

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Historia
SEMINARIO

Economía y sociedad en el antiguo Egipto: Textos e imágenes para su interpretación

Año lectivo: 2018
Régimen de cursada: Cuatrimestral
Profesor a cargo: Dra. Silvana Yomaha

1. Fundamentación de la propuesta de Seminario:

Resulta fundamental explicitar el marco de referencia de esta propuesta de enseñanza en la modalidad Seminario. De acuerdo con Pilar Maestro (2001: 78), la forma de organizar y entender los contenidos a abordar dependerá de la concepción explícita o implícita de la Historia que la o el docente posea y, además, la forma en que entienda y dé a conocer aspectos básicos como la interpretación, la explicación o la comprensión de la/ Historia/s, el papel de las fuentes y los procedimientos en lo que atañe a investigación y enseñanza. Imperioso es dar a saber qué entendemos por tiempo y espacio histórico, cómo concebimos y desde dónde las nociones de cambio y continuidad, entre otras.

El acto de enseñar no se limita a la oralidad y/o escritura en situación de clase; es también pensar, dudar, poner en tensión, valorar, anticipar, imaginar y construir representaciones acerca de la actividad, ejercitar la metacognición, en síntesis, ser capaz de comunicar a otra/o las propias intenciones, las valoraciones y decisiones (Basabe y Cols 2008: 153).

La presente propuesta de Seminario se sustenta conceptualmente en la Historia del Sentido. Es el marco referencial de nuestro abordaje y tratamiento de la información referida al Egipto faraónico. La misma se refiere al tratamiento analítico del discurso histórico en dos planos: un plano factual, de carácter superficial, general y, en última instancia 'secundario' (Assmann 2005a: 6) y un plano relacionado con la construcción de las tradiciones, costumbres, ideas e 'historias' de las que nos ha quedado registro textual e iconográfico para el mundo antiguo. "La historia misma interesa aquí sobre todo en sus encrucijadas, que corresponden a transformaciones de la formación de sentido dominante." (Assmann, 2005a: 6).

Precisamente, por ser el área de investigación del Cercano Oriente antiguo un campo liminal, en palabras de Mario Liverani 'fronterizo' (1995: 24) exige la mirada multívoca, esto es la complementariedad de datos arqueológicos, iconográficos y textuales. Como resultado de ello, la tradición historiográfica se caracteriza por estudios que han versado sobre cuestiones lingüísticas específicas o sobre el análisis de datos o sitios arqueológicos, generalmente de tipo descriptivos,

generalistas, sin pretensiones interpretativas en relación con el estado actual del saber en las ciencias sociales.

En este sentido, los debates historiográficos han tomado impulso en la segunda mitad del siglo 20, en particular relacionados con el simbolismo y la materialidad de la cultura egipcia. Se puso el foco en el análisis de las formas materiales y los modos de producción, el intercambio y la economía redistributiva en sociedades precapitalistas, las expresiones ideológicas y políticas, siendo más cercanas al siglo 21 los estudios vinculados con el discurso mítico de las sociedades orientales y el discurso literario, producto de la reflexión sobre historia cultural y narrativismo. A propósito y como las palabras que configuran el discurso científico necesariamente deben remitir a referentes materiales, tangibles, resulta oportuno explicitar el modo de operar de la lógica histórica (Thompson 1978). “Sólo lo que es físico y corpóreo es operable y puede ser afectado (transformado) por operaciones. El homo loquens (que es el homo sapiens) es también y necesariamente el homo faber (“hablar” es ya un “hacer”)” (Moradiellos 2008: 6). El referente material resulta condición de posibilidad del hacer historiográfico, entonces, al decir de Moradiellos “(...) estas ‘reliquias’ son la presencia viva del pasado¹ que hace posible el conocimiento histórico porque pueden considerarse los significantes (presentes) de unos significados (pretéritos)” (2008: 16). Por lo tanto, sólo puede producirse saber egiptológico partiendo del texto en su contexto espacio-temporal de apropiación, esto es, el tiempo presente del sujeto que interroga a las fuentes (Moradiellos 2008: passim).

El saber científico se presenta como producto de una actividad humana construida colectivamente y, como tal, es un resultado de una labor metodológicamente rigurosa con pretensión de verdad histórica. Pero ésta no se constituye a partir de la relación entre preceptos discursivos (teóricos) y referentes materiales (fuentes) en tanto campo semántico. La verdad resulta de un proceso de construcción del/los sujeto/s tanto en el plano objetual (semántico) como proposicional (sintáctico) y en el contexto espacio-temporal del campo disciplinar específico. Esto es, la Egiptología puede valerse de conceptos y herramientas metodológicas para interpelar su objeto de estudio porque el estado actual del saber en ciencias sociales habilita dicho proceder. La ‘verdad’ no sólo está vinculada con la propia realidad referenciada y categorizada sino que, a la vez, es lo que hace posible su pretensión de cientificidad.

En otras palabras, sólo apelando al bagaje conceptual de las ciencias sociales y sus múltiples instrumentos de obtención y análisis de datos es posible construir saberes en Egiptología desde las unidades académicas de nuestro contexto territorial. Con esta intencionalidad pedagógica, pretendemos analizar las relaciones complejas que se establecen entre una cultura y sus formas de materializar las prácticas de intercambio e interacción social.

La construcción de la cultura de los antiguos egipcios es accesible para nosotros a través de sus objetivaciones culturales, es decir, las representaciones sociales de las que nos valemos para interpretar sus prácticas cotidianas. De allí que revista especial interés el posicionamiento desde el cual nos acercamos a ese pasado y reconstruimos la dinámica social. Nuestra intención es socializar textos e imágenes a partir de los cuales se puede inferir cuál era la dinámica de interacción social y los modos de sostenimiento económico de la sociedad egipcia. Por ello el material literario y

¹ Destacado del autor. Cfr. Moradiellos (2008: 16).

epigráfico disponible nos permite conocer el registro de la cultura material y saber acerca de la existencia de diversas prácticas en la cultura egipcia antigua.

Resulta primordial que las y los estudiantes se inicien tempranamente en las prácticas de la investigación histórica y por ello proponemos brindarles algunas herramientas teóricas y metodológicas que les permitan el análisis de las fuentes correspondientes a los diferentes momentos históricos a partir de la información disponible.

La posibilidad de contar con traducciones al español de la bibliografía específica y principalmente del *corpus* documental pertinente nos habilita proponer un estudio de la economía y la sociedad del Egipto antiguo a partir de la ‘lectura’ y ‘decodificación’ de sus producciones culturales.

2. Propósitos de enseñanza:

Los propósitos de enseñanza, tomando en consideración las competencias y procedimientos a desarrollar en los estudiantes que optan por el cursado de este Seminario cuya especificidad es el campo de la Egiptología, son: 1) abordar las prácticas de enseñanza e investigación profesional como objeto de estudio contextualizado, esto es, iniciándose en la comprensión y análisis de la bibliografía elemental para su comprensión, construcción de saberes para el manejo de la lengua egipcia considerando su complejidad, 2) comprender la existencia de la disciplina desde un tradicional enfoque eurocéntrico y poner en tensión el mencionado encuadre teórico y metodológico a partir del ejercicio de la revisión crítica de las concepciones previas acerca de la Historia Antigua en general, y del antiguo Egipto en particular, 3) interpretar el método historiográfico y asumir con responsabilidad la propuesta de análisis del carácter científico del conocimiento histórico a partir de la comprensión de los procedimientos básicos de la construcción de la historia (temporalidad y estudio de fuentes), 4) proponer métodos de descripción, análisis e interpretación de las fuentes, atendiendo a la amplitud del campo de estudio interdisciplinario en relación con el estado actual del conocimiento en las ciencias sociales.

3. Metodología:

Considerando el concepto de “memorias enredadas” que plantea Feindt (2014), resulta sumamente difícil distinguir entre una memoria individual y una social, es por ello que nos valemos de los vestigios materiales que el recuerdo social produjo para hacer ciencia del mundo antiguo en la actualidad, a partir de la interpretación de la evidencia escrita, iconográfica y arqueológica de la que disponemos.

Las imágenes y las escenas se imprimen en la memoria exclusivamente gracias a su precisión vehemente, a la fuerza emocional que se activa en el momento de actuar y recuperar el recuerdo de las acciones pasadas y contribuir a sostenerlo a partir de su enseñanza. Atendiendo al registro de la “memoria cultural” (Assmann 2008), cuando disponemos de evidencia, postulamos una enseñanza de la historia -en realidad de ‘las’ historias del mundo antiguo- sobre la base de la interpretación de aquellos elementos de sentido del pasado almacenado en las diversas formas de escritura y sistemas de comunicación icónicas de los que se valieron las sociedades en la

antigüedad. Una Historia del Sentido, a entender de Assmann (2005a y b), tematiza la historia como 'forma cultural'. El proceso de enseñanza y de aprendizaje, a través del co-pensamiento, promueve el otorgar un lugar primordial a los saberes construidos como dimensión central del proceso de democratización de la educación. En este sentido, el acompañamiento de la docente está pensado para ayudar a sostener el trabajo colectivo y singular, respetando las características y el ritmo de cada estudiante, potenciando sus aptitudes y acompañando su trayectoria de formación profesional. Por ello, la docente colabora en la interpretación de textos y consignas, indica las posibilidades de mejora en el proceso de participación y aprendizaje individual y promueve espacios colectivos de debate teórico y procedimental. En este recorrido "entre trayectorias" (Greco y Nicastro 2009), los sujetos de enseñanza y aprendizajes se comprometen a asumir el desafío de leer e interpretar clases y textos, incorporar nuevos conceptos y poner en discusión ideas propias y de otros/as ejercitando la fundamentación y la argumentación.

La interpretación de las fuentes para el estudio del antiguo Egipto requiere de un abordaje que trasciende su traducción y descripción e implica comprenderlas como materialidad de un lenguaje expresivo, propio de una realidad sociocultural que era representada por medio de símbolos tanto figurativos como fonográficos. El soporte material (piedra, papiro, cerámica, monumento, etc.) del texto y de la imagen admite analizar esta doble condición del sistema de representación y comunicación de los antiguos egipcios. Es por ello que se procederá a realizar una presentación de cada fuente a partir de su contextualización, espacial, temporal y de la materialidad que lo soporta así como su estado actual de conservación o exposición. La disposición intra-sitio y la localización espacial del texto resultan fundamentales al momento de atribuirles significado/s. Consideramos que constituye una manera de aproximar a las y los estudiantes a las estrategias de análisis e interpretación del *corpus* documental disponible para el estudio actual del antiguo Egipto.

La ejercitación se realizará en las clases en forma individual y grupal. Los asistentes al seminario dispondrán del material didáctico requerido para la ejercitación correspondiente a los contenidos y de las guías que contengan la información necesaria para realizar la ejercitación práctica de cada eje temático.

La lectura, exposición y discusión de la bibliografía propuesta, propiciará dotar a las y los estudiantes de herramientas teóricas para el análisis de los contenidos históricos específicos, con la apoyatura del material heurístico disponible. Si las y los estudiantes cursantes manejan otros idiomas se trabajará con los textos originales, de lo contrario, se analizarán traducciones de las líneas argumentales básicas de los textos. Para ello proponemos dividir el seminario en etapas:

1. Lectura de los autores contemporáneos seleccionados, promoviendo la discusión de las diferentes posturas teóricas. En esta etapa las y los estudiantes ejercitarán la 'lógica histórica' a partir de la confrontación con el material documental y posteriormente expondrán y debatirán por turno la bibliografía propuesta, previa asunción de responsabilidades en virtud del interés manifiesto.
2. En una segunda etapa las y los estudiantes comenzarán la elaboración del trabajo monográfico, guiados y orientados por la docente. En esta etapa deberán confrontar el material bibliográfico y documental con los contenidos históricos específicos de la temática elegida, determinando los

criterios que a su entender resultan ser los más eficaces para ayudar a la comprensión del proceso histórico.

3. En una tercera etapa las y los estudiantes cursantes del Seminario ya estarán en condiciones de comenzar a exponer los avances de investigación, para su corrección por parte de la docente y así acompañar el proceso de elaboración de los trabajos de investigación.

4. Objetivos y expectativas de logro:

4.1. General:

- Fomentar discusiones en torno a las miradas occidentalizadas/eurocéntricas sobre Oriente y desestructurar *clichés* arraigados socialmente
- Promover el interés de las y los estudiantes por la investigación sobre el antiguo Egipto.

4.2. Específicos:

- Que las y los estudiantes adquieran técnicas de lectura e interpretación de fuentes de naturaleza heterogénea con el fin de establecer vínculos con las interpretaciones teóricas y como parte de su formación histórica.
- Definir los conceptos 'economía, estado y sociedad' en el proceso de explicación de la dinámica interna del estado egipcio.
- Desarrollar herramientas didácticas a partir de conocimientos específicos en el campo de la Egiptología actual.
- Reconocer las corrientes, los enfoques y los modelos teóricos presentes en la tradición historiográfica del Cercano Oriente antiguo.
- Ejercitar la 'lógica histórica' a partir del diálogo con fuentes egipcias.

5. Contenidos teórico metodológicos:

Eje A: Interpelando el pasado

A1 Espacio y tiempo

- Cronología y periodización: entre los 'hechos' y los procesos.
- Dualidad geográfica. Alto y Bajo Egipto.

A2 La lógica histórica

- Las fuentes: interdisciplinariedad y métodos de datación.
- El corpus documental para el estudio de la economía y la sociedad egipcias: las fuentes históricas: epigráficas, literarias e iconográficas, la evidencia arqueológica.

Eje B: Formaciones sociales y estructura económico-productiva del Egipto faraónico

B1 La administración centralizada

- Economía de 'subsistencia' vs. unificación política.
- Relaciones comerciales.
- Estado redistributivo. Sistemas tributarios y control social: primeras fuentes.

B2 Esferas de influencia y status social

- El estado fiscalizador: Burocracia.
- Tenencia de la tierra durante el dinástico temprano: propiedades de la 'corona', fundaciones piadosas, parcelas a cargo de individuos/familias.
- Diferenciación de tareas. Oficios y especialización.
- Tributo e impuesto. Censos, inventarios y actas de inspección.
- Esferas de control: nomarcas.

B3 Redistribución y reciprocidad

- Crisis de legitimidad durante los períodos intermedios ¿fuera de control?
- Diferenciación social y poder político. Reordenamiento estatal tras la expulsión de los hicsos.
- Reorganización fiscal, administrativa y judicial durante el Estado imperial.
- El papel de los templos. Poder político y religión.
- El nacimiento de una sociedad 'económica': fundos y dominios de templos. Tebas y Amarna.
- Recompensa y ofrenda. Salario.
- Economía y Sociedad en Deir el Medina. Las mujeres de Deir el-Medina.
- Extranjeros y esclavos en el Imperio

B4 Esfera pública e intercambio privado

- El culto estatal y el culto funerario privado. Concesiones de tierras y dominios funerarios. Rentas.
- El comercio estatal y el comercio privado. Los mercaderes.
- Circuitos y esferas de circulación interna y externa en época ramésida.

6. Bibliografía discriminada por Ejes:

6.1 E Eje A:

ASSMANN, J. "Introducción. La forma con sentido de la historia", en Egipto. Historia de un sentido, Abada, 2005/1996, pp. 10-38.

BURKE, P. (2005). Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Crítica: pp. 11-24.

KEMP, B. "Las bases intelectuales del inicio del Estado", en El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Crítica, 2004/1992, pp. 27-80.

KÔHLER, CH. E. (2010) Theories of State Formation, in: Wendrich, Willeke (ed.) Egyptian Archaeology. A John Wiley & Sons, Ltd., Publication.

LIVERANI, M., El Antiguo Oriente: Historia, sociedad y economía. Crítica, Barcelona, 1995, capítulos 1 y 2.

LIVERANI, M. (2014) Imaginar Babel. Dos siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua. Belaterra&arqueología, Barcelona. 1.2. Imaginar ciudades desconocidas (pp. 29 a 40); 6.6. Localismo antiestatal: el 'oikos' desempolvado (pp. 394 a 399).

PÉREZ VEJO, T. (2012). "¿Se puede escribir historia a partir de imágenes? El historiador y las fuentes". En Memoria y Sociedad 16, N° 32: pp. 17-30.

6.2. Eje B:

- CLAESSEN, H. J. M. "Tributo e impuesto o como financiar Estados tempranos". En: P. Briant – C. Herrenschildt.: *Le tribut dans l'empire Perse*. París, Peeters. 1989. (párrafos extraídos del texto)
- CASTRO, M. B. 2010-2011. "Consideraciones sobre la imagen del extranjero en el antiguo cuento egipcio de Los Dos Hermanos". Boletín de la Asociación Española de Egiptología N° 20, pp. 23-33.
- CARDOSO, C., "El Egipto faraónico. Propiedad y relaciones de producción: interpretación de las estructuras económico-sociales". En *Sociedades do antigo Oriente Proximo*. Editorial Ática, San Pablo, 1995, pp. 66-74.
- GALÁN, J.M. 2000 [1998]. "Comentario" de Unamón. En *Cuatro Viajes en la literatura del Antiguo Egipto*. CSIC, Madrid, pp 209-227.
- KEMP, B. (2012) *The city of Akhenaten and Nefertit. Amarna and its people*. The American University in Cairo Press, Cairo. Traducción en español de apartados seleccionados.
- ESPINEL, D. "El Reino Medio" y MORENO GARCÍA, J. C. "El Segundo Período Intermedio", en PARRA ORTIZ, J. M. (coord.) 2009. *El Antiguo Egipto...*, pp. 209-271 y 273-300.
- JANSSEN, J., "El rol del templo en la economía egipcia durante el Imperio Nuevo". En LIPINSKI, E. (ed.), *State and Temple Economy in the Ancient Near East*, Orientalia Lovaniensia Analecta 5, Leuven, 1979.
- MORAN, W. L. *The Amarna Letters*. The John Hopkins University Press, Baltimore y Londres, 1992. Traducción en español.
- MORENO GARCÍA, J. C. (2004): "El Estado en acción. Burocracia y organización administrativa". En: *Egipto en el Imperio Antiguo: 2650-2150 Antes de Cristo*. Barcelona: Bellaterra.
- MORENO GARCÍA, J.C. (2012), *Households*. In Elizabeth Froom and Willeke Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles.
<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz002czx078707> Version 1, October 2012.
- MORKOT, R., "La economía de Nubia en el Reino Nuevo", *CRIPPEL* 17, 1 (1995), pp. 175- 189.
- PARRA, J. M. (201). "¿Con IVA o sin IVA? La gran sangría de los impuestos. En *La Historia empieza en Egipto. Eso ya existía en tiempos de los faraones*. Barcelona: Crítica: pp. 143-154.
- PEREYRA, M.V., *Los nómades en Egipto*, Trabajos Monográficos 6, IHAO, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1989.
- PEREYRA, M.V. (2009) "Redes sociales e iconografía", *TdE* 5/2. Tenerife: 151-161.
- SAHLINS, M., *Economía en la Edad de Piedra*, Akal, Madrid, 1983. SAID, E., *Orientalismo*, Anagrama, Barcelona, 1996.
- SCHULMAN, A.R., *Ceremonial Execution and Public Rewards. Some Historical Scenes on New Kingdom Private Stelae*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1988.
- SERRANO DELGADO, J. M. "Una época crítica en la Historia de Egipto. El Primer Período Intermedio (I)". *Revista de Arqueología*. Vol. 139 (1992), pp. 12-23 y "Una época crítica en la Historia de Egipto. El Primer Período Intermedio (II)". *Revista de Arqueología*. Vol. 140, pp. 9-18.
- SERRANO DELGADO, J. M. (1993). *Textos para la Historia antigua de Egipto*, Cátedra, Barcelona.

- SWEENEY, D. "Mujeres envejeciendo en Deir el-Medina". En DORN, A. y HOFMANN, T., *Living and writing in Deir el-Medine: Socio-historical embodiment of Deir el-Medine texts*, *Aegyptiaca Helvetica* 19, Schwabe, Basel, pp. 135–160.
- TRIGGER, B. Y OTROS, *Historia del Egipto antiguo*. Barcelona, Crítica, 1985 [1983], capítulo 2.
- YOMAHA, S. (2005) "La ceremonia de recompensa durante el reformismo amarniano: el ritual en la Ventana de Aparición", Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional de Córdoba. Inédita.
- YOMAHA, S. (2009) "*Simbolismo y materialidad en la religión egipcia*", en Ames, C.; Sagristani, M. (comps.) *Estudios interdisciplinarios de Historia Antigua Vol. II*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor, 129-140.
- YOMAHA, S. (2015). "La imagen interpelada". Una reflexión acerca de la metodología de construcción del dato para el análisis histórico del antiguo Egipto", en prensa. Ponencia presentada en las XV JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA, 16 al 18 de septiembre de 2015. Comodoro Rivadavia – Chubut. Departamento de Historia Sede Comodoro Rivadavia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (U.N.P.S.J.B.)
- ZINGARELLI, A.P., "Esferas de Intercambio y prácticas pseudoprivadas en el Imperio Nuevo", *Actas del Iº Congresso Internacional da SAB*, UFSC, Florianópolis, 2007.
- ZINGARELLI, A. P. 2013. "Consideraciones sobre formas de "esclavitud" en el Egipto antiguo (Reino Nuevo ca. 1539-1075)". En M. Campagno, J. Gallego, C. Garcia Mac Gaw, *Rapports de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique et au-delà*. XXXIVe colloque du GIREA, Buenos Aires 2011, Besançon, pp. 197213
- ZINGARELLI, A.P. (2015) Tebas durante el período Ramésida: redistribución y circulación de bienes. En: *Revista Mundo Antigo – Ano IV, V. 4, N° 07 – Junho – 2015 – ISSN 2238-8788*. Disponible en: NEHMAAT <http://www.nehmaat.uff.br> <http://www.pucg.uff.br> CHT/UFF-ESR

7. Fuentes:

- David Roberts *Litografías*. American University in Cairo
- Biografía de Uni (comienzo de dinastía VI)
- Piedra de Palermo
- Papiros de Kahun
- Archivos de Illahun
- Las Admoniciones de Ipuwer
- El campesino elocuente
- Cuento de Sinuhé. Selección
- Autobiografía de Ameny. En DIEGO ESPINEL, A. "El Reino Medio". En PARRA ORTIZ, J.M., *El Antiguo Egipto*, Marcial Pons, Madrid, 2009, p. 229
- Cartas de el-Amarna. Selección
- Escenas de tumbas privadas de nobles. Necrópolis de Saqara (NS), Beni Hassan (BH), Amarna (TA) y Tebas (TT). Selección a partir del registro fotográfico (2018) de la epigrafía funeraria
- Inscripciones de tumbas privadas de nobles. Necrópolis de Saqara, Beni Hassan, Amarna y Tebas. Selección
- Papiro Lansing (Elogio del escriba)

Inscripción de Ahmose, hijo de Ebana
Papiro Cairo 67539
Sátira de los oficios
Huelgas de Deir el-Medina. Papiro de Turín. Serrano Delgado, J. M. 1993. "Textos para la historia antigua de Egipto". Madrid. Cátedra
Ostraca Deir el-Medina 116, 125 y 587 Ostracón Gardiner 165
Juicios por robos de tumbas. Selección de párrafos extraídos de: Robos de tumbas a finales del Imperio Nuevo. En: SERRANO DELGADO, J. M. (1993). Textos para la Historia antigua de Egipto, Cátedra, Barcelona (pp. 186-189)
Ostracón Glasgow D. 1925.83. Traducción al castellano en ZINGARELLI, A., La esclavitud en el Egipto del imperio, Asade, Sevilla, 2004, p. 76
Himno a Atón, inscripto en la tumba de Ay, necrópolis de Amarna (TA25)
Escenas de la ventana de aparición y textos de la entrega de recompensa. (TT55, TT57, TA1, TA6, TA7, TA8, TA25)
Estela de restauración de Tutankhamón
Edicto de Horemheb
Estela de Israel.
Papiro Valencay. En GARDINER, A. 1948. Ramesside Administrative Documents, Griffith Institute, Oxford, pp. 72-73.

8. Bibliografía ampliatoria

ASSMANN, J. (2005a) Egipto. Historia de un sentido. Madrid: Abada.
ASSMANN, J. (2005b) Death and Salvation in Ancient Egypt. Ithaca - London: Cornell University Press.
ASSMANN, J. (2008) Religión y memoria cultural. Diez estudios. Ediciones LILMOD y Libros de la Araucaria. Colección Estudios y reflexiones.
BAINES, J. "Literacy and Ancient Egyptian Society", *Man* 18, 1983, pp. 572-599. BAINES, J. "Egyptian myth and discourse: myth, gods and early written and iconographic record", *Journal of Near Eastern Studies* 50, 1991, pp. 81-105.
BAINES, J. "Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity", en COOPER, J. y SCHWARTZ, G. (eds.) *The Study of the Ancient Near East in the 21st Century*. Eisenbrauns, Indiana, 1996.
BLEIBERG, E., *The Official Gift in Ancient Egypt*, University of Oklahoma Press, Oklahoma, 1996.
CASTLE, E.W., "Shipping and Trade in Ramesside Egypt", *Journal of Economic and Social History of Orient* 35 (1992), pp. 206-238.
EISENSTADT, S.N., "Análisis comparativo de la formación de los estados en sus contextos históricos", *Revista Internacional de Ciencias Sociales* 32, 4, París, 1980.
GERVÁN, H.; OLIVA, A. y ROMERO, V. "Ideología étnica durante el período amarniano: ¿límite o contacto con la otredad?", en: *Revista Sociedades Precapitalistas*. Vol. 3, núm. 2 (2014) Junio, ISSN 2250-5121 Enlace: <http://sociedadesprecapitalistas.fahce.unlp.edu.ar/>

GRIMAL, N., Historia del antiguo Egipto, Akal, Madrid, 1996.
LIVERANI, M., Relaciones internacionales en el Próximo Oriente antiguo, 1600-1100 a.C. Bellaterra, Barcelona, 2003, Introducción y pp. 71-117.
MC DOWELL, A.G., Village Life in Ancient Egypt, Oxford University Press, Oxford, 1999.
MEILLASSOUX, C., Mujeres, graneros y capitales, Siglo XXI, México, 1984
PRIOUL, D. (2009). "Cómo analizar un documento iconográfico". En Létourneau, J (ed.) Caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual. Medellín: La Carreta: pp. 95-110.
ZINGARELLI, A., Esclavitud en el Imperio Nuevo. ASADE, Sevilla, 2004.
ZINGARELLI, A. 2015. Reflexiones sobre la sociedad egipcia antigua. A propósito de los denominados "hombres comunes", presentado en las Quintas Jornadas Nacionales de Historia Antigua IV Jornadas Internacionales de Historia Antigua, mayo 2015.

9. Propuesta de evaluación del Seminario:

Las clases seguirán una metodología teórica-práctica. A cargo de la docente quedará el abordaje de los temas históricos y conceptuales a nivel general, temas que serán tratados a partir de artículos, capítulos de libros o fuentes que funcionarán como un disparador del análisis. Se espera que las y los estudiantes puedan realizar previamente la lectura de los textos que – como parte de la evaluación permanente- se pedirá en algunos casos se realice una presentación. La aprobación del Seminario será mediante la realización de un trabajo final tipo monográfico. La elección del tema estará a cargo de cada estudiante, lo que se espera que en él queden reflejados los problemas históricos y conceptuales que han sido examinados en el Seminario.

El seminario se considerará aprobado luego de cumplir con las siguientes condiciones²:

1. Asistencia al 80% de las clases teóricas que comprenden el desarrollo del programa, y a las exposiciones sobre los postulados teóricos de los autores seleccionados, a cargo de cada uno de las y los estudiantes participantes. Se prevé instancias de consulta virtual.
2. Presentación al final del Seminario, de un trabajo monográfico, que deberá contar con un mínimo de quince (15) y un máximo de veinte (20) páginas tamaño A4, escritas en letra Arial 12.



Prof. Asistente Dra. Silvana Yomaha
22 de Febrero de 2018.-

² De acuerdo con la reglamentación vigente (Régimen de alumnos en: www.ffyh.un.edu.ar).