

## Sesión de Consejo

### Escuela de Letras

08/04/2014

*A los ocho días del mil de abril de dos mil catorce se reúnen en la Sala de Profesores del Pabellón Francia, Ciudad Universitaria, la directora de la Escuela de Letras, Dra. Roxana Patiño, los representantes docentes, Cecilia Corona Martínez, Julieta Consigli, Miriam Villa y Juan Arrieta, la representante egresada, Celeste Aichino, y los representantes estudiantiles Ignacio Montoya, Sergio Iturbe y Marcio Olmedo.*

#### Asuntos a tratar:

1. Aprobación del programa de Seminario de Introducción a la investigación literaria.
2. Aprobación de las selecciones de Adscripciones de diversas cátedras.
3. Pedido de Licencia de Prof. Susana Romano Sued.
4. Solicitud de la Facultad de Psicología de renovación para 2014-2015 del acuerdo para el cursado de asignaturas del Plan de Estudios de Letras Modernas y Clásicas, por parte de alumnos de la Licenciatura en Psicología.

#### Para Informar:

1. Resultado de la Selección de antecedentes para mejora de cargo (Prof. Titular D.E.)
2. Gestiones para mejorar el cursado de materias optativas en el 5º año de la orientación de Estudios críticos del discurso

#### Asuntos a tratar:

##### **1. Aprobación del programa de Seminario de Introducción a la investigación literaria.**

La Directora pone a consideración la propuesta de programa del Seminario de Introducción a la investigación literaria, correspondiente a la línea curricular de Estudios Literarios de la Licenciatura en Letras Modernas. El mismo se retrasó en ser presentado debido que hubo que constituir un nuevo equipo docente que reemplazara al que lo dictó en el segundo cuatrimestre de 2013. La Directora recuerda que ese seminario está previsto en el Plan de Estudios en el primer cuatrimestre de 5º año y que el segundo cuatrimestre se reserva para la elaboración del Trabajo Final de Licenciatura. Por esa razón, era necesario retomar el Seminario en el primer cuatrimestre luego de varios años de ser dictado en el segundo. Se informa que el mismo estará a cargo de la Dra. Nancy Calomarde, la Lic. Marta Celi y el Lic. Juan Arrieta. Se pone a consideración el programa y se aprueba.

##### **2. Aprobación de las selecciones de Adscripciones de diversas cátedras.**

La Directora lee los postulantes aprobados según Actas de selección de aspirantes a las Adscripciones de las diversas cátedras. Se pone a consideración y se aprueba.

##### **3. Pedido de Licencia de Prof. Susana Romano Sued**

La Directora informa sobre el pedido de licencia de la Prof. Romano Sued por razones académicas que ocurre en el momento de dictado de la asignatura. Lee la nota de pedido de licencia y aclara que le solicitó a la profesora que adjuntara un cronograma de dictado firmado por ella y el profesor adjunto, Luis García, en el que se detalle cómo se llevará a cabo el desarrollo de la materia durante su ausencia. Se lee la propuesta de los dos profesores. Habiendo comprobado que la asignatura no sufrirá alteraciones en su dictado, el pedido de licencia se aprueba.

**4. Solicitud de la Facultad de Psicología de renovación para 2014-2015 del acuerdo para el cursado de asignaturas del Plan de Estudios de Letras Modernas y Clásicas, por parte de alumnos de la Licenciatura en Psicología.**

La Directora lee la solicitud de pedido de renovación del acuerdo entre ambas facultades para cursar materias en las diferentes carreras de la FFyH. El Consejo aprueba la renovación del convenio.

**Para Informar:**

**1. Resultado de la Selección de antecedentes para mejora de cargo (Prof. Titular D.E.)**

La Directora informa que en la selección de antecedentes, resultó el siguiente orden de mérito: 1º) Cecilia Defagó, 2º) Domingo Ighina, 3º) Mirta Antonelli. Informa, asimismo, que ya se han elevado las actuaciones y que el trámite de designación de la Prof. Cecilia Defagó está en curso.

**2. Gestiones para mejorar el cursado de materias optativas en el 5º año de la orientación de Estudios críticos del discurso**

La Directora informa que realizó gestiones para ampliar el cupo de estudiantes de Letras Modernas que pidieron cursar Semiótica fílmica y televisiva en la Fac. de Artes, ya que los inscriptos duplicaban el cupo de 15 estudiantes puesto por la F.A. Asimismo, se encuentra tramitando la posibilidad de que se pueda cursar indistintamente Filosofía del Lenguaje I y II y no solo Filosofía del Lenguaje II, como alternativa dentro de las área de Estudios críticos del discurso y de Estudios lingüísticos

Siendo las 15,30 hs. se da por finalizada la sesión.