

SEMINARIO
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE CHINA PRECONTEMPORÁNEA.
DESDE LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN HASTA EL CENIT DE LA DINASTÍA
MANCHÚ

MARZO 2018

Profesores a cargo: Lic. JORGE SANTARROSA y Dr. GUSTAVO SANTILLÁN

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La peculiaridad de la cultura china clásica no necesita ser remarcada. Se trata de una de las pocas civilizaciones completamente originales que han surgido a lo largo de la historia humana. Consideramos que es apropiado encarar una aproximación a los principales elementos constitutivos de esa originalidad, y para ello es necesario adentrarse en el periodo precontemporáneo precedente al comienzo de la subordinación china a Occidente (1839-1842). En cuanto al alcance cronológico, se pondrá como límite posterior el periodo de consolidación de la unidad imperial bajo los Qing, particularmente el periodo Qianlong (1735-1796). La materia comienza desde los antecedentes prehistóricos de la civilización china.

Este planteo abre un amplio espectro de posibilidades para que los alumnos profundicen sus investigaciones, orientándolas hacia algún periodo y temática específicos.

CONTENIDOS

Primera Unidad:

Introducción y cuestiones generales. El medio geográfico. Recursos naturales y fuerzas productivas. Los pueblos del Este Asiático. La conformación del Estado centralizado. Problemas socioculturales: etnocentrismo y cosmovisión tradicional. El problema de las fuentes.

Segunda Unidad: De la prehistoria a la dinastía Zhou Occidental

Los orígenes de la civilización china: culturas neolíticas. Las dinastías Xia (h1900aC?-h1600ac?) y Shang (h1600aC-1045aC). De la sociedad clánica al Estado Imperial: distribución de la tierra y centralización del poder económico. Las clases terratenientes y dirigentes. El papel del Emperador. Prácticas adivinatorias y orígenes de la escritura. Los orígenes de la dinastía Zhou (1045aC-256aC). Los Zhou Occidentales (1045-771aC). El Mandato del Cielo y la sucesión imperial. Expansión territorial y comienzos de las enfeudaciones.

Tercera Unidad: Primavera y Otoños y Reinos Combatientes

La Dinastía Zhou Oriental (771aC-256aC) y el papel de los principados. De la "feudalidad" Zhou al sistema de hegemones. La centralización de los Estados y las reformas administrativas y económicas. El periodo de los Reinos Combatientes.

Cuarta Unidad: Unificación imperial y dinastías Qin y Han

La unificación imperial bajo Qin (221aC-206aC). Las dinastías Han Anterior (206aC-9dC) y Posterior (23-220). El desafío de los Xiongnu. La ruta de la seda. Expansión política, militar y cultural hacia el sur y hacia Corea. La usurpación de Wang Mang (9-23). Autonomización de las grandes propiedades agrarias (s. I-III dC). Las rebeliones de los Turbantes Amarillos y las Cinco Medidas de Grano. Disolución del estado Han.

Quinta Unidad: De los Tres Reinos a la reunificación imperial (220-589)

La formación de los Tres Reinos (220-280) y la reunificación bajo Jin (280-317). Los 16 reinos de los 5 Pueblos Bárbaros en el norte y las Cinco Dinastías en el sur (317-589). Mestizaje en las elites septentrionales y reforzamiento del poder terrateniente en el sur. Consolidación de los territorios del sur y su peso económico.

Sexta Unidad: Las Dinastías Sui y Tang y las 5 dinastías del Norte (589-960)

La reunificación bajo los Sui (589-618). El Gran Canal. La Dinastía Tang (618-906) y la reapertura de la ruta de la seda. Impacto cultural. Reforma de la propiedad de la tierra. La rebelión de An Lushan. Auge del cultivo del arroz. Decadencia del norte y crecimiento del sur. Militarización del poder político y surgimiento de un sistema de Estados en Asia Oriental. Las Cinco Dinastías del Norte y los Diez Reinos del Sur (906-960).

Séptima Unidad: Dinastías Song (960-1279) y Yuan (1260-1368)

Reunificación de China bajo los Song del Norte (960-1127). Luchas de facciones entre reformistas y conservadores. Las reformas de Wang Anshi. Colapso de los Song del Norte y surgimiento de los Jin (1114-1234). Los otros Estados bárbaros del norte: Liao y Xi Xia. Los Song del Sur (1127-1279) y el auge económico y demográfico del sur. La “ruta marítima de la seda”. Desarrollos científicos y técnicos. La conquista mongola (1206-1279). La Dinastía Yuan (1260-1368). La reorientación del Imperio. El Imperio Chino y sus conexiones. Apertura de la corte a los extranjeros y adscripción hereditaria de las profesiones. El papel moneda y la inflación. Las rebeliones campesinas y el papel de las sociedades secretas.

Octava Unidad: Dinastía Ming (1368-1644) y Primer siglo de los Qing (1644-1796)

La última dinastía nacional, los Ming. Los aparatos represivos del Estado. Reformas agrícolas y unificación del mercado interno. La Gran Muralla. Reconstrucción económica y expansión marítima. La reforma fiscal. La interacción con Europa. China como centro del mercado mundial en emergencia. Dificultades con los pueblos de la estepa y los piratas. El poder de los eunucos. La Guerra de Corea (1592-1598). Crisis económica, rebeliones campesinas y presión de los manchúes. La Dinastía Qing. Reconstrucción económica. Expansión demográfica y territorial.

Novena Unidad: Tibet y Xinjiang

Historia del Tibet: los orígenes de la civilización y el estado. La religión del Bon y sus mitos. Los orígenes del Budismo Tibetano. El Imperio (h618-842). Desintegración del estado y avance del budismo. Dominio mongol y reinos independientes (1240-1717). Los Dalai Lamas. Conquista manchú. Xinjiang: Las ciudades-estado de la ruta de la seda. Los tocarios indoeuropeos de religión

budista y su reemplazo por los turcos uigures de religión musulmana. Dominio de los oirates (s. XVII-1750). Conquista manchú (1750-1759).

Décima Unidad: pensamiento y cultura

El Dao y los antecedentes religiosos del confucianismo. El periodo de las “Cien Escuelas” y la consolidación de un pensamiento político oficial. El legismo. La ortodoxia confuciana: Confucio, Mencio, neoconfucianismo Han y Song. El confucianismo durante los Ming. Idealismo, empirismo e influencias extranjeras. El Daoísmo. El budismo y su sinización. Problemas conceptuales: sujeto, lenguaje y estructuras mentales en el pensamiento chino. Secularismo y materialismo como soportes ideológicos de la civilización. Las relaciones sociales. Familia, individuo, intercambios económicos y redes de sociabilidad. Ideología oficial y formas populares de religiosidad.

Décimoprimer Unidad:

Problemas generales, perspectivas y líneas de investigación.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Los estudiantes que participen en el Seminario deberán asistir al 80 % de las clases. Tendrán que preparar los materiales que, previamente indicados, se utilizarán para impulsar un debate sobre las problemáticas planteadas en cada unidad. Durante el seminario elegirán una temática para desarrollar un trabajo escrito, que podrá ser presentado dentro del periodo reglamentario luego de la finalización del dictado del seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLONDEAU, Anne-Marie, “Parte III: Las Religiones del Tíbet”, en **PUECH, HENRI-CHARLES (Ed.)**, *Historia de las Religiones – Siglo XXI*, Tomo 9, Vol. 1, Madrid, 1981, cap. III, pp. 287-396.

CHENG, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Bellaterra, Barcelona, 2002.

DEMIEVILLE, Paul, “El budismo chino,” en **PUECH, HENRI-CHARLES (Ed.)**, *Historia de las religiones – Siglo XXI*, Tomo 4, Vol. 2, Madrid, 1978, cap. V, pp. 308-392

DUNSTHEIMER, Guillaume, “Religión oficial, religión popular y sociedades secretas en la China posterior a los Han,” en **PUECH, HENRI-CHARLES (Ed.)**, *Historia de las religiones – Siglo XXI*, Tomo 9, Vol. 2, Madrid, 1981, cap. III, pp. 55-154.

FAIRBANK, John K., *China, una nueva historia*, Ed. Andrés Bello, Bs. As./Sgo. de Chile, 1996, Introducción, pp. 23-51.

GERNET, Jacques, *El Mundo Chino*, Barcelona, Crítica, 1991.

KALTENMARK, Mark, “La religión de la antigua China”, en **PUECH, HENRI-CHARLES (Ed.)**, *Historia de las religiones – Siglo XXI*, Tomo 9, Vol. 2, cap. VII, Madrid, 1981, pp. 290-328

KALTENMARK, Mark, “El taoísmo religioso”, en **PUECH, HENRI-CHARLES (Ed.)**, *Historia de las religiones – Siglo XXI*, Tomo 4, Vol. 2, cap. IV, Madrid, 1978, pp.268-307

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

HISTORIOGRAFÍA:

ANGLE, Stephen, y SLOTE, Michael, eds., *Virtue Ethics and Confucianism*, Routledge, Londres, 2013.

ARRIGHI, Giovanni, *Adam Smith en Beijing. Orígenes y fundamentos del siglo XXI*, Akal, Barcelona, 2007.

_____, **HAMASHITA, TAKESHI, y SELDEN, MARK,** *The Resurgence of East Asia. 500, 150 and 50 year perspectives*, Cambridge University Press, 2004.

BALASZ, ÉTIENNE, *La Bureaucratie Céleste, Recherches sur l'économie et société de la Chine traditionnelle*, Gallimard, París, 1968.

BESIO, Kimberly, y TUNG, Constantine, eds., *Three Kingdoms and Chinese Culture*, State University of New York Press, New York, 2007

BIN WONG, R., y ROSENTHAL, Jean Laurent, *Before and Beyond Divergence : The Politics of Economic Change in China and Europe*, Harvard University Press, Cambridge, 2011.

BIRAN, Michal, *The Empire of the Qara Khitai in Eurasian History Between China and the Islamic World*, Cambridge University Press, 2005.

BROOK, Timothy, y BLUE, Gregory, eds., *China and Historical Capitalism. Genealogies of Sinological Knowledge*, Routledge, New York, 1999.

CARTIER, Michel, “La visión china de los extranjeros: reflexiones sobre la formación de un pensamiento antropológico,” *Revista Española del Pacífico*, nº 8, 1998, pp. 505-518.

DEBARY, Theodore, “The Trouble with Confucianism,” *The Tanner Lectures on Human Values*, Berkeley, Universidad de California, 1988.

_____, *Nobility & Civility: Asian ideals of leadership and the common good*, Cambridge, Harvard University Press, 2004.

_____, *Sources of Chinese Tradition*, New York, Columbia University Press, 1999 (2 vols.)

DENG, Gang, “Fact or Fiction? Re-examination of Chinese Premodern Population Statistics,” *Working Paper*, London School of Economics, 2003.

FAIRBANK. John K. y TWITCHETT, Dennis, eds., *The Cambridge History of China*, Cambridge University Press, 1991-2017, vols. 1 a 11.

FENG, Yuan-chün, *Breve historia de la literatura clásica china*, Juárez Editor, Buenos Aires, 1969.

FEUCHTWANG, Stephan, *Popular Religion in China*, Routledge, Londres, 2001 (trad. al español Fac. de Lenguas-UNC).

FRANKOPAN, Peter, *The Silk Roads: A New History of the World*, Londres, Bloomsbury, 2015.

GRANET, Marcel, *El Pensamiento Chino*, UTEHA, México, 1959.

_____, *La Civilización China*, UTEHA, México, 1959.

HAMBLY, Gavin, *Asia Central*, en *Historia Universal Siglo XXI*, Vol. 16, Madrid, 1972.

IKEDA, Daisaku, *El Budismo Chino*, Emecé, Buenos Aires, 1993.

KEIGHTLEY, David, *Los orígenes de la escritura china. Escritos y contextos culturales*, University of Nebraska Press, 1989, pp. 171-202. (trad. de Alejandro Rodríguez Bustamante)

LEWIS, Mark Edward, *China Between Empires: the Northern and Southern Dynasties*, Cambridge, Harvard University Press, 2009

LOEWE, Michael, y SHAUGHNESSY, Edward, eds., *The Cambridge History of Ancient China. From the Origins of Civilization Until 221 B.C.*, Cambridge University Press, 1999.

MADDISON, Angus, *Chinese Economic Performance in the Long Run*, OECD Development Center, París, 2007.

MONTENEGRO, A., *Historia de la China Antigua*, Istmo, Madrid, 1974.

NEEDHAM, Joseph, *Science and Civilisation in China*, Cambridge University Press, 1954-2004.

PINES, Yuri, *Envisioning eternal empire: Chinese political thought of the Warring States era*,

Honolulu, University of Hawaii Press, 2009.

ROSSABI, Morris (Ed.), *China among Equals. The Middle Kingdom and its Neighbors, 10th-14th Centuries*, Berkeley, University of California Press, 1983.

_____ (Ed.), *Eurasian Influences on Yuan China*, Singapur, Institute of Southeast Asian Studies, 2013.

SCHURMANN, Franz y SCHELL, Orville (Eds.), *China Imperial*, Fondo de Cultura Económica, México, 1967.

SEIWERT, Hubert Michael, *Popular religious movements and heterodox sects in Chinese History*, Leiden, Brill, 2003

TEMPLE, Robert, *El genio de China. Cuna de los grandes descubrimientos de la Humanidad*. Debate/Círculo, Madrid, 1987.

Von GLAHN, Richard, *The Economic History of China. From Antiquity to the Nineteenth Century*, Cambridge University Press, 2016.

WALEY, Arthur, *Three Ways of Thought in Ancient China*, George Allen & Unwin Ltd., Londres, 1939.

WALTER, Michael L., *Buddhism and Empire. The Political and Religious Culture of Early Tibet*, Brill, Leiden, 2009.

XIONG, Victor Cunrui, *Sui-Tang Chang'an : a study in the urban history of medieval China*, Ann-Arbor, University of Michigan, 2000.

LITERATURA Y FUENTES CLÁSICAS:

AUTORES VARIOS, *La hija del rey dragón. Cuentos de la Dinastía Tang*, Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing, 1980.

BAN, Gu, *Chronicles of the Han Dynasty*, Beijing, Foreign Languages Press, 2015 (vs. vols.)

CAO, Xueqin, *The Dream of the Red Chamber*, Singapur, Tuttle Publishing, 2010.

DU, Fu, *Collection of Critical Biographies of Chinese Thinkers*, Nanjing, Nanjing University Press, 2010

GAN, Bao, *Cuentos extraordinarios de la China medieval. Antología del Soushenji*, Ediciones Lengua de Trapo, Madrid, 2000.

LAURENT, A. (Comp.), *Fábulas Chinas*, Ed. Astri, Barcelona, 2000.

LI, Yu, *La alfombra de los goces y los rezos*, Tusquets, Barcelona, 1992.

LUO, Guanzhong, *Romance of the Three Kingdoms*, Tuttle Publishing, Singapur, 2002 (trad. al inglés de C. H. Brewitt-Taylor).

NIENHAUSER, William (ed.), *The Grand Scribe's Records*, Bloomington, Indiana University Press, 1994 (vs. vols.)

ROBERTS, Moss (comp.), *Los cuentos fantásticos de China*, Ed. Crítica, Barcelona, 1982.

SHI, Na'ian, y LUO, Guanzhong, *The Outlaws of the Marsh*, Silk Pagoda, 2016

SIMA, Qian, *Les Memoires Historiques de Se-ma T'sien*, trad. de B. Chavannes, París, 1967.

SCHURMANN, Franz, y SCHELL, Orville (Eds.), *China Imperial*, Fondo de Cultura Económica, México, 1967.

SUNZI, *El Arte de la Guerra*, Buenos Aires, LEA, 2011

YU, Xuanji, *Poesía Completa de Yu Xuanji*, Instituto Confucio-UNESP, São Paulo, 2011 (edición bilingüe)

WALEY, Arthur, *Vida y Poesía de Li Po*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 1969.

CRONOGRAMA

Lunes

MARZO	12 (clase) 1ª u
	19 (clase) 2ª u
	26 (clase) 3ª u
ABRIL	2 (feriado)
	9 (clase) 4ª u
	16 (clase) 4ª u
	23 (clase) 5ª u
	30 (clase) 6ª u
MAYO	7 (clase) 7ª u
	14 (clase) 7ª u
	21 (clase) 8ª u
	28 (clase) 8ª u
JUNIO	4 (clase) 9ª u
	11 (clase) 10ª u
	18 (clase) 10ª u