

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Historia

Seminario

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ORAL

Primer cuatrimestre de 2018

Profesora: Dra. Laura Ortiz¹

Día y horario de cursado: Jueves de 16 a 18 hs.

Tutorías y atención de alumnos: Atención permanente por correo electrónico durante el dictado de las clases; atención presencial en los días de cursado luego de las clases; tutorías presenciales en días y horarios a convenir luego de la finalización de las clases del seminario.

1. Fundamentación y objetivos

Desde la Antigüedad, la Historia ha recurrido a los testimonios orales para reconstruir el pasado. No obstante, la Historia Oral surge desde mediados del siglo XX en consonancia con los esfuerzos por renovar la producción historiográfica.

A lo largo de las últimas décadas y de acuerdo con los diversos campos académicos, la historia oral ha tenido diferentes consideraciones, ya sea como una especialidad dentro del campo historiográfico, como una técnica específica de investigación destinada a la creación de fuentes, o bien, como un proyecto para revalorizar tradiciones subalternas o marginales en la historia. Lo cierto es que su desarrollo en los principales núcleos académicos del mundo ha derivado de una serie de debates teóricos y metodológicos sobre los que aún es necesario reflexionar críticamente. Asimismo, el curso de la historia oral en América Latina y en Argentina ha tenido sus especificidades, tanto en lo relativo a las problemáticas investigadas y los posicionamientos teóricos adoptados, como también las realidades políticas que nos han atravesado.

La propuesta de este seminario surge a partir de la necesidad de complementar la formación en las asignaturas metodológicas del plan de estudios vigente en la carrera de licenciatura y profesorado en Historia. Consideramos fundamental el abordaje de algunas cuestiones teórico-metodológicas para el trabajo con fuentes orales, reflexionando sobre el oficio del historiador. Por ello, el objetivo general de este seminario se orienta a introducir a los estudiantes en los principales debates en torno a la historia oral, como así también al utillaje técnico del trabajo con testimonios de ese

¹ Profesora asistente ded. S/E de la cátedra Taller de Aplicación y de la cátedra Introducción a la Historia, Escuela de Historia (FFyH-UNC). Vocal en la Comisión Directiva de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA). E-mail: malauraortiz@gmail.com.

tipo, en vistas a generar investigaciones propias que consideren a la oralidad como un recurso significativo para la producción historiográfica.

Específicamente, este seminario se aproximará a las vinculaciones entre historia y memoria colectiva, debatiendo cuestiones relacionadas con la oralidad y la relación entre recuerdos-olvidos-silencios. Asimismo, esas conexiones nos permiten recurrir a las memorias para poner en evidencia procesos de construcción de identidades colectivas. Por otro lado, se revisarán las técnicas para la creación de fuentes orales, como también para analizarlas, cotejarlas y sistematizarlas; reconociendo sus múltiples relaciones con otras fuentes documentales. Por último, se compartirán experiencias de trabajo con testimonios orales con investigadoras invitadas, compartiendo potencialidades, dificultades y advertencias metodológicas.

II. Propuesta metodológica

Este seminario está destinado a estudiantes de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Historia. Se desarrollará a partir del formato taller, consistente en la participación activa de los estudiantes en cada una de las clases. En cada encuentro se discutirán críticamente uno o varios textos, que serán expuestos oralmente y de manera voluntaria por uno o varios estudiantes, luego de una presentación a cargo de la docente. Con ello se pretende afianzar los ejercicios de lectura crítica de textos, a la vez que reforzar las prácticas de exposición oral.

A lo largo del dictado, los alumnos se introducirán en nociones generales y específicas sobre la historia oral con el fin de diseñar un proyecto de investigación propio, de manera individual o colectiva. El mismo puede estar destinado tanto a la producción historiográfica como a la práctica docente en nivel medio o superior y, también, a prácticas extensionistas y de intervención comunitaria. A lo largo del taller, se pretende conectar los aprendizajes teóricos y metodológicos sobre la historia oral con la práctica de la entrevista, para evidenciar cómo opera la construcción de narrativas individuales y colectivas en las memorias y en la historia.

III. Evaluación y requisitos de aprobación

Condiciones de cursado y evaluación

Las condiciones de cursado serán las previstas por la reglamentación vigente en el ámbito de la Facultad (Régimen de Alumnos (T.O.) Anexo "A" Resolución Decanal 593/02) para la modalidad de seminarios.

Para aprobar el seminario se propondrán dos opciones: a) La presentación de anteproyectos de investigación vinculados con la temática trabajada; b) La presentación de un proyecto áulico o institucional destinado al trabajo con historia oral en la situación de enseñanza-aprendizaje; c) La presentación de un trabajo monográfico que sintetice críticamente la bibliografía abordada en el seminario.

La calificación final será resultado de un proceso que combina la participación activa durante las discusiones semanales a partir de lecturas previas; con la instancia de producción escrita y la defensa oral durante el coloquio final.

IV. Contenidos y bibliografía obligatoria (en orden de lectura sugerido)

Unidad N° 1: La Historia Oral: teoría y metodología.

Oralidad, memoria e historia. Qué es la Historia Oral, distintos campos de trabajo. Principales aportes y debates: la historia “desde abajo”, la cuestión de la veracidad y la objetividad, subjetividades en juego, historias de vida e identidades colectivas. Las especificidades de la historia oral en América Latina.

- HALBWACHS, Maurice. “Memoria colectiva y memoria histórica”. En: *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensa Universitarias de Zaragoza, 2004 [1968], pp. 53-88. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/141999311/Halbwachs-Maurice-La-Memoria-Colectiva-pdf#scribd>
- POLLAK, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Buenos Aires: Ediciones Al Margen, 2006. Disponible en: <https://diplomadoeducacionmemoriayddhh.files.wordpress.com/2014/05/4197133-6-pollak-memoria-olvido-silencio.pdf>
- THOMPSON, Paul. “Prólogo”, “Historia y comunidad” y “La evidencia”, en *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D’Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España, 1988, pp. IX-XVII; 9-29; 117-169; 300, 313-316.
- PORTELLI, Alessandro. “Lo que hace diferente a la historia oral”. En: Dora Schwarzstein (org.). *La historia oral*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1991, pp. 36-52. Disponible en: <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/metodologia/Portelli.pdf>
- PORTELLI, Alessandro. “La muerte de Luigi Trastulli (Terni, 17 de marzo de 1949). La memoria y el acontecimiento”. En: *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., 2016, pp. 37-68.
- POZZI, Pablo. “Los desafíos de la historia oral en América Latina”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 7-18.
- LAVERDI, Robson; ORTIZ, Laura. “História oral na fronteira entre México e Estados Unidos. Entrevista com Gerardo Necochea Gracia”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 20, N° 2, 2017, pp. 215-236. Disponible en: <http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho&page=article&op=view&path%5B0%5D=740>

Unidad N° 2: El proceso de construcción de fuentes

Fuentes orales: interdisciplinariedad y especificidad. La entrevista: organización, criterios de selección, cuestiones éticas, el lenguaje. La transcripción y sus reglas. El análisis del testimonio. Criterios de saturación y cotejamiento con otras fuentes.

- THOMPSON, Paul. "Historia oral y contemporaneidad". En: *Anuario* N° 20, Escuela de Historia, UNR, 2003/2004, pp. 15-34.
- FRASER, Ronald. "Prefacio". En: *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Vol. Barcelona: Ed. Crítica, 1979, pp. 23-30.
- CAMARENA, Mario y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. "Continuidad, ruptura y ciclo en la historia oral". En: Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 55-62.
- GRELE, Ronald. "La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué". En: *En: Historia y fuente oral*, N° 5, Barcelona: 1991, pp. 111-129.
- BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. "Creación de fuentes orales". En: *De entrevistadores y relatos de vida*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005. Pp. 29-42.
- STANLEY, Jo. "Incluir los sentimientos: darse a conocer a uno mismo a través del testimonio político personal". En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 6 N° 18, Buenos Aires: abril de 2002, pp. 135-155.
- PASQUALI, Laura. "Historia oral del pasado reciente: observaciones y revaluaciones en los relatos de las y los militantes socialistas", en L. Pasquali (comp.). *Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Rosario: Homo Sapiens ed., 2008, pp. 229-264.
- POZZI, Pablo. "Sobre entrevistar militantes y activistas". En: *Historia, Voces y Memoria*, N° 9, Buenos Aires: 2016, pp. 5-10.
- DE LA O CASTELLANOS PINZÓN, María. "La transcripción de las fuentes orales". En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010. Pp. 79-93.
- CAMARENA, Mario. "El sujeto en el análisis de la entrevista de historia oral". En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010. Pp. 95-118.
- BERTAUX, Daniel. "Relatos de vida en el análisis social". En: *Historia y Fuente Oral*, N° 1, Barcelona: 1989, pp. 87-96. Disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/memoria/bertaux4.pdf>

Unidad N° 3: Prácticas en Historia Oral

Diseño de proyectos de investigación. Análisis de otros proyectos y trabajos: individuales e institucionales.

- SANDOVAL PIERRES, Armando. "Diseño de proyectos de investigación de historia oral". En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010. Pp. 11-57.

GARTNER, Alicia. *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2015, pp. 83-116.

V. Bibliografía ampliatoria

ACEVES LOZANO, Jorge E. “Las fuentes de la memoria: problemas metodológicos”. En: *Voces Recobradas*, Año 3, N° 7, Buenos Aires: abril de 2000, pp. 6-10.

AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. *Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid: Alianza editorial, 2008.

ALDRIGHI, Clara. *Memorias de insurgencia. Historias de vida y militancia en el MLN-Tupamaros. 1965-1975*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2009.

ALBERTI, Verena. *História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1990.

ARAÚJO, María Paula. “Memória, testemunho e superação: história oral da anistia no Brasil”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 15, N° 2, 2012, pp. 11-31.

ARFUCH, Leonor. *La entrevista, una invención dialógica*. Barcelona: Ed. Paidós, 1995.

BARELA, Liliana; LA GRECA, Francis y SÁNCHEZ, José. *Barrio y Memoria*. Editado por Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. 1992.

BARELA, Liliana (et. al.). *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, 2012.

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. *De entrevistadores y relatos de vida*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005.

BERNECKER, Walther L. y BRINKMANN, Sören. *Memorias divididas. Guerra civil y franquismo en la sociedad y la política españolas 1936-2008*. Abada editores, Madrid, 2009.

CLEMENTI, Hebe (comp.) *Otro modo de hacer historia. Taller-historia-memoria*. Buenos Aires: Editorial Leviatán, 1992.

CUESTA BUSTILLO, Josefina. “Memoria e historia. Un estado de la cuestión”. En: *Ayer*, N° 32, Marcial Pons, Madrid: 1998, pp. 203-246.

FRASER, Ronald. *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Vols. 1 y 2. Barcelona: Ed. Crítica, 1979.

FERNANDEZ, Gabriela y BENADIBA, Laura. “¿Todo es historia oral? La historia oral en el aula”. En: *Taller, Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 8 N° 23, Buenos Aires, marzo de 2006. Pp. 165-173.

FERREIRA, Marieta de Moraes y Janaína AMADO.(Org.) *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

GARCÍA NIETO, María del Carmen. “Valor y Potenciación de la Fuente Oral”. En: García-Nieto, María del Carmen; Vázquez de Parga, Margarita y Vilanova, Mercedes. *Historia, Fuente y Archivo Oral. Actas del Seminario “Diseño de proyectos de Historia Oral”*. Madrid, abril de 1988. Ministerio de Cultura de España. Madrid, 1990. Pp. 41 a 69.

- GARCÍA SALORD, Susana (Coord). *¿Cómo llegué a ser quién soy? Una exploración sobre historias de vida*. Córdoba: Ediciones del Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, diciembre de 2000.
- GARTNER, Alicia. *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2015.
- GATICA, Mónica. “¡Váyase donde usted quiera, con tal que no se lo coman estos perros acá...!” Memorias de trabajadores chilenos en el noroeste de Chubut”. En: *Testimonios*, N° 3, Buenos Aires: 2013, pp. 135-156.
- GINZBURG, Carlo. “Sólo un testigo”. En: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, N° 38, Barcelona, 2007, pp. 5-21.
- GOICOVIC DONOSO, Igor. *Movimiento de Izquierda Revolucionaria*. Ed. Escaparate, Chile: 2012.
- GRELE, Ronald J. “Thew view from where we stand: oral history and expanded horizons”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 8, N° 2, 2005, pp. 77-85.
- HALBWACHS, Maurice. *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensa Universitarias de Zaragoza, 2004 [1968].
- JAMES, Daniel. “Historias contadas en los márgenes. La vida de Doña María: Historia Oral y problemática de género”. En: *Entrepasados. Revista de Historia*, Año II, N° 3, Buenos Aires: fines de 1992, pp. 7-24.
- JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XX editores, 2002.
- JOUTARD, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: FCE, 1986.
- LARA MEZA, Ada Marina, MACÍAS GLORIA, Felipe y CAMARENA OCAMPO, Mario (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010.
- LAVERDI, Robson. “Raymond Williams y la historia oral: relaciones sociales constitutivas”. En: *Palabras y silencios*, Asociación Internacional de Historia Oral, Vol. 5, N° 2, México: octubre 2010, pp. 21-32.
- LAVERDI, Robson y MASTRÁNGELO, Mariana (comps.), *Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil y Uruguay*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Imago Mundi; RELAHO, 2013.
- LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1991 [1977].
- LE ROUX, Cheryl S. “Confidentiality and anonymity in oral history research: the question of empowerment, autonomy and beneficence”. Ponencia. 17° Conferencia Internacional de Historia Oral “Los retos de la historia oral en el siglo XXI: diversidades, desigualdades y la construcción de identidades”. Liliana Barela (et al), 1° ed, Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2012, CD ROM.
- LLONA, Miren (coord.). *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012.

- LORENZ, Federico Guillermo. “Recuerdos Negados. Malvinas: la Historia Oral y nuestro pasado reciente”. En: *Voces Recobradas*. Año 3. N° 10. Buenos Aires: Abril de 2001. Pp. 26-33.
- LORENZ, Federico G. “La memoria de los historiadores”. En: *Lucha Armada en la Argentina*, año I, N° 1, Buenos Aires: 2005, pp. 64-70.
- LORENZ, Federico G. “Los que hablan, ¿para quién hablan? Desafío del trabajo con testimonios en Argentina”. En: *História Oral*, Vol. 10, N° 1, Brasil: Universidad Federal do Rio Grande do Sul, ene-jun 2007, pp. 9-26.
- LUDUEÑA, Aurora y ARIAS, Norma. “Los documentos orales desde una perspectiva archivística”. En: *Voces Recobradas*. Año 15, N° 32, Buenos Aires: agosto de 2012, pp. 56-59.
- MASTRÁNGELO, Mariana. “Relato de vida y cultura obrera: Miguel Burgas, primer diputado comunista argentino”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 119-132.
- MEYER, Eugenia. “Perspectivas actuales de la historia oral. Los nuevos caminos en la historia oral en América Latina” En: *Historia y Fuente Oral*, N° 13, Barcelona: 1995, pp. 97-112.
- MEYER, Eugenia. “Memoria, olvido e historicidad”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INIBI-UBA, N° 1, Buenos Aires: 2009, pp. 13-28.
- MONTYSUMA, Marco F. “Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-Americanos”. PUCRS, v. XXXII, N° 1, junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR, pp. 117 a 125.
- NECOECHEA GRACIA, Gerardo; POZZI, Pablo (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008.
- NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “¿Existe una historia oral latinoamericana?”. En: Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 1-4.
- NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Los contextos del recuerdo y la historia oral”. En: Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 181-190.
- NICHOLLS LOPEANDÍA, Nancy. “El desarrollo de la historia oral en Chile: de los talleres de educación popular a los estudios multidisciplinares (1980-2013)”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 267-302.
- OBERTI, Alejandra y PITTALUGA, Roberto. *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*. Buenos Aires: Editorial El cielo por asalto, 2006.
- ORTIZ, María Laura. “Recuerdos y olvidos sobre el terrorismo de Estado. Córdoba, Argentina, 1974-1976”. En: Robson Laverdi y Mariana Mastrángelo (comps.), *Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil y Uruguay*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Imago Mundi; RELAHO, 2013, pp. 81-107.

- PASQUALI, Laura; RÍOS, Guillermo y VIANO, Cristina. “Culturas militantes. Desafíos y problemas planteados desde un abordaje de historia oral”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 8 N° 23, Buenos Aires: marzo 2006, pp. 61-73.
- PASQUALI, Laura. “Más allá de la entrevista. Consideraciones sobre el uso de fuentes orales en la investigación histórica”. En: *Nuevo mundo/Nuevos Mundos*, Ecole des hautes études en sciences sociales, Francia: 2014.
- PASQUALI, Laura (comp.). *Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Rosario: Homo Sapiens ed., 2008.
- PENSADO LEGLISE, Patricia y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Memorias de la praxis política en historias de vida”. En: *Voces Recobradas*. Año 11, N° 24. Buenos Aires: Noviembre de 2007. Pp. 34-43.
- PERKS, Robert. “Into the Mainstream: the Challenge of Oral History in Britain in the 21st century”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 6, 2003, pp. 55-68.
- PHILP, Marta. *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*. Córdoba: Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2009.
- POLLAK, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Buenos Aires: Ediciones Al Margen, 2006.
- PORTELLI, Alessandro. “Memoria y resistencia. Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bosio”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 4, No. 10, Buenos Aires: julio de 1999, pp. 91-110.
- PORTELLI, Alessandro. “Memoria e identidad. Una reflexión desde la historia postfascista”. En: E. Jelin y V. Langland (comps.). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. España: Siglo XXI, 2002, pp. 165-190.
- PORTELLI, Alessandro. *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., 2016.
- POZZI, Pablo. “‘Los setentistas’: hacia una historia oral de la guerrilla en Argentina”. En: *Anuario*, N° 16, Rosario: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1993-1994, pp. 113-130.
- POZZI, Pablo. “Esencia y práctica de la historia oral”. En: *Historia, Voces y Memoria. Revista del Programa de Historia Oral*, N° 4, Buenos Aires: 2012, pp. 7-12.
- POZZI, Pablo A. “Argentina 1976-1983: la oposición obrera a la dictadura en la memoria de cinco trabajadores”. En: Paula Godinho, Inês Fonseca e João Baía (coords.) *Resistência e/y memória. Perspectivas ibero-americanas*. [Documento electrónico], Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2015, pp. 16-27.
- POZZI, Pablo y SCHNEIDER, Alejandro. “Memoria y socialismo. Historias de la militancia argentina (1965-1975)”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 3 N° 6, Buenos Aires: 1998, pp. 40-64.
- POZZI, Pablo y PÉREZ, Claudio (ed.) *Historia oral e historia política. Izquierda y lucha armada en América Latina, 1960-1990*. Santiago: LOM ediciones, 2012.
- ROBIN, Régine. “Literatura y biografía”. En: *Historia y fuente oral*, N° 1, Barcelona: 1989, pp. 69-85.

- SAMUEL, Raphael. *Theatres of memory*. London, New York: Verso, 1994.
- SCHMIDT, Benito B.; DI LACCIO, Carolina J. y DA SILVA, Diego S. “María Regina en el país de las maravillas: género, violencia, política y resistencia cotidiana en la narrativa autobiográfica de una militante de izquierda (Brasil-Argentina, décadas de 1960 y 1970 desde el presente)”. En: *Historia, voces, memoria. Revista del Programa de Historia Oral*. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 19-38.
- SCHWARZSTEIN, Dora. “Historia oral y memoria del exilio. Reflexiones sobre los republicanos españoles en Argentina”. En: *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Año/vol. III, N° 009, Universidad de Colima, México: 1990, pp. 149-172.
- SCHWARZSTEIN, Dora. *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991.
- SEMINARA, Luciana y GATTO, Ezequiel. “Culturas militantes, subjetividades y temporalidades políticas”. En: *Historia, voces, memoria. Revista del Programa de Historia Oral*. INIBI-UBA, N° 1, Buenos Aires: 2009, pp. 107-122.
- THOMPSON, Paul. *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D’Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España, 1988.
- THOMSON, Alistair. “La fuerza analítica de la entrevista. La utilización de la biografía del recuerdo en la exploración de la identidad nacional y masculina: el estudio de un caso australiano, Percy Bird”. En: *Historia y fuente oral*, N° 11, Barcelona: 1994, pp. 23-37.
- TRAVERSO, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid: Marcial Pons, 2007.
- VANSINA, Jan. *La tradición oral*. Barcelona: Ed. Labor, 1966.
- VIANO, Cristina. “Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual”. En: Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 277-288.
- VILANOVA, Mercedes (ed.). *El poder en la sociedad. Historia y fuente oral*. Barcelona: Antoni Bosch editor, 1986.
- VILANOVA, Mercedes. “La historia sin adjetivos con fuentes orales y la historia del presente”. En: *História Oral*, v. 1, Brasil: Universidad Federal de Río Grande do Sul, 1998, pp. 31-42.
- VON PLATO, Alexander. “A descontinuidade da ruptura do sistema e reorientação pessoal”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 10, N° 2, 2007, pp. 9-30.
- VOMMARO, Pablo. “Las organizaciones sociales en la Argentina contemporánea: un acercamiento desde la Historia Oral”. En: *Voces Recobradas*. Año 15, N° 32. Buenos Aires: Número especial, pp. 60-67.
- WILLEMS, Dominique. “Lenguaje escrito y lenguaje oral”. En: *Historia y fuente oral*, N° 1, Barcelona: 1989, pp. 97-105.

VI. Cronograma de actividades

Fecha	Tema	Bibliografía obligatoria
15/03	Presentación del seminario. Introducción a nociones de oralidad e historia oral. Trayecto de construcción del campo de estudio.	
22/03	Aproximaciones entre memoria/s e historia: la memoria colectiva.	Halbwachs / Pollack
29/03	Feriado (Semana Santa)	
05/04	Qué es la historia oral. Distintos campos de trabajo.	Thompson / Portelli
12/04	Testimonio: evidencia objetiva y subjetiva. Historias de vida e identidades colectivas.	Portelli / Thompson
19/04	La historia oral latinoamericana y la historia desde abajo.	Pozzi / Laverdi-Ortiz
26/04	Fuentes orales: interdisciplinariedad y especificidad.	Thompson / Fraser / Camarena-Necoechea Gracia
03/05	Entrevista: organización, relaciones y lenguaje.	Grele / Benadiba-Plotinsky
10/05	Entrevistas. Subjetividades	Stanley / Pasquali / Pozzi
17/05	Transcripciones	María de la O
24/05	Análisis y cotejamiento de testimonios. Criterios de saturación.	Camarena / Bertaux
31/05	Experiencias de-en-con historia oral	Sandoval Pierres
07/06	Experiencias de-en-con historia oral	Gartner
14/06	Experiencias de-en-con historia oral	
21/06	Puesta en común de pre proyectos de investigación. Cierre del seminario	

Laura Ortiz