

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA DE HISTORIA

PROGRAMA DEL SEMINARIO

**TALLER DE TESIS**

AÑO: primer semestre 2018

**Equipo docente:**

Mgter. María José Becerra. Profesora Adjunta a cargo  
Dr. Diego Buffa. Profesor Adjunto  
Dr. Adrian Carbonetti. Profesor Adjunto  
Dra. María Laura Rodríguez. Profesora Asistente  
Lic. Noemí Córdoba. Profesora Asistente  
Dra. María Laura Ortiz. Profesora Asistente  
Dr. Franco Reyna. Profesor Asistente  
Lic. Dolores Rivero. Adscripta  
Dr. Víctor Guzmán. Adscripto.

**Fundamentación**

En este Seminario proponemos aportar desde lo metodológico a la formación de los Licenciados en Historia. Como parte de los requerimientos para acceder a este título, es requisito indispensable que los alumnos presenten y posteriormente aprueben, una Tesis o Trabajo Final de la carrera. Este trabajo significa la culminación del proceso de investigación que el alumno inició con la selección y el cursado de los seminarios específicos relacionados con el área temática elegida, que le permiten delimitar el tema de investigación.

Sin embargo, observamos que los alumnos deben sortear una serie de dificultades al avanzar en el proceso de investigación ya sea por cuestiones metodológicas, epistemológicas o prácticas. Estos inconvenientes son de diferente índole, pero se manifiestan en imprecisiones al momento de tener que diseñar un plan de trabajo, o al redactar su Proyecto de Tesis o la Tesis misma.

En este sentido, desde algunas materias que se cursan en el primer año, asumimos el compromiso de acompañar a los futuros tesistas en subsanar o salvar estas dificultades. La tarea ya fue iniciada en el segundo semestre del año 2017 por la Cátedra Introducción a la Historia con la propuesta del Seminario para la Elaboración del Trabajo Final de Licenciatura. Como complemento, es que proponemos este seminario.

El Seminario Taller de Tesis pretende ser un espacio de apoyo destinado a que el alumno adquiera los saberes y destrezas para la correcta presentación y redacción tanto del Proyecto como del Trabajo Final de Licenciatura en Historia. En este sentido, no sólo se atenderá a la normativa vigente para la presentación formal, sino que además se brindará apoyo metodológico, sin interferir en la cuestión teórica que será desarrollada ente el tesista y su director. La propuesta apunta a que el Seminario sea un espacio curricular tipo taller, de discusión e intercambio entre docentes y alumnos y entre los alumnos, estimulando así su capacidad crítica.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Asistir y orientar a los cursantes para la elaboración de :
  - su Proyecto de Tesis
  - del Índice y de la Introducción de su Tesis
  - Trabajo Final de Licenciatura en Historia (para ser presentado para su evaluación por la Comisión designada a tal efecto).

### **Objetivos Específicos**

- Reflexionar sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en Historia.
- Analizar críticamente la tensión entre la producción y la acreditación del conocimiento en las Ciencias Sociales en general, y en Historia en particular.

- Comparar críticamente algunas formas de plantear cuestiones epistemológicas y metodológicas en Historia.
- Diseñar un plan de investigación y redactar el Proyecto de Tesis. En el caso de alumnos más avanzados, consistirá en la redacción del índice y de la introducción de la Tesis o del Trabajo Final para ser presentado ante el tribunal evaluador correspondiente.

## **Contenidos**

### **Bloque temático I**

La investigación en Ciencias Sociales. Cuestiones epistemológicas, teóricas, metodológicas y empíricas. Definición de la pregunta-problema, campo problemático y tema de investigación. Consistencia del proyecto, vigilancia y ruptura epistemológica. El problema de la originalidad, cómo plantearlo y resolverlo. La construcción del marco teórico. Revisión de teorías y métodos en investigaciones cualitativas y cuantitativas. Universo de estudio, unidad de análisis y muestra. Estrategias para el análisis de los datos. Articulación entre teoría, objetivos y metodología. Construcción del objeto de estudio y definición de la base empírica.

### **Bibliografía obligatoria**

-Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., Passeron, J. C. (1999), *El oficio del sociólogo*, Madrid, Siglo XXI, Capítulo 2, pp. 51-81.

-Eco, Umberto (1999), *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, Capítulo 1, pp. 18-26.

-Fabbri, Paolo (1999), *El giro semiótico*, Madrid, Gedisa, Capítulo 1, pp. 23-54.

-Heler, Mario (2005), “Entre la producción y la acreditación”, en *Cuadernos del SurFilosofía*, N° 34, Bahía Blanca, p. 77-94, Disponible [http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-74342005000100004&lng=pt&nrm=iso&tlng=es](http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-74342005000100004&lng=pt&nrm=iso&tlng=es)

- Kuhn, Thomas (1985), *La estructura de las revoluciones científicas*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulo 6, pp. 92-111.
- Moradiellos, Enrique (1994), *El oficio del Historiador*, España, Siglo XXI, pp 1- 20.
- Schuster, Félix (2004), *El método en las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Editores de América Latina, Capítulo 2, pp. 15-24. 2.

## **Bloque temático II**

El diseño del Plan de Investigación. Definición del área disciplinaria, campo problemático y tema. Elección del marco teórico y metodológico. Criterios para establecer la coherencia entre marco teórico y metodología propuesta. Elaboración de hipótesis, objetivos generales y específicos. Diseño del modo de abordaje y componentes del diseño metodológico. El uso de fuentes documentales primarias y secundarias. La selección de la bibliografía. Resumen, síntesis de la pregunta problema, estado de la cuestión. Diferencias entre tema/título, objetivo general y pregunta-problema.

## **Bibliografía obligatoria**

- Guber, Rosana (2011), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulos 3, 4 y 5, pp. 51-109.
- Jiménez Becerra, Absalón, (2004), “Algunos elementos para la investigación en historia”, en *La práctica investigativa en ciencias sociales*, Bogotá, UPN-Universidad Pedagógica Nacional, pp. 136-152
- Sautu, R. et.al. (2010), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, Prometeo, Capítulo 1, pp. 25-56.
- Sautu, Ruth (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Lumiere, Capítulo 2, pp. 40-94.

### **Bloque temático III**

La redacción del Proyecto de Tesis. Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y el modo de abordaje. Metodología y procedimientos de investigación. La redacción del resumen de la Tesis. Estructura del documento. Estilo de escritura. Formato de presentación. La redacción de la introducción de la Tesis. La redacción del índice comentado de la Tesis. La cita bibliográfica.

### **Bibliografía obligatoria**

-Reglamento de Trabajo Final (Res. 358/16)

-Sautu, R. et.al. (2010), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, Prometeo, Capítulo 3, pp. 111-129.

-Sautu, Ruth (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Lumiere, Capítulo 3, pp. 95-154.

-Wainerman, Catalina (2001), “Introducción. Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”, en *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Lumiere, Introducción, pp. 15-40.

### **Metodología**

Este Seminario se plantea como un espacio curricular de taller. Por ello se alternarán clases de tipo expositivas a cargo del plantel docente con clases prácticas – donde los alumnos expondrán los avances de sus trabajos. Esta dinámica de taller viabilizará la discusión, la crítica y el intercambio de ideas entre los docentes y los alumnos. Estos expondrán en los espacios pedagógicos previstos, los avances de sus investigaciones. Las mismas serán evaluadas.

Se pondrá el acento en el apoyo de la elección del director y/o co-director de la Tesis; en la redacción del Proyecto de Tesis o en la redacción del índice y de la introducción de la Tesis, según sea el caso. Este espacio curricular no pretende apoyar

al tesista en su investigación teórica sino en los aspectos metodológicos y prácticos, por lo que se trabajará conjuntamente con los respectivos directores. Por ello, será frecuente el contacto de los docentes de la Cátedra con los mismos, no estando exentos de poder ser invitados a participar de las clases de discusión, si la situación lo ameritase.

Las clases se desarrollaran los días lunes y duraran 2 horas semanales.

Este Seminario está dirigido fundamentalmente a los alumnos que estén en condiciones de presentar su Proyecto de Tesis. Sin embargo también podrán participar los que ya lo hayan presentado y necesiten avanzar en la redacción de su Tesis Final.

### **Evaluación**

La autoevaluación y la evaluación serán constantes, en base a la participación en las discusiones y las presentaciones solicitadas.

El Seminario se aprobará con la presentación de Proyecto de Tesis o del Índice y de la Introducción de la Tesis final o del Trabajo Final

Los alumnos deberán asistir al menos al 80% de las clases para poder lograr la condición de Promocional con duración de un año (1) a partir de la firma de la libreta.

### **Bibliografía Ampliatoria**

- Ander-Egg, Ezequiel, (1965), *Técnicas de investigación social*. México, Humanitas, Cap. 8: La observación; Cap. 9: La entrevista; Cap. 10: El cuestionario.
- Botta, Mirta: *Tesis, monografías e informes*, Buenos Aires, Biblos, 2002.
- Cassany, Daniel: *La cocina de la escritura*, Barcelona, Lumen, 1995.
- Comes, Prudencio: *Técnicas de expresión- Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas*, Barcelona, Oikos - Tau, S.A. Ediciones, 1974.
- De Certeau, Michel (2002), *La escritura de la Historia*, México, Universidad Iberoamericana. Cap. 2: La operación historiográfica.

- De Souza Minayo, María Cecilia (2009), *El desafío del conocimiento. La investigación cualitativa en salud*, Buenos Aires, Ed. Lugar, Cap. 3: Etapa de trabajo de campo; Cap. 4: Etapa de análisis y tratamiento del material.
- Derrida, Jacques (1997), *El tiempo de una tesis. Deconstrucción e implicaciones conceptuales*, Barcelona, Proyecto A Ediciones.
- Fienquelevich, Susana: *Redactando textos científicos*.  
<https://es.scribd.com/document/272082725/REDACTANDO-TEXTOSCIENTIFICOS>
- Martínez de Sánchez, Ana María (2013), “Diseño de investigación. Principios teórico-metodológicos y prácticos para su concreción”, en *Anuario IV*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Archivología, pp. 67-103.
- Miguel, Hernán y Baringoltz, Eleonora: *Problemas Epistemológicos y Metodológicos- Una aproximación a los fundamentos de la Investigación científica*, Buenos Aires, CBC Editora, 1996.
- Moreyra, Beatriz I. (1995), *El historiador y su oficio*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos, Cuaderno N° 6.
- Narvaja de Arnoux, Elvira et al.: *La lectura y la escritura en la Universidad*, Buenos Aires, Eudeba, 2003.
- Rubio y Varas (2004), *El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Editorial CCS. Cap. 18: La encuesta; Cap. 19: La Entrevista en profundidad.
- Samaja, Juan; (1999), *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*, Buenos Aires: Eudeba.
- Vasilachis de Gialdino, Irene (2006), *Estrategias de investigación cualitativa* Barcelona, Gedisa. Cap. 3: El abordaje etnográfico en la investigación social; Cap. 4: La “teoría fundamentada en los datos” de Glaser y Strauss; Cap. 5: La historia de vida y métodos biográficos; Cap. 6: Los estudios de caso en la investigación sociológica.