

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA**

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

AÑO 2018

1. Carga horaria

Clases teóricas (4 hs. semanales), trabajos prácticos (2 hs. semanales).

2. Ubicación en el plan de estudios

Primer semestre, tercer nivel de la carrera de Lic. en Historia (asignatura obligatoria) y del Prof. en Historia (asignatura optativa).

3. Equipo docente

Dra. Beatriz I. Moreyra, Prof. Titular regular (simple)

Dr. Fernando J. Remedi, Prof. Adjunto regular (semi)

Dra. María José Ortiz Bergia, Prof. Asistente regular (semi)

Dra. María Belén Portelli, Prof. Asistente interina (simple)

Dr. Franco D. Reyna, Prof. Adscripto

Lic. Nicolás D. Moretti, Prof. Adscripto

4. Fundamentación (programa sintético)

El conocimiento histórico, como un género específico de conocimiento científico, no es producto de una creación arbitraria, sino de una elaboración mediante la operación de una metodología de investigación propia. No hay historia con pretensiones de científicidad sin una aplicación rigurosa de las reglas del oficio, que comprenden una serie de principios formalizados sobre la labor de indagación y, no menos importante, el conocimiento que se obtiene merced a su ejercicio concreto, el saber-hacer que se adquiere en el trabajo de “taller”.

La formación de un historiador debe orientarse al conocimiento de lo que sucedió en el pasado en términos de grandes procesos, pero debe orientarse también hacia la enseñanza-aprendizaje de cómo se investiga la realidad pretérita, cómo se construye el conocimiento histórico. Una buena formación de historiadores debe estar siempre preocupada por la reflexión sobre la metodología de la disciplina, sobre el procedimiento de construcción de los conocimientos históricos.

La asignatura pretende proporcionar conocimiento y reflexionar acerca de la lógica de la indagación específica de la disciplina histórica, concretamente de la evolución de sus presupuestos teórico-metodológicos básicos, necesarios para la compleja tarea de construcción del conocimiento histórico, poniendo énfasis en la explicación histórica.

El curso pretende reflexionar e historiar críticamente la multiplicidad de paradigmas que se sucedieron en la construcción del conocimiento histórico desde fines del siglo XIX hasta la actualidad, tomando como eje de análisis significativo la intensa y múltiple circulación entre la historia y las ciencias sociales, sin perder de vista el contexto científico más general del cual todas ellas forman parte integrante.

En suma, se aspira a brindar y construir conocimiento acerca de la metodología imprescindible para “hacer la historia” y procurar que paulatinamente los/as alumnos/as la hagan suya, vayan internalizándola a lo largo del curso.

Se considera que la enseñanza-aprendizaje de la metodología de la investigación histórica opera mediante diversos caminos convergentes, que serán transitados en distintos momentos del desarrollo del curso, a saber: la incorporación de contenidos teóricos, la práctica de la investigación y el ejercicio continuo de la capacidad analítica y crítica en la lectura de trabajos históricos, efectuando una lectura preocupada por aprehender la trayectoria recorrida para alcanzar los resultados expuestos.

Ello fundamenta la estructuración de la asignatura en dos grandes áreas, una teórica y una práctica, como se exponen en detalle más abajo (“9. Propuesta metodológica”).

Por otra parte, mediante las distintas instancias de enseñanza-aprendizaje contempladas en el desenvolvimiento de la asignatura, se pretende fomentar -desde un espacio curricular concreto, con sus especificidades- el desarrollo de algunas capacidades, habilidades y destrezas que se estiman necesarias sobre todo para realizar con idoneidad tareas de investigación histórica, pero también de docencia, difusión y transferencia en el campo de la disciplina histórica.

5. Objetivos

Generales

- Conocer y asimilar los principios básicos actuales de la investigación histórica.
- Proporcionar conocimientos necesarios sobre el método histórico y el oficio del historiador.
- Aportar herramientas útiles aplicables a la construcción de conocimiento histórico original.
- Incentivar la autorreflexión permanente sobre el método de la historia y el ejercicio del oficio de historiador.
- Contribuir al aprendizaje y la adquisición de aptitudes y actitudes necesarias para el desempeño con solvencia y autonomía en la indagación histórica.
- Fomentar la creatividad inherente al trabajo de investigación y el espíritu crítico en la lectura y comprensión de textos de la disciplina y de la realidad.

Específicos

- Conocer y asimilar los presupuestos que guiaron la construcción del conocimiento histórico entre fines del siglo XIX y la actualidad.
- Identificar y caracterizar continuidades, rupturas y mutaciones de los diferentes paradigmas que orientaron la labor historiográfica en el período aludido.
- Reconocer concretamente en la producción historiográfica algunos de los rasgos propios de las distintas propuestas teórico-metodológicas vigentes en la elaboración del conocimiento histórico.
- Conocer algunas de las principales especializaciones de la disciplina histórica en cuanto a objeto de estudio, métodos, relaciones interdisciplinarias y su evolución en el tiempo.
- Aprehender las nociones y principios básicos referidos a la pragmática histórica.
- Concretar una práctica de investigación histórica conforme a los criterios de cientificidad vigentes dentro de la disciplina en la actualidad.

6. Contenidos (programa analítico)

PRIMERA PARTE: La conceptualización teórica

UNIDAD 1: Los enfoques del conocimiento científico

El conocimiento científico. Los enfoques logicista e historicista del conocimiento científico. La crisis de los determinismos: incertidumbre y complejidad. El giro histórico en las ciencias sociales.

UNIDAD 2: La construcción del conocimiento histórico

El objeto de estudio de la historia: concepciones. Los enfoques sobre el conocimiento histórico: reconstruccionismo, construccionismo, deconstruccionismo. Las concepciones lineales de la historia. El auge de los macromodelos y la historia estructural: *Annales*, el materialismo histórico y la historia social de la política en Alemania. El eclipse de la comprensión y el modelo nomológico-deductivo. La crisis de los grandes paradigmas. Las posturas revisionistas. Los *Annales* post-braudelianos, los historiadores marxistas británicos, la *microstoria* y la *Alltagsgeschichte*. El giro humano. El giro cultural en la historia. Desafíos del conocimiento histórico: crisis disciplinar y crisis cognitiva. Nuevas tendencias tras el giro lingüístico. ¿Hacia un nuevo giro social? Una nueva perspectiva: la historia global.

SEGUNDA PARTE: Las especializaciones en la historia

UNIDAD 3: La historia social

Objeto, campos de estudio, origen y evolución, corrientes, fuentes y métodos. La historia social y las ciencias sociales. El estudio histórico de las estructuras y los grupos sociales: categorías socio-profesionales, clases y redes. Los nuevos sujetos históricos: historia de las mujeres e historia con perspectiva de género.

UNIDAD 4: La historia política

Objeto, campos de estudio, métodos y fuentes. La “vieja” historia política. La renovación de la historia política y las ciencias sociales. De la historia de “la política” a la historia de “lo político”. Las dimensiones sociales y culturales de lo político: las culturas y las sociabilidades políticas.

UNIDAD 5: La historia de las mentalidades y la historia cultural

Objeto, métodos y fuentes. Historia de las mentalidades: objeto, orígenes y evolución. Aportes y críticas. La historia antropológica. La historia cultural: objeto, métodos y fuentes. Sus cambios desde la historia cultural clásica.

UNIDAD 6: La historia económica

Objeto, métodos y fuentes. Las principales corrientes. La historia cuantitativa y la cliometría. Nuevas propuestas: una economía histórica. La historia económica neoinstitucional.

TERCERA PARTE: La pragmática histórica

UNIDAD 7: La pragmática histórica

La lógica de la indagación histórica. La formulación del problema. Su delimitación conceptual e histórica. Los objetivos y los diversos tipos de investigación. La formulación

de hipótesis. La estrategia de abordaje. La definición de variables e indicadores. Las fuentes en la investigación histórica. Revolución técnica y documental. Las técnicas de recolección, almacenamiento y recuperación del material. La síntesis histórica. El proyecto de investigación.

CUARTA PARTE: La práctica de la investigación histórica

En esta parte de la asignatura los/as alumnos/as elaborarán un diseño y un trabajo de investigación sobre temas previamente seleccionados con la finalidad de concretar empíricamente los presupuestos teóricos aprehendidos.

Los temas de investigación, la bibliografía específica, las fuentes y la dinámica de trabajo pertinentes serán señaladas por cada coordinador/a docente de los diferentes temas propuestos, quienes guiarán a los/as alumnos/as en todas las etapas del trabajo.

7. Bibliografía obligatoria

UNIDAD 1

NAJMANOVICH Denise, *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*, Buenos Aires: Biblos, 2008. Cap. 2: “La metamorfosis de la ciencia”, pp. 35-44.

UNIDAD 2

AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, *La Escuela de los Annales. Ayer, Hoy, Mañana*, España: Montesinos, 1999. Cap. VII, pp. 192-212.

AURELL Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismo a los postmodernismos*, Universitat de Valencia, 2005. Cap. III: La dictadura del paradigma de posguerra, pp. 67-85.

BOURDÉ Guy, MARTIN Hervé, *Las escuelas históricas*, Madrid: Akal, 1992. Cap. 8 al 12.

CHARTIER Roger, “La historia de hoy en día: dudas, desafíos, propuestas”, OLABARRI Ignacio, CAPISTEGUI Francisco Javier, *La ‘nueva’ historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid: Complutense, 1996, pp. 19-33.

DOSSÉ François, *La historia en migajas*, Valencia: Alfons el Magnànim, 1988, pp. 173-223.

ESTRELLA GONZÁLEZ Alejandro, “Del representacionismo al giro práctico: una reconstrucción del campo historiográfico desde la década de los 90”, *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, n° 4, 2005, pp. 147-179.

FAZIO VENGOA Hugo, “La historia global y su conveniencia para el estudio del pasado y del presente”, *Historia Crítica*, edic. especial, 2009, pp. 300-319.

GINZBURG Carlo, “Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales”, GINZBURG Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona: Gedisa, segunda reimpresión, 1999.

KAYE Harvey J., *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1989.

IGGERS Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*, Barcelona: Idea Books S.A., 1998.

MOREYRA Beatriz I., “La historia social en los albores del siglo XXI: innovaciones e identidad”, GIRBAL-BLACHA Noemí, MOREYRA Beatriz I. (comp.), *Producción de*

- conocimiento y transferencia en las Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Imago Mundi, 2011.
- MOREYRA DE ALBA Beatriz, “Reflexiones en torno a la explicación de la Historia”, *Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba*, nº 16, 1996.
- MUNSLOW Alun, *Deconstructing History*, London, N.Y.: Routledge, 1997. (Traducción de Cátedra)
- RICŒUR Paul, *Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*, Madrid: Ediciones Cristiandad, 1987. Cap. II: Alegatos en favor de la narración, pp. 213-293.
- SERNA Justo, PONS Analet, *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Madrid: Universitat de València, Frónesis Cátedra, 2000. Cap. 7, pp. 231-273.
- SPIEGEL Gabrielle M., “La historia de la práctica: nuevas tendencias en historia tras el giro lingüístico”, *Ayer*, nº 62, 2006, pp. 19-50.
- THOMPSON Edward P., *Miseria de la teoría*, Barcelona: Crítica, 1984. Cap. VII: Lógica de la historia, pp. 65-85; Cap. X: Estructura y proceso, pp. 118-139.

UNIDAD 3

- CASANOVA Julián, *La Historia social y los historiadores*, Barcelona: Crítica, 1991.
- CERUTTI Simona, “La construction des catégories sociales”, BOUTIER Jean, JULIA Dominique (dir.), *Passés recomposés. Champs et chantiers de l'histoire*, Paris: Autrement, 1995, pp. 224-234. (Traducción de Cátedra)
- GUERRA F.-X., “El análisis de los grupos sociales: balance historiográfico y debate crítico”, *Anuario IEHS*, nº 15, 2000.
- HALPERIN Paula y ACHA Omar, “Prólogo: Historia de las mujeres e historia de género”, HALPERIN Paula, ACHA Omar (comp.), *Cuerpos, géneros e identidades. Estudios de historia de género en Argentina*, Buenos Aires: del Signo, 2000, pp. 11-28.
- KOCKA Jürgen, “Losses, Gains and Opportunities: Social History Today”, *Journal of Social History*, 37:1, 2003, pp. 22-28. (Traducción de Cátedra)
- NÚÑEZ-SEIXAS Xosé Manuel, “La historia social ante el dominio de la historia cultural: Algunas reflexiones”, *Historia Social*, nº 60, 2008.
- PRO RUIZ Juan, “Las élites de la España liberal. Clases y redes en la definición del espacio social (1808-1931)”, *Historia Social*, nº 21, 1995.
- SCOTT Joan, “Historia de las mujeres”, BURKE Peter (ed.), *Formas de hacer Historia*, Madrid: Alianza, 1993.

UNIDAD 4

- BALMAND Pascal, “La renovación de la historia política”, BOURDE Guy, MARTIN Hervé, *Las escuelas históricas*, Madrid: Akal, 1992. Cap. 14.
- BARRIERA Darío, “Por el camino de la historia política: hacia una historia política configuracional”, *Secuencia*, nueva época, nº 56, 2002.
- BERSTEIN Serge, “La cultura política”, RIOUX Jean Pierre, SIRINELLI Jean François, *Para una historia cultural*, México: Taurus, 1999, pp. 389-407.
- VEIGA Xosé Ramón, “Historia y política: entre «epifenómeno de la estructura» y «lugar de gestión de la sociedad global», o la solución galaica de la «autonomía relativa»”, FRÍAS Carmen, LEDESMA José Luis, RODRIGO Javier (eds.), *Revaluaciones. Historias locales y miradas globales*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Universidad de Zaragoza, 2011, pp. 101-126. Disponible en: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/99/06veiga.pdf>

UNIDAD 5

- BURKE Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid: Alianza, 2000. Cap. 11 y 12.
- CHARTIER Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona: Gedisa, 1999. Primera parte.
- FASS Paula S., "Cultural History/Social History: Some Reflections on a Continuing Dialogue", *Journal of Social History*, 37:1, 2003, pp. 39-46. (Traducción de Cátedra)
- PROST Antoine, "Social y Cultural, indisociablemente", RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean François (dir.), *Para una historia cultural*, México: Taurus, 1999.
- SERNA Justo, PONS Analet, *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Madrid: Akal, 2005. Cap. 5-6, pp. 149-206.

UNIDAD 6

- CIPOLLA Carlo M., *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*, Barcelona: Crítica, 1991. Primera parte: naturaleza y método, pp. 15-34.
- HOBSBAWM Eric, "Historiadores y economistas I y II", HOBSBAWM Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona: Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1998, pp. 105-132.
- IRIGOIN, María Alejandra, "El estado de la economía: Estudios de historia económica neoinstitucional", *Anuario IEHS*, n° 13, 1999, pp. 127-133.
- KALMANOVITZ Salomón, "La cliometría y la historia económica institucional: reflejos latinoamericanos", *Historia Crítica*, n° 27, 2004.
- RODRÍGUEZ SALAZAR Óscar, "Economía institucional, corriente principal y heterodoxia", *Revista de Economía Institucional*, n° 4, 2001.

UNIDAD 7

- BLOCH Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, edic. crítica preparada por Étienne Bloch, Méxic: INAH-FCE, primera reimpresión, 1998, pp. 136-278.
- GINZBURG Carlo, "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales", GINZBURG Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona: Gedisa, segunda reimpresión, 1999.
- MOREYRA Beatriz, *El historiador y su oficio*, Córdoba: Centro de Estudios Históricos, Cuaderno n° 6, 1995.
- THOMPSON Edward P., *Miseria de la teoría*, Barcelona: Crítica, 1984. Cap. VII: Lógica de la historia, pp. 65-85; Cap. X: Estructura y proceso, pp. 118-139.

8. Bibliografía ampliatoria o de consulta

- AGULHON Maurice, *Política, imágenes, sociabilidades. De 1789 a 1989*, edic. e introducc. de Jordi Canal, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016.
- APPLEBY Joyce, HUNT Lynn, JACOB Margaret, *La verdad sobre la historia*, Santiago de Chile: Andrés Bello, 1998.
- ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona: Crítica, 1995.
- BACCINI Alberto, GIANNETTI Renato, *Cliometría*, Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1997.
- BARBERO María Inés (comp.), *Historia de empresas. Aproximaciones historiográficas y problemas en debate*, Buenos Aires: CEAL, 1993.
- BORDERÍAS Cristina (ed.), *Joan Scott y las políticas de la historia*, Barcelona: Icaria, 2006.
- BRAUDEL Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid: Alianza, 1968.
- BREISACH Ernst, *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*, Valencia: PUV, 2009.
- BURGUIÈRE André, *La Escuela de los Annales. Una historia intelectual*, Valencia: PUV, 2009.

- BURKE Peter y otros, *Formas de hacer Historia*, Madrid: Alianza, 1993.
- BURKE Peter, *Historia y teoría social*, México: Instituto Mora, 1ª. reimp. en español, 2000.
- CAIMARI Lila, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2017.
- CARDOSO Ciro F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona: Ariel, 1976.
- CARDOSO Ciro F.S., PÉREZ BRIGNOLI H., *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona: Crítica, 1999.
- CONRAD Sebastian, *What is global history?*, Princeton University Press, 2016.
- DE CERTEAU Michel, *La escritura de la Historia*, México: Universidad Iberoamericana, 2006.
- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCÍA Patrick, *Les courants historiques en France. 19e.-20e. siècle*, Paris: Armand Colin, 2002.
- DOSSE François, *La apuesta biográfica. Escribir una vida*, Valencia: PUV, 2007.
- ELEY Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Valencia: PUV, 2008.
- ELEY Geoff, NIELD Keith, *El futuro de la clase en la historia. ¿Qué queda de lo social?*, Valencia: PUV, 2010.
- ESTRELLA GONZÁLEZ Alejandro, *Clío ante el espejo. Un socioanálisis de E. P. Thompson*, Cádiz: Universidad de Cádiz, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, 2011.
- FARGE Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia: Alfons el Magnànim, 1991.
- FEBVRE Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona: Ariel, 1992.
- FERNANDEZ BUEY Francisco, *La ilusión del método*, Barcelona: Crítica, 1991.
- GINZBURG Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*, Barcelona: Muchnik Editores, 1999.
- GINZBURG Carlo, *Tentativas*, Rosario: Prohistoria 2004.
- GIL PUJOL Xavier, *Tiempo de política. Perspectivas historiográficas sobre la Europa moderna*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2006.
- GONZÁLEZ Luis, *El oficio de historiar*, Zamora: El Colegio de Michoacán, 2009.
- GRENIER Jean-Ives, "L'histoire quantitative est-elle encore nécessaire?", BOUTIER Jean, JULIA Dominique (dir.), *Passés recomposés. Champs et chantiers de l'histoire*, Paris: Autrement, 1995.
- GRIBAUDI Maurizio, *Itinéraires ouvriers. Espaces et groupes sociaux à Turin au début du XXe. siècle*, Paris: Éd. EHESS, 1987.
- HERNÁNDEZ SANDOICA Elena, LANGA Alicia (ed.), *Sobre la Historia actual. Entre política y cultura*, Madrid: Abada Editores, 2005.
- ILLADES Carlos, *Breve introducción al pensamiento de E. P. Thompson*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.
- JABLONKA Iván, *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, Buenos Aires: FCE, 2016.
- JENKINS Keith, *Repensar la historia*, Madrid: Siglo XXI de España, 2009.
- KOHUT Karl (comp.), *El oficio del historiador. Teorías y tendencias de la historiografía alemana del siglo XIX*, México: Herder, 2009.
- KUHN Thomas, *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, México: FCE, 1971.
- KULA Witold, *Problemas y métodos de la Historia Económica*, Barcelona: Península, 1973.
- LEVI Giovanni, *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*, Madrid: Nerea, 1990.
- LOZANO Jorge, *El discurso histórico*, Madrid: Alianza, 1988.

- LÜDTKE Alf, “De los héroes de la resistencia a los coautores. ‘Alltagsgeschichte’ en Alemania”, *Ayer*, n° 19, 1995.
- LÜDTKE Alf (dir.), *Histoire du quotidien*, Paris: Maison des sciences de l’homme, 1994.
- MARCZEWSKI J., VILAR P., *Qué es la historia cuantitativa?*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1973.
- McDONALD Terence, *The Historic Turn in the Human Sciences*, University of Michigan, 1996.
- MEGILL Alan, “Pensar la historia. Relatando el pasado: descripción, explicación y narrativa en la historiografía”, *Historia Social*, n° 16, 1993.
- MORADIELLOS Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid; Siglo XXI de España, 1994.
- MORADIELLOS Enrique, “Últimas corrientes en historia”, *Historia Social*, n° 16, 1993.
- MOREYRA Beatriz I., “Los desarrollos de la historia social contemporánea: ¿Hacia un nuevo giro social?”, MALLO Silvia C., MOREYRA Beatriz I. (coord.), *Miradas sobre la historia social en la Argentina en los comienzos del siglo XXI*, Córdoba: Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, La Plata: Centro de Estudios de Historia Americana Colonial (UNLP), 2008.
- NASH Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984.
- NOIRIEL Gérard, *Sobre la crisis de la historia*, Madrid: Frónesis Cátedra, Universitat de València, 1997.
- PALMA Héctor A., PARDO Rubén H., *Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social*, Buenos Aires: Biblos, 2012.
- PIQUERAS José Antonio, *La era Hobsbawm en historia social*, México: El Colegio de México, 2016.
- POIRRIER Philippe (ed.), *La historia cultural. ¿Un giro historiográfico mundial?*, Valencia: Universitat de València, 2012.
- PRIGOGINE Ilya, *Las leyes del caos*, México: Paidós, 2017.
- PUCCI Roberto, *Historia. Erudición, interpretación y escritura*, Buenos Aires: Biblos, 2016.
- RAPHAEL Lutz, *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*, Zaragoza: Institución “Fernando el Católico” 2012.
- REMEDÍ Fernando J., “Grupos e identidades sociales en la historia social argentina de las últimas tres décadas. Un abordaje teórico-metodológico”, *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, n° 1, 2013. Disponible en: http://trashumante_rahs.cua.uam.mx/?page_id=238
- REMEDÍ Fernando J., *Apuntes metodológicos sobre un clásico de la historia social: una revisita a ‘La formación de la clase obrera en Inglaterra’ de E. P. Thompson desde la historia social contemporánea*, Primeras Jornadas Internas de Investigación del Centro de Estudios Históricos ‘Prof. Carlos S. A. Segreti’, Córdoba, 28-29 de Noviembre de 2013. Inédito.
- REVEL Jacques (dir.), *Juegos de escalas. Experiencias de microanálisis*, San Martín: UNSAM Edita, 2015.
- REVEL Jacques, *Las construcciones francesas del pasado. La escuela francesa y la historiografía del pasado*, Buenos Aires: FCE, 2001.
- REVEL Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires: Manantial, 2005.
- RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-Francois (dir.), *Para una historia cultural*, México: Taurus, 1999.
- ROLLINAT Robert, *La nouvelle histoire économique*, Paris: Liris, 1997.

- SANZ Julián, BABIANO José, ERICE Francisco (eds.), *E. P. Thompson. Marxismo e Historia social*, Madrid: Siglo XXI Editores de España, 2016.
- SIGNORELLI Alfio, “Storia politica e storia sociale”, BARROS Carlos (ed.), *Historia a debate*, t. II, Coruña, 2000.
- SPIEGEL Gabrielle M., “Comentario sobre *Una línea torcida*”, *Entrepasados*, n° 35, 2009, pp. 25-37.
- THOMPSON E. P., *Agenda para una historia radical*, Barcelona: Crítica, 2000.
- THOMPSON Edward, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid: Capitán Swing Libros, 2012.
- TOPOLSKY Jerzy, *Metodología de la Historia*, Madrid: Cátedra, 1982.
- TORTELLA Gabriel, *Introducción a la economía para historiadores*, Madrid: Tecnos, 1986.
- VOVELLE Michel, *Ideología y mentalidades*, Barcelona: Ariel, 1985.

9. Propuesta metodológica

La enseñanza-aprendizaje de la metodología de la investigación en la disciplina es un proceso continuo, siempre inacabado, que se desenvuelve por carriles distintos pero convergentes: la incorporación de contenidos teóricos, la práctica concreta de la investigación y el ejercicio continuo de la capacidad analítica y crítica en la lectura de trabajos históricos, desde una perspectiva metodológica. Como ya se señaló, esto justifica la estructuración de la materia en un área teórica y un área práctica.

El área teórica comprende una breve reflexión crítica -de carácter introductorio y referencial- sobre el sentido y el alcance del desarrollo científico y su metodología en el tiempo; un análisis con cierto detenimiento y profundidad de la historia como disciplina científica, de las tendencias y líneas argumentales más relevantes en la construcción del conocimiento histórico, con énfasis en la explicación; una revisión panorámica de los avances metodológicos en algunas de las principales especializaciones dentro de la disciplina; y, finalmente, un saber sobre la metodología pragmática, las diversas operaciones cognoscitivas necesarias para la construcción del conocimiento histórico, desde la formulación y delimitación del problema hasta la elaboración de la síntesis explicativa.

El área práctica se propone fijar las líneas de reflexión teórica mediante el análisis de producción historiográfica desde una perspectiva metodológica y elaborar un diseño de investigación y ejecutarlo plasmándolo en un pequeño trabajo de indagación histórica, de modo de concretar empíricamente los presupuestos asimilados en el área teórica.

La dinámica del curso comprende varias instancias articuladas: las clases teóricas, los trabajos prácticos y los exámenes parciales o coloquios (según sea la condición de cursado), donde se abordarán ejes centrales de la asignatura, además de la realización de un diseño o proyecto de investigación y su concreción.

La organización prevista para el desarrollo de las distintas instancias de enseñanza-aprendizaje propende a facilitar la articulación e integración de los contenidos contemplados en cada una de esas experiencias de aprendizaje, de manera de culminar el curso obteniendo, además de conocimientos parciales, una auténtica visión de conjunto. En el tratamiento de los temas en cada una de esas instancias se privilegiará un enfoque teórico-metodológico, de modo que la asignatura no es asimilable a una historia de la historiografía.

De acuerdo con los objetivos explicitados, las clases teóricas, además de brindar conocimientos, pretenden exteriorizar una metodología que privilegie la capacidad de análisis, la confrontación de posiciones y un planteamiento y lenguaje apropiados para el/la investigador/a histórico/a, planteamiento que cada alumno/a podrá perfeccionar con su aporte creativo.

10. Propuesta de evaluación

Los parámetros generales que se tendrán en cuenta en las diferentes instancias de evaluación están definidos por los objetivos previstos para la asignatura. En ese marco, y teniendo presente las especificidades de la misma, en particular se valorarán primordialmente los siguientes aspectos:

- El conocimiento adquirido/construido por los/as alumnos/as, en términos cuantitativos y cualitativos, sobre las diversas temáticas de la asignatura.
- La creatividad individual puesta de manifiesto en las diferentes instancias de enseñanza-aprendizaje contempladas en el curso.
- La capacidad demostrada para pensar y trabajar de manera independiente y crítica los contenidos de la asignatura.
- La fluidez, la claridad y el orden en la presentación de las argumentaciones, en el discurso escrito como en el oral.

El sistema de evaluación a implementarse comprende varias instancias: trabajos prácticos, exámenes parciales/coloquios, examen final, diseño de investigación e informe de investigación.

Trabajos prácticos: son 5, realizados sobre la base del material bibliográfico de lectura obligatoria especificado para cada uno de ellos. La dinámica de trabajo es la misma en todos los casos: a) se desarrollarán por comisiones de tres integrantes; b) consistirá en la exposición estructurada de los contenidos centrales de la bibliografía obligatoria prevista para el mismo, de acuerdo a los objetivos y las actividades específicos de cada práctico; c) los/as alumnos/as deberán presentar en cada práctico un escrito, de modalidad a su elección (mapa conceptual, esquema, síntesis, etc.), cuya función consistirá en servir de guía y apoyo para la exposición oral; d) el tiempo previsto para el desarrollo del práctico es de una hora por comisión; f) la evaluación del trabajo práctico tomará en consideración exclusivamente la exposición oral.

Trabajo Práctico 1: Las corrientes teórico-metodológicas en la historia. La teoría.

Objetivos:

- Conocer los presupuestos teórico-metodológicos de las distintas corrientes historiográficas del siglo XX hasta la actualidad.
- Identificar y caracterizar las continuidades, las rupturas y las mutaciones de los paradigmas que subyacen a la labor historiográfica del período aludido.

Actividad: Los alumnos/as deberán exponer oralmente, sobre la base de un escrito de modalidad a su elección (mapa conceptual, esquema, síntesis, etc.), los aspectos teórico-metodológicos que permiten caracterizar cada una de las corrientes historiográficas reconocibles en la bibliografía.

Fecha: Semana del 2 al 6 de Abril.

Bibliografía:

- AURELL Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*, Valencia: PUV, 2005. Cap. III, pp. 67-85.
- BOURDÉ Guy, MARTIN Hervé, *Las escuelas históricas*, Madrid: Akal, 1992. Cap. 8 al 12.
- DOSSE François, *La historia en migajas*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1988, pp. 173-223.
- IGGERS Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*, Barcelona: Idea Books. S.A., 1998.

MOREYRA de ALBA Beatriz, "Reflexiones en torno a la explicación de la Historia", *Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba*, n° 16, 1996.

Trabajo Práctico 2: Metodología de la investigación histórica. La pragmática

Objetivos:

- Reconocer las distintas instancias y operaciones cognoscitivas del proceso de investigación histórica.
- Afirmar los conocimientos referidos a la lógica de la indagación propia de la historia.
- Ejercitar la capacidad analítica y crítica en la lectura de trabajos científicos de la disciplina desde una perspectiva metodológica.

Actividad: Sobre la base de una lectura cuidadosa y reflexiva de la bibliografía correspondiente -comenzando por el material teórico y siguiendo con los artículos de aplicación-, los/as alumnos/as analizarán estos últimos exclusivamente desde el punto de vista metodológico (no temático), reconociendo las distintas operaciones cognoscitivas que participan de la construcción del conocimiento histórico: los objetivos propuestos, el problema abordado, su delimitación conceptual y espacio-temporal, las hipótesis principales, las variables consideradas (en caso de ser posible, con sus indicadores), la contrastación empírica de las hipótesis, el tipo de fuentes utilizadas, los resultados conseguidos y algunos de los nuevos problemas de investigación que podrían plantearse a partir de ellos.

Fecha: Semana del 16 al 20 de Abril.

Bibliografía:

- Teórica:

MOREYRA Beatriz I., *El historiador y su oficio*, Córdoba: Centro de Estudios Históricos, Cuaderno n° 6, 1995.

- Artículos de aplicación:

ARMUS Diego, "Cuando los enfermos hacen huelga. Argentina, 1900-1940", *Estudios Sociales*, n° 20, 2001, pp. 53-80.

GAYOL Sandra, "Exigir y dar satisfacción: un privilegio de las élites finiseculares", *Entrepasados*, n° 31, 2007, pp. 55-75.

SIMONASSI Silvia, "Conflictividad laboral y políticas disciplinarias en la industria metalúrgica de la ciudad de Rosario 1973-1976", *Anuario IEHS*, n° 22, 2007, pp. 465-486.

Trabajo Práctico 3: Las corrientes teórico-metodológicas en la historia. La teoría.

Objetivos, actividad y modalidad: Idem Trabajo Práctico 1.

Fecha: Semana del 30 de Abril al 4 de Mayo.

Bibliografía:

AURELL Jaume, BURKE Peter, "Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas", AURELL Jaume, BALMACEDA Catalina, BURKE Peter, SOZA Felipe, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, España: Akal, 2013.

MOREYRA Beatriz Inés, "La historiografía de las últimas décadas: permanencias, virajes y retornos críticos", *IV Jornadas Municipales de Historia de Córdoba*, Córdoba, 2005, pp. 7-28.

SERNA Justo, PONS Anaclot, *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Madrid: Universitat de Valencia, Frónesis Cátedra, 2000. Cap. 7, pp. 231-273.

Trabajo Práctico 4: Las corrientes teórico-metodológicas en la historia. Lecturas de aplicación

Objetivos:

- Afirmar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en los trabajos prácticos 1 y 3, concernientes a las principales corrientes historiográficas del siglo XX hasta la actualidad.
- Reconocer concretamente en la producción historiográfica algunos de los rasgos característicos de las distintas propuestas teórico-metodológicas vigentes en la elaboración del conocimiento histórico en el transcurso del siglo XX.

Actividad: Sobre la base de los conocimientos adquiridos con ocasión de los trabajos prácticos 1 y 3 y la bibliografía utilizada en ellos, los/as alumnos/as deberán efectuar un análisis estrictamente metodológico (no temático) de los textos de aplicación correspondientes. Dicho análisis, que será expuesto oralmente y con el apoyo de un escrito de modalidad libre, debe contemplar necesariamente los principales aspectos metodológicos que caracterizan a cada corriente historiográfica y que pueden identificarse en los textos de aplicación utilizados. Mediante ejemplos, se debe dejar constancia explícita de los aspectos metodológicos reconocidos en los textos.

Fecha: Semana del 14 al 18 de Mayo.

Bibliografía:

- BRAUDEL Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México: Fondo de Cultura Económica, 1953, t. I, pp. XIII-XXI, 1-25, 46-53, 317-327.
- FARGE Arlette, REVEL Jacques, *Secuestro infantil en París, 1750*, Rosario: Homo Sapiens, 1998.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Les paysans de Languedoc*, Paris: Flammarion, 1969, Introducción, cap. IV y V. (Traducción de Cátedra)
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324*, Madrid: Taurus, 1988, Prólogo y pp. 106-189.

Trabajo Práctico 5: Las corrientes teórico-metodológicas en la historia. Lecturas de aplicación

Objetivos, actividad y modalidad: Idem Trabajo Práctico 4.

Fecha: Semana del 28 de Mayo al 1° de Junio.

Bibliografía:

- LEVI Giovanni, *La herencia inmaterial*, España: Nerea, 1990. Introducción y cap. 2 y 3.
- STEDMAN JONES Gareth, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa, 1832-1982*, Madrid: Siglo XXI, 1989, pp..
- THOMPSON Edward P., *Costumbres en común*, Barcelona: Crítica, 2000. Cap.: Patricios y plebeyos.

Los correspondientes recuperatorios de los trabajos prácticos serán en las semanas del 4 al 8 de Junio y del 11 al 15 de Junio.

Exámenes parciales y coloquio: el parcial es una evaluación presencial, escrita para los/as alumnos/as regulares y oral para los/as promocionales. Cualquiera sea la condición (regular o promocional), todos/as los/as alumnos/as utilizarán el mismo material bibliográfico de lectura obligatoria oportunamente facilitado. Por la especificidad de la asignatura, como segunda evaluación a modo de segundo parcial, se considerará el diseño de investigación

que todos/as los/as alumnos/as, regulares y promocionales, deben elaborar, cuyas fechas de entrega se consignan más adelante.

- Parcial: 15 de Junio.

-Recuperatorio parcial: 22 de Junio.

- Coloquio final (sólo para promoción): dentro del año posterior a la finalización del dictado de la asignatura, en las fechas oportunamente establecidas por la Facultad.

Examen final: será individual y oral, en las fechas determinadas por la Facultad, e incluirá todos los contenidos temáticos contemplados en las clases teóricas y los trabajos prácticos. Los textos de estudio para el examen final corresponden a la bibliografía obligatoria de cada unidad de la asignatura y el material utilizado en los trabajos prácticos y parciales.

Diseño e Informe de investigación: ambas instancias tienen como objetivos concretar empíricamente los presupuestos teóricos apprehendidos; realizar una práctica de fichado bibliográfico y documental; elaborar un diseño de investigación referido al tema seleccionado y acorde a las pautas especificadas oportunamente; y elaborar un informe de investigación conforme a los estándares vigentes en la disciplina.

La aprobación del Diseño de investigación es una de las condiciones exigidas para regularizar la asignatura. Quienes opten por la condición de promoción, además deberán presentar y aprobar el Informe de investigación, correspondiente a la ejecución del diseño respectivo.

Fechas de presentación:

- Diseño de investigación, primera versión: 10 de Mayo.

- Diseño de investigación, segunda versión: 7 de Junio.

- Informe de investigación (sólo para promoción): fecha a determinar.

11. Requisitos de aprobación

Regularidad

- 80% de los trabajos prácticos aprobados con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).

De un total de 5 prácticos, se deben aprobar 4 y se pueden recuperar 2.

- 80% de los parciales aprobados con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro). Se puede recuperar un parcial.

- Aprobación del diseño de investigación.

Promoción

- 80% de los trabajos prácticos aprobados con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y promedio mínimo de 7 (siete). De un total de 5 prácticos, se deben aprobar 4 y se pueden recuperar 2.

- Dos coloquios con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y promedio mínimo de 7 (siete). Se puede recuperar un coloquio.

- Aprobación del diseño de investigación.

- Aprobación del informe de investigación.

12. Distribución horaria y calendario de actividades

- Clases teóricas:

Turno mañana: Jueves y Viernes de 10 a 12 hs. (Aula 1, 1° piso, Pab. España).

Turno tarde: Jueves de 16 a 18 hs. (Aula 3, 1° piso, Pab. España) y Viernes de 16 a 18 hs. (Aula Magna, Pab. España).

- **Trabajos prácticos, exámenes parciales y coloquios:** fechas ya detalladas en “10. Propuesta de evaluación”. Lugar de trabajos prácticos: Box de la cátedra.

Córdoba, 22 de febrero de 2018.

Dra. Beatriz I. Moreyra
Prof. Titular

Dr. Fernando J. Remedi
Prof. Adjunto