PUTA) Se la tengo jurada ~~a ese hijo de puta.~~

SALINERO 3.— Somos muchos los que se la tenemos jurada.

CORO.

CORO 1.— 1890, Iquique. Se extiende la ola huelguística hacia el centro del centro del país.

CORO 2.— A la huelga de los lancheros se adhieren portuarios, ferroviarios y mineros del salitre.

CORO.— En Iquique, sin concentración de más de 10000 obreros. La patronal pide la intervención armada al presidente de la República.

FIN
