Maestría en Literaturas de América Latina | Universidad Nacional San Martín y MALBA presentan

LITERATURAS Y ARTE EN LOS OCHENTA: DESDE LOS SÓTANOS
15 y 16 de agosto. Auditorio. Entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala.

Féretros alegóricos!
Sótanos metafóricos!
Pocillos metonímicos!
Ex-plícito !
Hay Cadáveres

Néstor Perlongher, "Cadáveres"

Los años ochenta marcaron el comienzo del fin de las dictaduras y el retorno, vertiginoso o extremadamente pausado, de las democracias en numerosos países latinoamericanos. Signadas por duelos, avances y derrotas, las transiciones fueron también un período en el que se imaginaron otros mundos, conjugados en un puro presente. Desde esta perspectiva se puede afirmar que hubo una escena *underground*, contracultural, paracultural, que es propia de aquel periodo. Surgida en los márgenes y construida pacientemente en los resquicios que dejaban las dictaduras o desde los exilios, esa escena contracultural hizo convivir la alegría como estrategia de combate, el sexo como resistencia y peligro, y la experimentación artística como práctica compartida.
Las jornadas se proponen producir una reflexión sobre los ochenta como proyecto artístico y vivencial y sus desenlaces, sus continuidades y sus decepciones en el presente.

Miércoles 15/8

14:00 Apertura

14:30 Cuerpos que importan
Gabriel Giorgi: "Politizar lo precario: genealogías virales"
María Teresa Johansson Marquez: "Encandilados, agitados, festivos: cuerpos sociales en Chile durante los ochenta"
Coordinador: Jorge García Izquierdo

16:30 Café

17:00 Poéticas del retorno
Fernando Pérez Villalón: "Raúl Ruiz: retornos (una fiesta de fantasmas)"
Fernando García: "El surgimiento del underground en Buenos Aires"

Coordinadora: Mónica Szurmuk

19:00 Experiencias ochenta: una conversación
Participan; Roberto Jacoby, Vivi Tellas y Tamara Kamenzsain
Coordinador: Mario Cámara

21:00 Cine | Proyección
La organización negra, con la presencia de la directora Julieta Rocco, Manuel Hermelo y Pichón Baldinu

23:00 Cine | Proyección
La peli de Batato, dirección Goyo Anchou y Peter Pank

Jueves 16/8

11:00 Cine | Proyección
Acha Acha Cucaracha: Cucaño ataca otra vez, dirección Mario Piazza, presenta Irina Garbatzky

14:00 Comunidades creativas
Viviana Usubiaga: "Imágenes compartidas. Producción artística en compañía durante la transición democrática argentina"
Vanina Soledad Lopez: "El *under* en movimiento: una periodización del circuito cultural underground porteño de los 80"
Coordinador: Gonzalo Aguilar

16:30 Café

17:00 Clandestinidad y performance
Graciela Montaldo: "Reconfiguraciones del afuera, reconfiguraciones del margen".
Irina Garbatzky: "El canon paracultural. Archivos y lectores en las performances de los ochenta"
Coordinadora: Martina Altalef
Lectura: Luciana Caresani

19:00 Biblioteca. Presentación del libro *Biodrama, proyecto Archivos. Seis documentales escénicos* (compilación y coordinación Pamela Brownell y Paola Hernández).
Presentan: Graciela Montaldo, Pamela Brownell y la autora
Lectura: Rita Pauls

20:30 HS Cierre y brindis

Organiza:

Maestría en Literaturas de América Latina | Universidad Nacional San Martín (UNSAM)

Comité Organizador:
Gonzalo Aguilar, Mario Cámara, Mónica Szurmuk

Acompañan:
Malba
CEL Centro de Estudios Latinoamericanos | Universidad Nacional San Martín
Revista Transas | Universidad Nacional San Martín
Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile