

## ANEXO I

### CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN

Las dimensiones de la Formación Docente se organizan en cuatro campos:

- CAMPO DE LA FORMACION DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- CAMPO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA
- CAMPO DE LA FORMACION GENERAL
- CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Los Campos de la formación **delimitan configuraciones epistemológicas que integran diversos contenidos disciplinares**. Dentro de cada campo se definen **Ejes Organizadores** que *identifican los temas, procesos o problemas centrales* para la formación de profesores. Finalmente, **con relación a cada Eje Organizador se definen Núcleos temáticos**. *Estos especifican los temas, problemas de conocimiento y prácticas de formación que deben abordar los planes de formación de profesores de las universidades*. En el caso del Campo de la Formación Disciplinar Específica, el eje “Áreas básicas de conocimiento producido en el marco de la disciplina” se organiza internamente a su vez en sub-ejes, lo que permite presentar de manera más organizada los núcleos temáticos correspondientes.

**La diferenciación de los campos y ejes tiene carácter analítico**, sin que ello implique una secuencia en el diseño curricular que las unidades académicas definan según las características específicas de cada carrera.

Los contenidos se presentan organizados en **Núcleos temáticos** al sólo efecto de *sistematizar el conjunto de conocimientos que debe brindarse al futuro Profesor*, no constituyen asignaturas y su organización y distribución en los planes de estudio de las diferentes universidades podrán variar de acuerdo con las decisiones que ellas adopten.

**ANEXO**  
**CARGA HORARIA MÍNIMA**

Se establece que la carrera tendrá una carga horaria mínima de **2900 horas** y se desarrollará como mínimo en 4 (cuatro) años.

La carga horaria mínima requerida en cada uno de los Campos de Formación es la siguiente:

<b>CAMPOS</b>	<b>CARGA HORARIA MÍNIMA (Horas)</b>
FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA	1800
FORMACIÓN GENERAL	180
FORMACIÓN PEDAGÓGICA	320
FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE (*)	400
Horas de asignación libre (**)	200
<b>Carga horaria total</b>	<b>2900</b>

(\*\*) De asignación libre de acuerdo al criterio de cada Unidad Académica.

CAMPOS	EJES	Código <b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b>
--------	------	---------------------------------

<b>FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA</b>	Áreas básicas de conocimiento producido en el marco de la disciplina:	
	Literatura y Teoría literaria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematicación del concepto de literatura</li> <li>2. Poéticas y géneros en la literatura</li> <li>3. Problemas de la ficcionalidad del texto literario</li> <li>4. Literaturas clásicas</li> <li>5. Literatura argentina</li> <li>6. Literatura latinoamericana</li> <li>7. Literatura española</li> <li>8. Literaturas en lenguas extranjeras</li> <li>9. Problematicación de la constitución del canon.</li> <li>10. (Cada unidad académica definirá el/los ámbito/s de problematicación: literatura infantil y juvenil, literatura queer, literaturas orales, producciones en lenguas originarias, literaturas regionales, etc.)</li> <li>11. Articulaciones entre los objetos de conocimiento del área y la enseñanza</li> </ol>
	Lingüística y Estudios del lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática de la lengua española</li> <li>13. Formación de la lengua española</li> <li>14. Problemáticas sociolingüísticas y psicolingüísticas</li> <li>15. Lenguaje, discurso, texto</li> <li>16. Aplicaciones de la lingüística (cada unidad académica definirá el/los ámbitos/s de aplicación)</li> <li>17. Lengua/s Clásica/s</li> <li>18. Articulaciones entre los objetos de conocimiento del área y la enseñanza</li> </ol>
	Enfoques teóricos y epistemológicos. Los principales debates.	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Problemas de la historiografía literaria. Criterios de periodización.</li> <li>20. Semiótica, teorías del discurso</li> <li>21. Alfabetización</li> <li>22. Vinculación de la literatura con otros saberes y prácticas culturales (tales como psicología, sociología, filosofía, antropología, historia, artes, etc.)</li> </ol>
Historia de la disciplina *.	<ol style="list-style-type: none"> <li>23. La literatura y los debates actuales: comparatismo, estudios culturales, estudios de género y de minorías, intermedialidad, etc.</li> <li>24. Teorías, conceptos y modelos que abordan el lenguaje como sistema, conocimiento, actividad, hecho social y cultural</li> <li>25. Bases epistemológicas de las principales teorías</li> </ol>	

		lingüísticas, modernas y contemporáneas
	<b>Procedimientos de producción del conocimiento propios de la disciplina.</b>	<p>26. Procedimientos de producción del conocimiento vinculados con las áreas básicas antes descritas, la investigación, los enfoques teóricos y epistemológicos, y la formación en la práctica profesional docente</p> <p>27. Orientación en la escritura académica (tesinas, ponencias, monografías, etc.)</p> <p>28. Investigaciones acerca de las prácticas de la lectura y la escritura</p> <p>29. Corrientes metodológicas de la investigación lingüística y literaria (teoría y crítica)</p> <p>30. Metodologías para el análisis de corpus textuales (formulación de hipótesis, criterios de armado de corpus, relevamiento de la bibliografía primaria y secundaria, etc.)</p> <p>31. Criterios para la selección y producción de materiales para la enseñanza y la investigación en lingüística y literatura</p> <p>32. Teorías y métodos para la producción de conocimiento en el ámbito de la enseñanza de la lingüística, de la lengua y de la literatura</p>

<b>FORMACIÓN GENERAL</b>	<b>Problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales contemporáneas, con énfasis en el contexto de América Latina y Argentina.</b>	<p>33. Democracias y dictaduras en la historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX.</p> <p>34. Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Pluralismo, inclusión y desigualdad.</p> <p>35. Construcción de identidades y sentidos en el mundo contemporáneo. Diversidad, interculturalidad y multiculturalidad.</p> <p>36. Constitución de nuevas subjetividades.</p>
	<b>La problemática del conocimiento y la transmisión de la cultura.</b>	<p>37. Distintas formas del conocimiento.</p> <p>38. Corrientes epistemológicas.</p> <p>39. La construcción de los sistemas de verdad.</p>
	<b>Lenguajes y Prácticas comunicativas.</b>	<p>40. Lectura y escritura académica.</p> <p>41. Leguajes audiovisuales.</p> <p>42. Lenguajes Informáticos.</p> <p>43. Lengua extranjera y/o de los pueblos originarios**.</p>

<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>Problemáticas socio- económicas y políticas de la educación, con énfasis en América Latina y Argentina.</b>	<p>44. Sistema educativo y sistema socio-político.</p> <p>45. Bases constitucionales y legales de la educación argentina.</p> <p>46. Historia de las instituciones y de los sistemas educativos.</p> <p>47. Teorías y corrientes pedagógicas.</p>
-----------------------------	--	---

		<p>48. Tendencias y procesos regionales e internacionales de la educación.</p> <p>49. La Educación ante la problemática de la inclusión y exclusión social.</p> <p>50. Configuración socio-histórica de la formación y el trabajo docente.</p>
	<p><b>Instituciones educativas.</b></p>	<p>51. Los sentidos sociales de la institución educativa.</p> <p>52. Poder, escuela y conocimiento.</p> <p>53. Organización escolar y culturas institucionales.</p> <p>54. Procesos educativos formales y no formales.</p> <p>55. Especificidad de los niveles y modalidades del sistema educativo para los que se forma.</p> <p>56. Proyectos de intervención pedagógico-institucionales en espacios escolares y no escolares.</p>
	<p><b>Aprendizaje y sujetos.</b></p>	<p>57. Los procesos de aprendizaje y sus implicaciones pedagógico-didácticas.</p> <p>58. Dimensión psicológica y social de sujetos, grupos e instituciones.</p> <p>59. Constitución de nuevas subjetividades.</p> <p>60. Construcciones de Infancias, adolescencias, juventudes y adultez.</p>
	<p><b>Enseñanza.</b></p>	<p>61. Enfoques y concepciones de la enseñanza.</p> <p>62. Conocimiento, currículo y contenido escolar.</p> <p>63. La relación contenido-método en la enseñanza.</p> <p>64. Proyectos curriculares y áulicos. Planificación docente.</p> <p>65. La evaluación educativa.</p> <p>66. La problemática de las TIC en las propuestas de enseñanza.</p> <p>67. Conocimiento, currículum, enseñanza y evaluación en los distintos niveles educativos para los que se forma.</p>

<b>PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE Y DE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Procesos de análisis, intervención y reflexión/reconstrucción de prácticas docentes en contextos macro, meso y micro educativos.</b>	68. Reflexión crítica sobre la propia práctica y producción de conocimiento sobre la enseñanza: herramientas conceptuales y metodológicas. 69. Inserción en instituciones de diferentes niveles y 70. modalidades del sistema educativo, de acuerdo con las titulaciones correspondientes. 71. Análisis situacional, generación y desarrollo de 72. propuestas orientadas a la enseñanza a nivel 73. institucional y áulico. 74. Producción de materiales para la enseñanza. 75. Indagación y generación de proyectos en distintos contextos y ámbitos sociocomunitarios con propuestas en educación.
	<b>Análisis, reflexión/reconstrucción de las prácticas</b>	76. Inserción en instituciones de diversos niveles y modalidades 77. Indagación, generación de proyectos e intervención en el campo lingüístico y literario en distintos contextos. 78. Diseño de materiales (analógicos, digitales, otros). 79. Escritura de las prácticas profesionales. 80. Prácticas de oralidad, lectura y escritura.
	<b>Didácticas específicas</b>	
	Configuración del campo	81. Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura 82. Enfoques y paradigmas de la didáctica de la lengua y la literatura. 83. investigación y producción de conocimiento específico en didáctica de la lengua y la literatura
	Sujetos, Instituciones y prácticas	84. Los sujetos y su relación con el conocimiento lingüístico y literario

		<p>La práctica docente en distintos niveles de concreción curricular</p>	<p>85. Lengua y literatura como prácticas sociales, históricas, culturales y escolares  86. Del currículum a la práctica docente.  87. La secuencia didáctica  88. Diseño de materiales didácticos y de instrumentos de evaluación para lengua y literatura  89. Análisis situacional, generación y desarrollo de propuestas orientadas a la enseñanza de la lengua y la literatura a nivel institucional, de aula y en ámbitos no formales e informales.</p>
--	--	--	---

\* En las distintas asignaturas de los Profesorados Universitarios en Letras se recorren y se problematizan distintos momentos contextuales que hacen a la historia de la disciplina.

\*\* La enseñanza de la/s lengua/s de los pueblos originarios está supeditada a las necesidades que cada unidad académica tenga para responder a demandas derivadas de su anclaje geo-cultural

\*\*\* La docencia en las Prácticas Profesionales de la Lengua y la Literatura debe estar a cargo exclusivamente de profesionales cuya formación de base sea en el campo de la disciplina específica, es decir Profesores de Letras de las UUNN

