

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE HISTORIA**

**CÁTEDRA: “PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA”**  
**AÑO 2018 – PRIMER SEMESTRE**

**Profesor Adjunto a cargo:** Dr. Diego Rivero

**Profesor Adjunto:** Lic. Gustavo Rivolta

**Profesores Asistentes:** Dra. Andrea Recalde, Dr. Julián Salazar, Dra. Valeria L. Franco Salvi

**Profesora Adscripta:** Lic. Rocío Molar

**Ayudantes Alumnos:** Gabriela Pampiglione, Stefania Chiavassa Arias, Erica Colqui, Laura Lund, Agustina Vázquez Fiorani, Paula Páez, Dana Carrasco, Gonzalo Moyano, Juan Montegú, Francisco Franco, Nahuel Fernández y Ricardo Arnaudo.

**FUNDAMENTACIÓN Y ENFOQUE ADOPTADO**

La presente asignatura está destinada a estudiantes del Ciclo Básico (común a la Licenciatura y al Profesorado), correspondiente al primer nivel de la carrera de Historia, de acuerdo al plan de estudios vigente. En este contexto, su programa de formación está diseñado con un doble propósito. El primero es familiarizar a los alumnos con la arqueología, sus alcances, métodos y orientaciones teóricas, de modo que sean capaces de valorar críticamente los conocimientos generados por esta disciplina y la incorporen a su repertorio metodológico. El segundo es brindarles un conocimiento general de los principales procesos de cambio por los que atravesó la humanidad, desde el surgimiento de las primeras formas de cultura material hasta la aparición de la escritura en distintas regiones.

La *arqueología* es una disciplina histórica, que se acerca al conocimiento de la sociedad y sus cambios a través de los aspectos materiales de la práctica. Esta vía de aproximación imprime a este campo del saber una perspectiva distintiva, en la que juega un papel destacado la interdisciplina y en particular los aportes de las ciencias naturales. A pesar de ello, puesto que su objetivo último es contribuir a la comprensión del cambio social, la arqueología es una más entre las ciencias sociales, con las que comparte plenamente marcos conceptuales, interrogantes y preocupaciones teóricas. El término *prehistoria* sólo identifica a un período –el más prolongado del pasado humano– o época de la historia que por ser anterior al surgimiento de los testimonios escritos, es accesible al conocimiento únicamente a través de la arqueología.

La gran extensión temática que propone el curso obliga a adoptar una perspectiva sintética, siendo pertinente explicitar aquí los criterios adoptados para lograrla. En el caso de la arqueología, se pone énfasis en la especificidad de su aproximación a los fenómenos sociales (cualquiera sea la época considerada), las potencialidades y limitaciones del registro arqueológico, los modos de producción de conocimiento y los alcances de la disciplina. En el caso de la prehistoria, se delinean sólo los grandes procesos de cambio, privilegiando la reflexión crítica sobre sus causas y consecuencias. Más allá de la información general, los detalles sobre casos y trayectorias particulares que nos enfrentan empíricamente a estos procesos serán seleccionados con el propósito de poner en evidencia su complejidad.

La inserción de la Universidad Nacional de Córdoba en un contexto regional es una demanda importante que la asignatura debe tomar en consideración. Dada la escala de los fenómenos estudiados, se elige focalizar la atención en el “Cono Sur de América,” una categoría flexible que alude tanto al heterogéneo espacio que comprende el actual territorio argentino, como a la extensión de las principales áreas que lo componen (Andes, Pampa-Patagonia, Litoral) hacia países vecinos. Los trabajos prácticos se proponen profundizar en la naturaleza de los procesos generales desarrollados en las clases teóricas a través de la discusión de datos específicos de esta región, brindando así un conocimiento más detallado de su historia precolombina.

De este modo, la asignatura busca aportar tres elementos específicos a la formación de los historiadores: (1) la arqueología como disciplina a la que puedan recurrir, cualquiera sea la época o temática de la que se ocupen como profesionales; (2) una visión general de los grandes procesos ocurridos durante la primer etapa de la historia mundial que sirva de base a las asignaturas de historia universal (Antigua, Medieval, etc.) y (3) un panorama más detallado de la historia precolombina de América, en especial del Cono Sur, como punto de partida para los cursos de historia regional (Americana, Argentina).

## **Presentación del Curso**

El programa del curso consta de cinco unidades agrupadas en dos partes. La Primera Parte (Unidad I) se ocupa de la arqueología: sus objetivos, alcances y estructura conceptual, las evidencias con que trabaja, métodos y técnicas para investigarlas, así como las principales perspectivas teóricas que han sido utilizadas en la disciplina durante los últimos 50 años.

La Segunda Parte, dedicada a la prehistoria, consta de cuatro unidades centradas en grandes temas que es importante explorar. La Unidad II se ocupa del surgimiento de los seres humanos anatómicamente modernos y de sus facultades culturales, incluyendo la cultura material, la sociabilidad, el arte y otras expresiones simbólicas. Culmina con el proceso de colonización del planeta (América incluida) por poblaciones humanas.

La Unidad III está centrada en los cazadores-recolectores, protagonistas exclusivos de la historia mundial durante su edad más prolongada. Pone énfasis en la variabilidad de sus modos de vida (subsistencia, movilidad y tecnología, organización social, religión) y su relación con diversos factores, tanto ambientales como históricos. Aunque la etnoarqueología es una subdisciplina que genera información relevante para la arqueología en su conjunto, cualquiera sea la época objeto de su interés, elegimos desarrollar sus posibilidades en esta unidad, ya que resulta indispensable para acercarnos a un mundo tan distinto del nuestro como el que habitaron los cazadores recolectores.

La Unidad IV explora el tránsito hacia la producción de alimentos y la vida sedentaria y sus consecuencias para la humanidad. Comienza tratando la domesticación de las principales especies vegetales y animales; sintetiza los procesos involucrados en la adopción de la agricultura y el pastoreo en distintas regiones del mundo y discute los modelos alternativos propuestos para dar cuenta de este gran cambio. Luego analiza el sedentarismo y el desarrollo de nuevas tecnologías, considerando cómo repercutieron en las relaciones sociales y, sobre todo, en los modos de entender el mundo.

La Unidad V analiza a grandes rasgos los cambios en las relaciones sociales, desde los llamados “cazadores-recolectores complejos” hasta la formación de las sociedades complejas y el desarrollo de la desigualdad social. Parte de presentar distintas teorías sobre la naturaleza del cambio social y los factores que podrían haberlo impulsado. Se discuten las trayectorias hacia la complejidad social en regiones que dieron lugar al desarrollo primario de estados en Sudamérica y, especialmente, en el Cono Sur de América hasta la llegada de los europeos. Por haber marcado fuertemente las instituciones

desarrolladas durante la época colonial en el actual territorio argentino, se presta especial atención al Imperio Inka o *Tawantinsuyu*.

## OBJETIVOS

- Comprender los modos en que se construye el conocimiento arqueológico.
- Valorar críticamente las posibilidades de la arqueología para la investigación de los fenómenos históricos y sociales en general.
- Conocer en forma general los principales procesos de cambio por los que atravesó la humanidad desde sus orígenes hasta la aparición de la escritura y los modos en que han sido explicados.
- Familiarizarse con algunos de los problemas de investigación más importantes de la prehistoria y las formas actuales de abordarlos.

## PROGRAMA ANALÍTICO POR UNIDADES – BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### Primera Parte: Introducción

#### UNIDAD I: LA ARQUEOLOGIA, TEORIA Y METODO

Arqueología: conceptos fundamentales, objetivos y relación con otras disciplinas. Breve historia de la arqueología. El proceso de investigación arqueológica. El registro arqueológico: componentes y formación. Recolección de datos. Reconstrucción de los modos de vida: datación, paleoambiente, economía, sociedad. El uso de información actual: etnoarqueología y arqueología experimental. La explicación de los procesos: perspectivas teóricas en arqueología. Arqueología histórica: alcances, problemáticas, casos de estudio. Arqueologías de nosotros mismos: estudios de cultura material moderna.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

Equipo de Cátedra 2018. *Los Albores de la Historia. Lineamientos para un estudio histórico de los fundamentos de "Prehistoria y Arqueología"*. Capítulo 1.

Gamble, C. 2002. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria. Madrid. Capítulos 2 y 3.

Politis, G. 2005 Arqueología de carne y hueso. *Ciencia Hoy* 15(89):44-50.

### Segunda Parte: Procesos históricos anteriores a la escritura

#### UNIDAD II: LOS ORIGENES

Marco cronológico y ambiental del surgimiento de los seres humanos anatómicamente modernos y la cultura material. El desarrollo de *Australopithecus* y *Homo*, la expansión de los homínidos fuera de África. El Paleolítico Medio y Superior: paleoantropología y cultura material, las primeras expresiones simbólicas.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

Agustí, J. y M. Antón 2011. *La gran Migración. La evolución más allá de África*. Ed. Crítica. Barcelona. Págs. 41-184.

Equipo de Cátedra 2018. *Los Albores de la Historia. Lineamientos para un estudio histórico de los fundamentos de "Prehistoria y Arqueología"*. Capítulo 3.

Binford, L. R. 1988 *En Busca del Pasado*. Crítica, Barcelona. Capítulo 2.

### UNIDAD III: EL POBLAMIENTO DE AMERICA

El poblamiento de América: la transición Pleistoceno-Holoceno, modelos de poblamiento, las evidencias de ocupaciones tempranas en el continente americano. Conceptos fundamentales. Aportes de la etnoarqueología al estudio de los cazadores-recolectores del pasado. Diversidad de modos de vida y factores que la condicionan: ambiente y subsistencia, movilidad y tecnología.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

Equipo de Cátedra 2018. *Los Albores de la Historia. Lineamientos para un estudio histórico de los fundamentos de "Prehistoria y Arqueología"*. Capítulo 4.

Berberián, E., B. Bixio, M. Bonofiglio, C. González Navarro, M. Medina, S. Pastor, A. Recalde, D. Rivero y J. Salazar 2011. *Los Pueblos Indígenas de Córdoba*. Capítulo 3. Editorial El Copista, Córdoba.

Politis, G, Prates, L. y S. Pérez 2009. *El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos*. Colección Ciencia Joven. Ed. Eudeba. Págs. 22-59, 65-82, 141-170.

### UNIDAD IV: EL TRANSITO A LA PRODUCCION DE ALIMENTOS Y EL MUNDO ALDEANO

La domesticación de plantas y animales y la adopción de la agricultura y el pastoreo: conceptos, especies y trayectorias. Modelos explicativos del tránsito hacia la producción de alimentos. El sedentarismo y sus consecuencias: las nuevas tecnologías, el surgimiento de la vida aldeana y la domesticación del paisaje. Casos de estudio: Mesoamérica, los Andes y centro de Argentina. Las sociedades del Período Formativo Sur Andino.

#### ***Bibliografía Obligatoria***

Bellwood, Peter. 2005. *First Farmers. The origin of the agricultural societies*. Blackwell, London. Cap. 2, pp. 12-43. Traducción de la Cátedra.

Childe, V. Gordon. 1936. *Los Orígenes de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. México. 89-106.

Equipo de Cátedra 2018. *Los Albores de la Historia. Lineamientos para un estudio histórico de los fundamentos de "Prehistoria y Arqueología"*. Capítulo 6.

Lavallée, D. 2000. *The First South Americans*. The University of Utah Press, Salt Lake City. pp. 121-146. Traducción de la cátedra.

Berberián, E., B. Bixio, M. Bonofiglio, C. González Navarro, M. Medina, S. Pastor, A. Recalde, D. Rivero y J. Salazar 2011. *Los Pueblos Indígenas de Córdoba*. Capítulo 4. Editorial El Copista, Córdoba.

## UNIDAD V: LA COMPLEJIDAD SOCIAL Y EL SURGIMIENTO DE LOS ESTADOS

Conceptos fundamentales: de las tipologías sociales a los procesos de cambio social. Fuentes arqueológicas para el estudio del cambio social. El desarrollo de la complejidad y sus explicaciones: estrategias, campos de negociación y procesos. Trayectorias: Mesoamérica; el surgimiento de los estados en los Andes Centrales: el Horizonte Temprano, Moche, Tiwanaku y el Imperio Inka. Las sociedades prehispánicas tardías del Sur Andino y la expansión Inka.

### ***Bibliografía Obligatoria***

Burger, R. 2008. Chavín de Huantar and its sphere of influence. En *Handbook of South American Archaeology*, Ed. por H. Silverman y W. Isbell. Pp: 681-703. Springer. Nueva York. Traducción de la cátedra.

Covey, R. 2008 El Imperio Inca. En *Handbook of South American Archaeology*, Ed. por H. Silverman y W. Isbell. Pp: 809-830. Springer. Nueva York. Traducción de la cátedra.

Equipo de Cátedra. 2018. *Los Albores de la Historia. Lineamientos para un estudio histórico de los fundamentos de "Prehistoria y Arqueología"*. Capítulo 9.

Fiedel, S. J. 1996 *Prehistoria de América*. Ed. Crítica, Barcelona. pp. 293-344.

Isbell, W. 2008. Wari y Tiwanaku: Identidades internacionales del Horizonte Medio de los Andes Centrales. En *Handbook of South American Archaeology*, Ed. por H. Silverman y W. Isbell. Pp: 731-759. Springer. Nueva York. Traducción de la cátedra.

Moseley, Michael. 1992. *The Incas and their Ancestors*. Thames & Hudson, London. Capítulo 3. Traducción de la cátedra.

## **BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA POR UNIDAD**

### UNIDAD I

Aguerre, Ana M. y José L. Lanata (compiladores) 2004 *Explorando Algunos Temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Capítulo 4.

Gamble, Clive 2002 *Arqueología Básica*. Ariel, Barcelona.

Hernando, A. 1995 La Etnoarqueología, Hoy: Una Vía Eficaz de Aproximación al Pasado. *Trabajos de Prehistoria* 52(2):15-30. Madrid.

Hodder, Ian 1994 *Interpretación en Arqueología: Corrientes Actuales*. Ed. Crítica, Barcelona.

Johnson, M. 2000 *Teoría Arqueológica: Una Introducción*. Ariel, Barcelona.

Politis, G. y otros 2006 Foro de discusión: el panorama teórico en diálogo. *Arqueología Sudamericana* 2(2):167-204.

Schiffer, Michael. 1991 Procesos de Formación del Registro Arqueológico. *Boletín de antropología americana*. México, DF.

Trigger, Bruce 1992 *Historia del Pensamiento Arqueológico*. Ed. Crítica, Barcelona.

### UNIDAD II

Finlayson, C. 2010. *El sueño del Neandertal*. Ed. Crítica, Barcelona.

Gamble, C. 1986. *El poblamiento paleolítico de Europa*. Ed. Crítica, Barcelona.

Leakey R y R Lewin 1994. *Nuestros orígenes. En Busca de lo que nos hace Humanos*. Ed. Crítica, Barcelona

Stringer C. y C. Gamble 1996. *En busca de los Neandertales*. Ed Crítica. Barcelona.

### UNIDAD III

Aschero, C. A. 2000 El poblamiento del territorio. *Nueva Historia Argentina*, vol. I, pp.17-59. Sudamericana, Buenos Aires.

Borrero, L. 2001 *El poblamiento de la Patagonia. Toldos, milodones y volcanes*. Buenos Aires: Emecé. Capítulos 2 y 3.

Flegenheimer, N., C. Bayón y A. Pupio 2006 *Llegar a un Nuevo Mundo: La Arqueología de los Primeros Pobladores del Actual Territorio Argentino*. Municipalidad de Bahía Blanca, Bahía Blanca.

Politis, G. G. y M. A. Gutiérrez 1998 Gliptodontes y cazadores-recolectores de la Región Pampeana (Argentina). *Latin American Antiquity* 9:111-134.

### UNIDAD IV

Binford, L. R. 1968 Post-pleistocene adaptations. En *New Perspectives in Archaeology* editado por L. Binford y S. Binford. Aldine, Chicago. Traducción cátedra.

Cohen, M. N. 1981 *La Crisis Alimentaria de la Prehistoria*. Alianza, Madrid.

Haber, A. 2001 La domesticación del oasis. *XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Actas. Tomo 1, pp. 451-466. Córdoba.

Moseley, Michael 1992 *The Incas and their Ancestors*. Thames & Hudson, London. Capítulos 5 y 6.

Rindos, David 1989 Darwinism and its role in the explanation of domestication. En *Foraging and Farming: The Evolution of Plant Exploitation*, editado por D. Harris y G. Hillman, pp. 27-41. Unwin Hyman, Londres.

Watson, Patty J. 1995 Explaining the transition to agriculture. En *Last Hunters-First Farmers*, editado por T. Price y A. Gebauer, pp. 21-38. School of American Research Press, Santa Fe.

Yacobaccio, H. D. 1997 Sociedad y ambiente en el NOA Precolombino. En *De Hombres y Tierras: Una Historia Ambiental del Noroeste Argentino*, compilado por C. Reboratti, pp. 26-38. Salta.

### UNIDAD V

Cremonte, B. y V. Williams 2007 La construcción social del paisaje durante la dominación Inka en el Noroeste Argentino. En *Procesos Sociales Prehispánicos en el Sur Andino: La Vivienda, La Comunidad y El Territorio*, compilado por Nielsen, A. E., M. C. Rivolta, V. Seldes, M. M. Vázquez y P. Mercolli, pp. 207-236. Editorial Brujas, Córdoba.

Flannery, Kent 1972 *La Evolución Cultural de las Civilizaciones*. Cuadernos Anagrama.

Hayden, Brian 2001 Richman, poorman, beggarman, chief: the dynamics of social inequality. En *Archaeology at the Millenium*, editado por G. Feinman y T. D. Price, pp. 231-272. Kluwer Academic/Plenum, New York.

Lumbreras, Luis G. 1994 Acerca de la aparición del Estado. *Boletín de Antropología Americana* 29:5-33.

Rostworowsky, M. 1988 Historia del Tahuantinsuyu. IEP, Lima.

Schiappacasse, Virgilio, Victoria Castro y Hans Niemeyer 1989 Los Desarrollos Regionales en el Norte Grande (1000-1400 d.C.). En *Culturas de Chile: Prehistoria*, editado por J. Hidalgo, V. Schiappacasse y H. Niemeyer, pp. 181-220. Andrés Bello, Santiago.

DURANTE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA SE PROPORCIONARAN BIBLIOGRAFÍAS AMPLIATORIAS ESPECÍFICAS PARA CADA TEMA.

## PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

El desarrollo de los trabajos prácticos tiene un doble propósito constituido por las dos caras de la producción del conocimiento en arqueología. Por un lado se pretende profundizar la comprensión de cinco ejes temáticos del programa, situándolos en el contexto de la práctica real de la arqueología. Complementariamente, y como parte de la misma reflexión, se intenta dar cuenta de las modalidades de construcción de los relatos arqueológicos sobre estos procesos, poniendo hincapié en los contextos de producción del conocimiento, los marcos epistemológicos y teóricos y el uso de fuentes materiales, de cada una de las problemáticas analizadas.

Para ello se proporcionan bibliografías obligatorias esperando que, a través de la lectura crítica y la reflexión sobre consignas y discusiones con el equipo de cátedra en comisiones reducidas, los alumnos sean capaces de integrar estos datos regionales con la información obtenida de las clases y lecturas teóricas.

Cada trabajo práctico se desarrollará en una reunión de grupos reducidos, que funcionarán en distintos turnos, de modo de acomodar la diversidad de necesidades horarias de los alumnos. Estas reuniones, a las que es preciso que los estudiantes concurren con la bibliografía obligatoria estudiada y trabajada de acuerdo a las consignas previamente formuladas, contemplan diversas actividades. La primera consiste en entregar un escrito que resuelva las “Problemáticas para discutir” especificadas en cada práctico. Para la redacción de las respuestas emplear 1 carilla (si es en computadora con interlineado simple, fuente Arial, tamaño 12) o 1 carilla y media (si es a mano, con letra clara y legible). Durante la primera parte de la reunión, se presentará el problema y los objetivos del práctico en su contexto disciplinario e histórico, se discutirán los temas con la participación activa de los estudiantes poniendo en común las reflexiones vertidas en los escritos y se solucionarán las dudas con los docentes a cargo del grupo. Durante la segunda mitad se trabajará, de manera oral, siguiendo distintos tipos de consignas reflexivas planteadas por los docentes, después de lo cual se tomará una evaluación escrita a través de preguntas que requieran la elaboración e integración de contenidos trabajados. Entre cada reunión, a este conjunto de actividades, se podrá sumar opcionalmente la resolución de consignas específicas en el aula virtual de la facultad. Cada una de estas instancias será contemplada en la evaluación final de cada trabajo práctico.

### **1º práctico. Habemus arqueología. Objetivos, Métodos y técnicas a través de casos sudamericanos.**

#### *Objetivos*

1. Reconocer los fundamentos de la arqueología desde la práctica real de la disciplina en nuestro país.
2. Actualizar el marco de posibilidades laborales vigentes para aquellos interesados en la práctica científica mostrándose un estado de la cuestión de las problemáticas y líneas de investigación arqueológicas existentes hoy en la Argentina.
3. Familiarizarse con las temáticas, metodologías y evidencias implicadas en las investigaciones arqueológicas.

*Problemáticas para discutir. A Partir de la selección de 2 artículos resolver las siguientes consignas.*

1. ¿Cómo podría caracterizarse la arqueología desde los casos analizados?
2. ¿Cuáles son las problemáticas, enfoques, hipótesis y datos utilizados por los arqueólogos hoy?
3. ¿Qué es el registro arqueológico y qué puede aportar al estudio histórico?

Bibliografía Práctico 1 (Elegir solo 1 artículo y preparar en práctico en base a eso)

De Feo, M.E, D. Gobba y R. Moralejo  
2013. Hacer arqueología desde las alturas. *Museo* 26:23-30.

Christian García P. y Francisco Mena L  
2016. ¿La frontera del oeste? Prospecciones arqueológicas en el bosque montano del extremo occidental del valle medio del río Ibáñez (Andes patagónicos, Chile). *Intersecciones en Antropología* 17: 49-61.

Gastaldi, M  
2013. Métodos de Excavación, Estratigrafía y SIG: reconstrucción de contextos depositacionales en el sitio Piedras Blancas, valle de Ambato, Provincia de Catamarca, Argentina. En: *El uso de Sistemas de Información Geográfica en arqueología sudamericana*. Figuerero Torres e Izeta (Ed.), pp: 185-200.

Scattolin, M. C  
2006. La mujer que carga el cántaro. Género y etnicidad en la arqueología de Sudamérica. Lugar: Olavarría; Año: 2006; p. 43 - 72.

Borromei, A.M.  
2008. Imágenes a través del tiempo. Arte rupestre y construcción social del paisaje en la Meseta Central de Santa Cruz. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología

Flores, C y F.. Acuto  
Pueblos originarios y arqueología argentina. Construyendo un diálogo intercultural y reconstruyendo la arqueología. *Intersecciones en Antropología*; Lugar: Olavarría; Año: 2015 vol. 16 p. 179 - 194.

Greene, R.  
2009. La cultura de la Basura. Entrevista a D. Schavelzon, arqueólogo urbano. Bifurcaciones. *Revista de estudios culturales urbanos*. 9: 1-18.

Archivos multimedia sugeridos:

Habla Rex González: <https://www.youtube.com/watch?v=CGh3AzH65Ag>

Politis define la etnoarqueología: <https://www.youtube.com/watch?v=lieVnZwSaqE>

Arqueología Feminista: <https://www.youtube.com/watch?v=Tfi9xSLt2Z0>

## **2º práctico. ¿Cómo se transformaron los cazadores recolectores en los últimos 10.000 años?**

*Objetivos*

- 1.Reconocer la variabilidad de modos de vida de los grupos cazadores recolectores introduciendo algunos conceptos fundamentales para su estudio.
2. Destacar los aportes de la etnoarqueología para comprender sociedades muy distintas a las nuestras.
- 3.Identificar la articulación de dinámicas sociales, demográficas y ambientales en procesos de cambio.



*Problemáticas para discutir*

1. ¿Cuáles son los modelos fundamentales para entender la variabilidad organizativa de sociedades cazadoras-recolectoras?
2. ¿Cómo variaron las condiciones de la vida humana en los últimos 10000 años y de qué modo alentaron transformaciones fundamentales para la organización de los cazadores recolectores?
3. ¿Por qué se desarticuló un modo de vida humano exitoso y duradero?

*Bibliografía Obligatoria Práctico 2*

Bettinger, R. 2001. Holocene Hunter-Gatherers. En: Feinman y Price (Eds.), *Archaeology at the Millennium: A Sourcebook*, pp. 137-195. New York, Kluwer Academic/Plenum Publishers. Traducción de Abel Orquera.

*Archivos multimedia sugeridos:*

Aschero, Cazadores y Arte. <https://www.youtube.com/watch?v=siV2lgcfMK4>

**3º práctico. Naturaleza y/o Cultura. Domesticación. Casos Sudamericanos.**

*Objetivos*

1. Reconocer los fundamentos de los procesos de domesticación de plantas y animales y la adopción de la agricultura y el pastoreo: conceptos, especies y trayectorias.
2. Generar una discusión respecto a los conceptos domesticación/sedentarismo y las variaciones y ambigüedades que se materializan en la empiria.
3. Identificar la experiencia de los grupos americanos que domesticaron el conjunto vegetales cuyo consumo persiste en la actualidad.

*Problemáticas para discutir*

1. ¿Qué define a una especie como doméstica o silvestre? ¿Qué cosas quedan fuera de esa distinción?
2. ¿Qué cultígenos fueron domesticados en América?
3. ¿Cómo eran los grupos que experimentaron inicialmente con los vegetales que se domesticaron?

*Bibliografía Obligatoria Práctico 3*

Lema, V. 2010. Procesos de domesticación vegetal en el pasado prehispánico del noroeste argentino: estudio de las prácticas más allá de los orígenes. *Relaciones de la SAA*. XXXV: 121-142.

Yacobaccio, H. y B.L. VILÁ

2013. La domesticación de los camélidos andinos como proceso de interacción humana y animal *Intersecciones en Antropología*. 14: 227 - 238.

*Archivos multimedia sugeridos:*

Neil de Grass, explicación de la domesticación de los perros en Cosmos.

<https://www.youtube.com/watch?v=aQHBmY6LbiA>

Domesticación del maíz.

<https://www.youtube.com/watch?v=yR4BQ5Zbww0>

Domesticación. Plantas y Animales que domestican a los seres humanos

<https://www.youtube.com/watch?v=fwtBBTVDFsk&t=446s>

**4º práctico. Una crítica al concepto de estado. Entre tipologías y casuística.**

*Objetivos*

1. Reconocer los fundamentos que caracterizan al estado y a la variabilidad de las primeras experiencias estatales.
2. Generar una discusión respecto a las categorías teóricas que se utilizan para entender la dinámica social.
3. Identificar las perspectivas clásicas y recientes sobre la evolución social y la emergencia del estado.

*Problemáticas para discutir*

1. ¿Qué es el estado?
2. ¿Qué son las estrategias reticulares y corporativas?
3. ¿Por qué surge el estado?

*Bibliografía Obligatoria Práctico 4*

Blanton, R., G. Feinman, S. Kowalewski y P. Peregrine 1996 A Dual-Processual Theory for the Evolution of Mesoamerican Civilization. *Current Anthropology* 37:1-14. Traducción de la cátedra. Carneiro, R. 1985. Reflexiones sobre el origen del Estado. *Ágora: Papeles de Filosofía*, Vol. 5: 5-20.

*Archivos multimedia sugeridos:*

Marcelo Campagno sobre el origen del estado en Egipto. <https://www.youtube.com/watch?v=KH-qR27S2qo>

**5º práctico. Arqueología de la memoria. Comunidades Indígenas y Estado Nacional.**

*Objetivos*

1. Reconocer la participación de la arqueología como instrumento para comprender el terrorismo de Estado y su participación activa en la búsqueda de Verdad y Justicia en temas relevantes para la sociedad.
2. Generar espacios de reflexión a fin de analizar el papel de la disciplina arqueológica en la construcción de la identidad nacional y el reconocimiento de los pueblos originarios en la misma.
3. Identificar a los diferentes actores que participan en la construcción social del patrimonio cultural

*Problemáticas para discutir*

- 1 ¿Cuál es el rol de la Arqueología en nuestro pasado reciente y qué herramientas científicas proporciona para la obtención de información relevante en su estudio?
- 2 ¿Cómo incide la existencia de la arqueología de la memoria en las políticas de Estado? ¿Cómo definir al Patrimonio cultural y qué papel tiene su valoración en los procesos de construcción de la memoria?
- 3 ¿Cómo definirías el rol de las poblaciones indígenas en la conservación de la memoria y el patrimonio cultural?

*Bibliografía Obligatoria Práctico 5*

Zarankin, A. y M. A. SALERNO:

2012. "'Todo está guardado en la memoria...!' Reflexiones sobre los espacios para la memoria de la dictadura en Buenos Aires (Argentina)", en Andrés ZARANKIN Melissa A. SALERNO y María Celeste PEROSINO (eds.): *Historias Desaparecidas: Arqueología, Memoria y Violencia Política*, Brujas, Córdoba, pp. 143-171

Endere, M.L y P. Ayala

2012. Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile. *Chungara* 44 (1): 39-57.

Williams, V.

2014 Patrimonio nacional. Poblaciones indígenas y patrimonio intangible. Nuevo Mundo Mundos Nuevos (Revista Electrónica)

*Archivos multimedia sugeridos:*

Somos Memoria - Carlos Somigliana

[https://www.youtube.com/watch?v=e77OkA\\_SbfE](https://www.youtube.com/watch?v=e77OkA_SbfE)

Identificación de soldados caídos en Malvinas – Notas y videos periodísticos

[Familiares de caídos en Malvinas fueron informados de la identificación de tumbas](#)

[Identificaron a 88 soldados de Malvinas enterrados como NN](#) [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Np_UNug-0oA)

[v=Np\\_UNug-0oA](https://www.youtube.com/watch?v=Np_UNug-0oA)

## **EVALUACIÓN: REQUISITOS PARA LA REGULARIDAD Y PROMOCIÓN**

Los sistemas de evaluación varían según la condición de los alumnos que reconoce la Facultad de Filosofía y Humanidades (Res. 363/99): promocionales, regulares, libres y vocacionales. Quienes cursen esta asignatura podrán elegir el sistema de evaluación que consideren conveniente. Los requisitos a cumplir en cada caso se detallan en los próximos apartados.

### *Alumnos Promocionales*

Se desarrollarán cinco trabajos prácticos. Los alumnos deberán asistir y aprobar la evaluación escrita del 80 % de los mismos con nota de 6 (seis) puntos o más en cada una de ellas y un promedio mínimo de 7 (siete) puntos. Podrán perder un práctico y recuperar dos de las evaluaciones de prácticos. La calificación obtenida en el recuperatorio substituirá a la evaluación recuperada y será promediada con las previamente obtenidas.

Se tomarán dos evaluaciones parciales y un coloquio final. Los alumnos deberán aprobar el 100% de las evaluaciones parciales y el final, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de las evaluaciones parciales y de los trabajos prácticos serán consideradas separadamente y no serán promediadas a los fines de la promoción. Los alumnos podrán recuperar una de las evaluaciones parciales. La calificación obtenida en el recuperatorio substituirá a la evaluación recuperada y será promediada con la previamente obtenida.

### *Alumnos Regulares*

Se desarrollarán cinco trabajos prácticos. Los alumnos deberán asistir y participar en la instancia de discusión y aprobar la evaluación escrita del 80 % de los mismos con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro) puntos en cada una de ellas. Podrán perder un práctico y recuperar dos de las evaluaciones de prácticos. La calificación obtenida en el recuperatorio substituirá a la evaluación recuperada y será promediada con las previamente obtenidas.

Los alumnos regulares deberán aprobar dos evaluaciones parciales y el coloquio final con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro) puntos. Las calificaciones de las evaluaciones parciales y de los trabajos prácticos serán consideradas separadamente y no serán promediadas a los fines de la obtención de la regularidad. Los alumnos podrán recuperar una de las evaluaciones parciales. La calificación obtenida en el recuperatorio substituirá a la evaluación recuperada y será promediada con las previamente obtenidas.

Para el examen final deberán ajustarse a la reglamentación establecida para ello por la Facultad de Filosofía y Humanidades.

### *Alumnos Libres*

Los alumnos que, estando debidamente matriculados en el año académico, decidan inscribirse a presentar exámenes finales en la condición de libres, accederán a un examen de dos instancias: la primera de carácter escrito y la segunda oral, contemplándose en ambas los aspectos teóricos y prácticos.

### **DISTRIBUCIÓN HORARIA Y DÍAS ASIGNADOS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.**

Las clases teóricas serán de dos horas cada una y se desarrollarán dos veces a la semana, los días martes y jueves, en horario matutino y vespertino. Cada trabajo práctico se desarrollará en una reunión de dos horas que comprenderá una presentación general del tema por parte del equipo de cátedra, seguida de discusión con la participación activa de los estudiantes, mientras que la segunda parte estará destinada a evaluar los conocimientos adquiridos mediante un trabajo escrito. Oportunamente se darán a conocer los horarios de consulta en la cátedra. Dada la gran cantidad de alumnos y la dificultad de atender necesidades particulares durante el desarrollo de los teóricos, se invita a los estudiantes a concurrir asiduamente a los horarios de consulta para evacuar cualquier duda con el equipo de cátedra.