

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Historia
Año 2018

Asignatura

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Ubicación en el Plan de Estudios: primer año

Carreras para las que se dicta: Profesorado y Licenciatura en Historia

EQUIPO DOCENTE

Dra. María Marta Philp
Profesora Titular d/ex

Dr. Eduardo Escudero
Prof. Adjunto s/d

Dra. María Eugenia Gay
Prof. Asistente s/d

Dra. Alejandra Soledad González
Prof. Asistente d/s

Dra. María Laura Ortiz
Prof. Asistente s/d

Adscriptos

Prof. María Verónica Canciani Vivanco

Lic. Gloria Di Rienzo

Prof. Denise Reyna Berrotarán

Prof. Carolina Inveraldi

Ayudantes-alumnos

Marcos Albornoz

Ayelén Brusa

Agustina Accastello

Marcelo Guardatti Fernández

PROGRAMA

FUNDAMENTACIÓN

En esta materia del primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia, y en diálogo con lo aprehendido por los estudiantes en el Curso de Nivelación, proponemos una aproximación a los problemas centrales que guían el oficio de historiador, caracterizado por la apropiación de un espacio de experiencias previas (las tradiciones que lo precedieron) y por la gestación de un horizonte de expectativas, que orientará su trabajo; problemas que podemos sintetizar en algunas preguntas iniciales: ¿Qué historias se escribieron? ¿Qué historias podremos escribir? ¿Qué historias queremos enseñar?

Entre la historia relato, escrita en el mundo griego y la historia científica, que disputó un espacio en el mundo académico a partir del siglo XIX, salieron a escena diferentes formas de construir la historia, fundadas en diversos supuestos acerca de la naturaleza humana, las acciones de los hombres, la concepción del tiempo, el funcionamiento de las sociedades, entre otros. Si bien la historia, como actividad de reconstrucción del pasado, tuvo un espacio importante desde la cultura griega, el siglo XIX se constituyó en un momento privilegiado para su desarrollo como disciplina. En un contexto de surgimiento de nuevos saberes sociales, de los cuales la sociología es un ejemplo paradigmático y bajo el predominio del modelo de las ciencias naturales, la historia pugnaría por delimitar un espacio propio y lograr un estatuto científico. Nuestra propuesta tiene como eje central el proceso de conformación de la historia como disciplina -y sus posteriores desarrollos- entendida como una actividad práctica que incluye todo lo que implica escribir libros de historia (desde la búsqueda de archivos hasta su redacción y defensa frente, aunque no solamente, a la comunidad de historiadores) pero a su vez, inseparable de una actividad teórica plasmada en la teoría de la historia y en la historiografía (Mendiola Mejía, 1996)

Partimos del supuesto de que hay una relación de dependencia mutua entre historiografía y teoría de la historia, así como de ambas con la historia. Atendiendo a la actividad que realizan, llamaremos a la teoría de la historia y a la historiografía una actividad teórica y a la historia, una actividad práctica, en el sentido ya expresado. La teoría de la historia pretende fundamentar a la historia, mientras que la historiografía pretende reconstruir la manera en que se escribió la historia en una época determinada, poniendo particular atención en cómo pretendió ser válida o cómo podría ser verificada. Las pretensiones de validez son distintas a medida que transcurre el tiempo y la historiografía señala este cambio; por ejemplo, mediante ella se mostrará la manera en que Von Ranke pretendía escribir una historia verdad. La teoría de la historia busca delimitar el ámbito de la historia en relación con las demás ciencias, en tanto que pretende ofrecerle una fundamentación que la legitime ante ellas y que la distinga de la literatura, como un conocimiento que no ofrece meras ficciones. Al construir esta delimitación, se ofrece un modelo de lo que debe ser la historia. A su vez, la teoría de la historia encuentra su objeto de reflexión en la historiografía, que presenta los paradigmas de la historia a lo largo del tiempo.

Los historiadores de todas las épocas han reconstruido el pasado a partir de determinados supuestos que no siempre son presentados explícitamente; sin embargo, consideramos que este hecho no nos exime de una tarea central para nuestra disciplina: nos referimos al esfuerzo por reflexionar acerca de las bases sobre las que se construyó y se construye la producción historiográfica. Dicha reflexión es un paso necesario para avanzar en nuestra formación como historiadores.

Desde esta perspectiva, proponemos un análisis de distintos momentos que integran el desarrollo de la historia como disciplina. Dicho análisis contemplará las siguientes variables: el contexto histórico dentro del cual se gestaron las diferentes formas de escribir la historia; el contexto teórico-ideológico a partir del cual la historia delimitará su espacio de acción; la concepción de la historia como actividad práctica; la historiografía como resultado de dicha actividad y la teoría de la historia a partir de la cual se fundamentó y se fundamenta la disciplina, es decir, cuáles

fueron los conceptos de tiempo, causalidad, verdad, hecho histórico, entre los más importantes, que sustentaron los historiadores en cada uno de los modelos historiográficos.

Objetivos

- Contribuir a que los alumnos identifiquen los problemas centrales que guían el oficio de historiador.
- Analizar las relaciones entre historia, historiografía y teoría de la historia en el proceso de conformación y desarrollo de la historia como disciplina .
- Promover la reflexión acerca de los supuestos que subyacen en las diversas formas de escritura de la historia.
- Introducir a los alumnos en la lectura de textos que constituyen las fuentes centrales para reflexionar acerca de la historia, sus sentidos y funciones en las distintas sociedades.

Unidad 1. Orígenes y problemas centrales del oficio de historiador

La operación historiográfica: un lugar social, una práctica y una escritura. Nuestro escenario: pasado y presente del oficio de historiador en la Universidad Nacional de Córdoba. ¿Cómo y dónde trabajan los Profesores y Licenciados en Historia hoy?

Los orígenes del arte de historiar en la tradición occidental. Transformaciones en la narración del pasado: la historia se diferencia del mito. Desde la historia magistra vitae hacia la historia como manifestación del plan divino: la concepción de la historia universal. El mundo moderno y la secularización de la historia: la historia como producto de las acciones humanas. La historiografía liberal: los herederos de la Ilustración.

Bibliografía básica

PHILP, Marta, “Pasado y presente del oficio de historiador: vínculos entre la historia, la política y la memoria”, en *Apertura*, Publicación de la Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC y del Programa “Cielos de Nivelación, seguimiento de los primeros años y articulación con la educación secundaria”, N° 2, 2015. Disponible en: <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/apertura/article/view/12884>

FLORESCANO, Enrique, *La función social de la historia*, México: FCE, 2012, pp. 20-106; 189-237; 259-349.

Materiales para pensar el Profesorado y la Licenciatura en Historia:

Listado de tesis de Licenciatura y Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/escueladehistoria/listado-de-tesis-de-licenciatura-y-doctorado-en-historia-de-la-ffyh-unc/>

Diseños Curriculares del Ciclo Básico de la Educación Secundaria - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, pp. 85-102

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%201a%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

Diseños Curriculares Secundaria Orientada: Ciclo Básico y Ciclo Orientado- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, pp. 124-136

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/DisenosCurricSec-v2.php>

Bibliografía optativa y fuentes

CERTEAU, Michel de (1975) *La escritura de la historia*, México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2006.

CHATELET, Francois, *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia*, Madrid: Siglo XXI, 1978.

FONTANA, Josep, *La historia de los hombres*, Barcelona: Crítica, 2001.

FINLEY, Mosés I., *Uso y abuso de la historia*, Barcelona: Crítica, 1976.

GONZALEZ, Luis, *El oficio de historiar*, México: El Colegio de Michoacán, 2009, 3ª edición.

MOMIGLIANO, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, Buenos Aires: FCE, 1997.

SANCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona: Labor, 1993, 2ª. ed.

Unidad 2. Conceptos centrales para la historia

Definiciones y relaciones entre historia, historiografía y teoría de la historia. Sobre el punto de partida: las fuentes/documentos y las preguntas del historiador. Los hechos y la crítica histórica. Tiempo y periodización. Hechos y procesos históricos. Coyuntura y estructura. Modelos explicativos: las causas, el papel del azar y el determinismo en la historia. Escritura y narración. Verdad y función social de la historia.

Bibliografía básica

PROST, Antoine, *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid: Cátedra, 2001(1ª edición en francés, Seuil, París, 1996), pp. 66-190; 236-302.

Bibliografía optativa y fuentes

APPLEBY, Joyce, HUNT, Lynn y JACOB, Margaret, *La verdad sobre la historia*, Barcelona: Andrés Bello, 1998.

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona: Crítica, 1995.

- ATTALI, Jacques (1982) *Historias del tiempo*, Madrid: FCE, 2001.
- BENJAMIN, Walter (1942) *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, Rosario: Prohistoria, 2009.
- BURGUIERE, André (dir.), *Diccionario de las ciencias históricas*, Madrid: Akal, 1992.
- CARR, E. H. (1961) *¿Qué es la historia?*, Barcelona: Ariel, 1983.
- COLLINGOOD, R. G. (1952) *Idea de la historia*, México: FCE, 1974, 5ª reimpresión.
- CHESNEAUX, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, Madrid: Siglo XXI, 1977.
- CURTIS, L. P., ed., *El taller del historiador*, México: FCE, 1975.
- DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.
- GADDIS, John Lewis, *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona: Anagrama, 2002.
- HARTOG, Francois (2003) *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México: Universidad Iberoamericana, 2007.
- HARTOG, Francois (2005) *Evidencia de la historia: lo que ven los historiadores*, México: Universidad Iberoamericana, 2011.
- HELLER, Agnes, *Teoría de la historia*, Barcelona: Fontamara, 1985.
- KOSELLECK, R. (1979) *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona: Paidós, 1993.
- KOSELLECK, R., (1975) *historia/Historia*, Madrid: Mínima Trotta, 2004
- LE GOFF, Jacques (1977-1982) *Pensar la historia. Modernidad presente, progreso*, Buenos Aires: Paidós, 1991.
- LE GOFF, Jacques, *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*, Barcelona: Paidós, 1991.
- LOZANO, J., *El discurso histórico*, Madrid: Alianza, 1988.
- MENDIOLA MEJÍA, Carlos, 1996 (enero-junio), “Distinción y relación entre la teoría de la historia, la historiografía y la historia”. *Historia y Grafía*. Disponible en <http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/ibero/historia/historia6/art8.html#1>. Hemeroteca Virtual ANUIES
- NIETZSCHE, Friedrich (1873) *Sobre utilidad y perjuicio de la historia para la vida*, Córdoba: Alción editora, 1998.
- RICOEUR, Paul (1985) *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*, México: Siglo XXI, sexta edición en español, 2007.
- RICOEUR, Paul (2000) *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires: FCE, 2010, 1º reimpresión.
- ROMANO, Silvia, “Las noticias televisivas como fuentes de la historia”, *Historia y grafía*, revista del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, México DF, N° 18, 2002. Pp.99-120.
- STONE, Lawrence, *El pasado y el presente*, FCE, México, 1986.
- VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona: Crítica, 1980.

Unidad 3. La historia científica entra en escena

Contexto histórico: el mundo europeo después de la Revolución Francesa, revoluciones y contrarrevoluciones. Burgueses y proletarios

Contexto teórico-ideológico: la coexistencia del liberalismo, el positivismo, el romanticismo y el socialismo.

Institucionalización y profesionalización de los estudios históricos en diferentes contextos. Historiografía y nacionalismo. Von Ranke y el historicismo clásico en Alemania: la historia como ciencia de lo único e irrepetible. Michelet y la historiografía romántica en Francia. Macaulay y la historia liberal británica.

Al margen de los círculos profesionales, el materialismo histórico: las bases filosóficas de una teoría general de la sociedad.

Bibliografía básica

IGGERS, Georg, *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Buenos Aires: FCE, 2012. Primera Parte. El surgimiento de la historia como disciplina profesional, pp. 49-83.

GRAFTON, Anthony, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires: FCE, 1998. Cap. 2. Ranke: una nota al pie sobre la historia científica, pp. 31-45.

VASQUEZ, Eduardo, “La Filosofía postidealista (materialista) de la historia”, en REYES MATE, *Filosofía de la historia*, Madrid: Trotta, 1993, pp. 119-137.

VOVELLE, Michel, “Carlos Marx”, en SALES, Veronique (coord.) (2003) *Los historiadores*, Granada: Universidad de Granada; Universidad de Valencia, 2007, pp. 45-62.

Bibliografía optativa y fuentes

BOURDE, Guy y MARTIN HERVE, *Las escuelas históricas*, Madrid: Akal, 1992.

FONTANA, Josep, *La historia de los hombres*, Barcelona: Crítica, 2001.

HOBSBAWN, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona: Crítica, 1998.

MARX, Carlos (1859) *Contribución a la crítica de la Economía Política*, México: Siglo XXI, 1980.

MORADIELLOS, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid: Siglo XXI de España, 2009, segunda edición actualizada.

VON RANKE, Leopold, “Historia y Política” (1836) “Sobre las épocas en la historia” (1854) en *Pueblos y Estados en la historia moderna*. Trad. Wenceslao Roces, México: FCE, 1979.

Unidad 4. La historia historizante en cuestión: hacia una nueva historia

Contexto histórico 1: Europa, antes y después de la primera guerra mundial

Contexto teórico-ideológico: debates metodológicos de fines del siglo XIX, la oposición explicación-comprensión, ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza. Los idealismos contemporáneos y las reacciones contra el positivismo.

Contra la historia historizante, la Escuela de los Annales y una nueva historia: la historia problema, la historia total

Contexto histórico 2: entre la Europa de la segunda posguerra, del Estado de Bienestar y de la democracia política y su crisis

Contexto teórico-ideológico: críticas al marxismo ortodoxo y ascenso del estructuralismo. La historiografía inglesa: E.P. Thompson y la lógica diferenciada de la historia.

Bibliografía básica

IGGERS, Georg, *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica la desafío posmoderno*, México: FCE, 2012. Segunda Parte. La fase intermedia: el desafío de las ciencias sociales, pp. 87-158.

BURKE, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona: Gedisa, 1996, pp. 11-113.

ILLADES, Carlos, *Breve introducción al pensamiento de E.P. Thompson*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008, pp. 29-101.

Bibliografía optativa y fuentes

ACHA, Omar, “E. P. Thompson, un marxista contra el marxismo como “materialismo histórico”, Suplemento especial. Jornadas Interdisciplinarias ¿Qué hacer con E.P. Thompson?, en el *Rey Desnudo*, Año II, No. 3, Primavera 2013. <http://www.reydesnudo.com.ar>

ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, Madrid: Siglo XXI, 1988, 2ª. ed.

ANDERSON, Perry, *Campos de batalla*, Barcelona: Anagrama, 1998.

ANDERSON, Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con Thompson*, Madrid: Siglo XXI, 1985.

BRAUDEL, Fernand (1949) *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, FCE, México, 1997, 4ª. Reimpresión, prólogos.

BRAUDEL, Fernand (1958) *La historia y las ciencias sociales*, Madrid: Alianza, 1982, 6ª. Ed., “La larga duración”, pp. 60-106.

BRAUDEL, Fernand, *La identidad de Francia. El espacio y la historia*, Barcelona: Gedisa, 1993.

DOSSE, François (1987) *La historia en migajas. De “Annales” a la “Nueva Historia”*, México: Universidad Iberoamericana, 2006.

FEBVRE, Lucien (1953) *Combates por la historia*, Barcelona: Ariel, 1992.

LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre, *Hacer la historia*, Barcelona: Laia, 1979.

KAYE, Harvey J., *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1989.

PALMER, Bryan D. (1994) *E.P. Thompson: Objeciones y oposiciones*, Valencia: Universidad de Valencia, 2004.

REVEL, Jacques (1996) *Las construcciones francesas del pasado. La escuela francesa y la historiografía del pasado*, Buenos Aires: FCE, 2002.

ROMANO, Ruggiero, *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México: FCE, 1997.

THOMPSON, E. P. (1978) *Miseria de la teoría*, Barcelona: Crítica, 1984.

Unidad 5. Las críticas a las teorías generales, el regreso del individuo: de la historia a las historias múltiples

Contexto histórico: el mundo occidental a partir de la década del setenta del siglo XX

Contexto teórico-ideológico: oposición modernidad/posmodernidad. La historiografía posmoderna y el giro lingüístico: historia y ficción. Historia y literatura. Los diversos giros de la historiografía: desde las estructuras a los individuos.

Múltiples historias: historia de la vida cotidiana, microhistoria, antropología histórica, historia cultural, historia política, historia oral, historia reciente. El lugar de la historia económica y social.

Las operaciones historiográficas hoy: escritura y usos públicos de la historia.

Bibliografía básica

IGGERS, Georg, *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Buenos Aires: FCE, 2012. Tercera Parte. La historia y el desafío del posmodernismo, pp. 161-226.

MORADIELLOS, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid: Siglo XXI de España, 2009, segunda edición actualizada, pp. 273-315.

REVEL, Jacques, “Microanálisis y construcción de lo social”, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”, en REVEL, J. *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires: Manantial, 2005, pp. 41-62; 229-252.

SPIEGEL, Gabrielle, “La historia de la práctica: nuevas tendencias en historia tras el giro lingüístico”, en *Ayer* 62/2006. Dossier Más allá de la historia social, pp. 19-50,

Bibliografía optativa y fuentes

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, *Contribución a la historia de la microhistoria italiana*, Rosario: Prohistoria, 2003.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, *Retratos para la historia. Ensayos de contrahistoria intelectual*, México: Contrahistorias, 2006.

ANDERSON, Perry (1992) *Los fines de la historia*, Barcelona: Anagrama, 1996.

ANDERSON, Perry. El poder de la anomalía. *Prismas* [online]. 2014, vol.18, n.2 [citado 2015-10-12], pp. 245-260. Disponible en: <<http://www.scielo.org.ar/scielo>>

AROSTEGUI, Julio, *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid: Alianza, 2001.

AURELL, Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los posmodernismos*, Valencia: PUV, 2005.

BURKE, Peter, *Formas de hacer la historia*, Madrid: Alianza, 1993.

CATTARUZZA, Alejandro, “Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria”, «Storiografia» · 16 · 2012. Disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/cattaruzza2.pdf>

- CHARTIER, R. *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Buenos Aires: Gedisa, 1992.
- CHARTIER, Roger, *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires: Manantial, 1996.
- DARNTON, Robert (1984) *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, Buenos Aires: FCE, 1998.
- FRIEDLANDER, Saul (comp.) *En torno a los límites de la representación: el nazismo y la solución final*, 1º ed., Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- GINZBURG, Carlo (1976) *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona: Muchnik editores/Biblos, 1999.
- GINZBURG, Carlo (1986) *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona: Gedisa, 1994, 2ª ed.
- GINZBURG, Carlo (1989) *Historia nocturna. Las raíces antropológicas del relato*, Barcelona: Península, 2003.
- HOURCADE, Eduardo et al, *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Buenos Aires: Biblos, 1995.
- HUYSEN, Andreas, “Guía del posmodernismo”, en CASULLO, Nicolás (comp.) *El debate modernidad-posmodernidad*, Buenos Aires: Puntosur, 1991.
- LA CAPRA, Dominick, *Escribir la historia, escribir el trauma*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2005.
- OLABARRI, Ignacio y CAPISTEGUI, Francisco Javier, *La “nueva” historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid: Complutense, 1996.
- PALTI, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- PAPPE, Silvia (coord.) *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2000.
- PERUS, Françoise (comp.) *Historia y literatura*, México: Instituto Mora, 1994.
- PORTELLI, Alessandro, “Historia oral, diálogo y géneros narrativos”, en *Anuario* N° 26, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2014, pp. 13-31.
- THOMPSON, Paul, *La voz del pasado. La historia oral*, Valencia: Edicions Alfons El Magnanim, 1988.
- TRAVERSO, Enzo (2011) *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires: FCE, 2012
- VEYNE, Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid: Alianza, 1984.
- WALIA, Shelley, *Edward Said y la historiografía*, Barcelona: Gedisa, 2004.
- WHITE, Hayden (1987) *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona: 1992.
- WHITE, Hayden (1973) *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, Buenos Aires: FCE, 1998, primera reimpresión.

Unidad 6. Notas sobre historiografía argentina

Etapas de la historiografía argentina: vínculos entre la historia, la política y la memoria. Mitre y la historiografía erudita, los historiadores positivistas, la Nueva Escuela Histórica y la profesionalización de la historia. Revisionismo histórico. Renovación historiográfica. La escritura de la historia en dictadura y democracia. La historiografía de Córdoba en el mapa nacional. Debates actuales, a modo de ejemplo: la dicotomía entre historiografía académica e historiografía militante; entre una historia especializada y una historia de divulgación.

Bibliografía básica

DEVOTO, Fernando J. (comp.) *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires: Editores de América Latina, 2006, pp. 5-35.

PAGANO, Nora y GALANTE, Miguel Alberto, “La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional. Del Centenario a la década del 40”, en DEVOTO, Fernando et al, *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires: Editores de América Latina, 2006, pp. 65-108

CATTARUZZA, Alejandro, “El Revisionismo: itinerarios de cuatro décadas”, en CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro, *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires: Alianza, 2003. pp. 143-182.

MIGUEZ, Eduardo, “El paradigma de la historiografía económico-social de la renovación de los años 60 vistos desde los años 90”, en DEVOTO, Fernando et al, *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires: Editores de América Latina, 2006, pp. 195-219

SPINELLI, María Estela, “La renovación historiográfica en la Argentina y el análisis de la política del siglo XX, 1955-1966”, en DEVOTO, Fernando et al, *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires: Editores de América Latina, 2006, pp. 221-244

ACHA, Omar y HALPERIN, Paula, “Retorno a la democracia liberal y legitimación del saber: el imaginario dominante de la historiografía argentina (1983 -1999)”. En *Prohistoria*, Año III, N° 3, Rosario, Primavera de 1999, pp. 11-32

TRAVERSO, Enzo, “Historia y memoria. Notas sobre un debate”, en LEVIN, Florencia y FRANCO, Marina, *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires: Paidós, 2007, pp. 67-96.

Bibliografía optativa y fuentes

ACHA, Omar, *Historia crítica de la historiografía argentina: las izquierdas en el siglo XX*, Buenos Aires: Prometeo, 2009.

ADAMOVSKEY, Ezequiel: “Historia, divulgación y valoración del pasado: acerca de ciertos prejuicios académicos que condenan a la historiografía al aislamiento”, *Nuevo Topo*, no. 8, sept.-octubre 2011, pp. 91-106. Disp. En <http://ezequieladamovsky.blogspot.com.ar/>

ASSADOURIAN, Carlos S., “Un ataque a la historia en nombre del marxismo”, *Pasado y Presente* N° 4 (Ene.-Mar. 1964), Córdoba, pp. 333-337

CANCIANI VIVANCO, Verónica, “La Junta Provincial de Historia de Córdoba durante el período 1973-1983. Escritura de la historia y poder político”, en Philp, Marta (comp.) *Territorios de la historia, la política y la memoria*, Córdoba: Alción editora, 2013, pp. 81-108.

- CHIARAMONTE, José Carlos, *Usos políticos de la historia*, 1° edición, Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- DEL BARCO, Oscar “Metodología histórica y concepción del mundo”, *Pasado y Presente* N° 2/3 (Jul.-Dic.1963), Córdoba, pp. 168-181
- DEVOTO, Fernando J., “Itinerario de un problema: “Annales” y la historiografía argentina (1929-1965)”, en *Anuario del IEHS*, N° 10, Tandil, 1995, pp. 155-175.
- DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora (editores), *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires: Biblos, 2004.
- DEVOTO, Fernando y PAGANO Nora, *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009
- ESCUADERO, Eduardo A., *Ricardo Levene: políticas de la Historia y de la Cultura, 1930-1945*, Córdoba: Ferreyra Editor, 2010.
- ESCUADERO, Eduardo, “Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina”, en Brezzo, Liliana María *et al*, *Escribir la nación en las provincias*, Buenos Aires: IDEHESI-Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales del CONICET, 2013, pp. 25-52.
- ESCUADERO, Escudero, *Cultura histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1943-1983)*, Rosario: Prohistoria Ediciones, 2016
- EJANIAN, Alejandro, PASOLINI, Ricardo y SPINELLI, María Estela (coord.) *Episodios de la cultura histórica argentina: celebraciones, imágenes y representaciones del pasado, siglos XIX y XX*, Buenos Aires: Biblos, 2015
- GARCÍA, Diego, “La renovación historiográfica en Córdoba. Un recorrido”, en Agüero, Ana Clarisa y García, Diego (comp.), *Culturas interiores: Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, La Plata: Al Margen, 2010.
- GARZÓN MACEDA, Ceferino, “Relaciones profesionales entre los archiveros y los historiadores en Argentina”, *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*, Año II, sept-dic. 1961, pp. 807-841.
- GELMAN, Jorge, «Una historia dada vuelta. Los aportes de C. S. Assadourian a la historia económica y agraria rioplatense», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 05 décembre 2012, consulté le 13 octobre 2015. URL : <http://nuevomundo.revues.org/64714> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.64714
- GILETTA, Matías, *Sergio Bagú. Historia y sociedad en América Latina. Una biografía intelectual*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2013.
- GOEBEL, Michael, *La Argentina partida: nacionalismos y políticas de la historia*, 1° edición, Buenos Aires: Prometeo, 2013.
- GUZMAN, Héctor Daniel, *Historia crítica de la historiografía. Santiago del Estero, 1882-1990*, Santiago del Estero: Bellas Alas, 2014.
- HALPERIN DONGHI, Tulio, *Ensayos de Historiografía*, Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1996.

HORA, Roy y TRÍMBOLI, Javier, *Pensar la Argentina. Los historiadores hablan de historia y política*, Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1994.

LEONI, María Silvia. “Treinta años de historiografía política regional”. En: *PolHis*. Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política, año VI, n° 12, Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires, 2013. [En línea] http://polhis.com.ar/datos/Polhis12_LEONI.pdf

LUQUE COLOMBRES, Carlos, “Córdoba”, en: ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)*, Buenos Aires, 1995-1996, t. II, pp. 31-46.

MOREYRA, Beatriz I., “La historiografía del s. XX”, en: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia y Editorial Planeta, Buenos Aires, 2003, vol. 10: La Argentina del siglo XX, pp. 67-110.

PAGANO, Nora y RODRIGUEZ, Martha (comp.), *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires: La Colmena 2001.

PAGANO, Nora, “La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos”, en DEVOTO, Fernando (director) *Historiadores, ensayistas y gran público: la historiografía argentina, 1990-2010*, Buenos Aires: Biblos, 2010, pp. 39-67.

PHILP, Marta, “Historias nacionales, historias locales. Una lectura en clave historiográfica a partir de un acontecimiento: la conmemoración del Año Sanmartiniano”, *PolHis*. Año 5. N° 9, primer semestre 2012, pp. 25-36. http://archivo.polhis.com.ar/datos/Polhis9_PHILP.pdf

PHILP, Marta (comp.) *Intervenciones sobre el pasado*, Córdoba: Alción editora, 2011.

QUATTROCCHI WOISSON, Diana, *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*, Buenos Aires: Emecé, 1995.

REYNA BERROTARÁN, Denise, “Caminos hacia la institucionalización de la historia en Córdoba: discusiones respecto a sus orígenes (1924-1936)”, en PHILP, Marta (comp.) *Territorios de la historia, la política y la memoria*, Córdoba: Alción editora, 2013, pp. 27-55.

ROJAS, Agustín, “La interpretación historiográfica del caudillo Juan Bautista Bustos y el federalismo por Carlos Segreti”, en PHILP, Marta (comp.) *Territorios de la historia, la política y la memoria*, Córdoba: Alción editora, 2013, pp. 147-171.

SUAREZ, Teresa y TEDESCHI, Sonia (comp.), *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*, Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

TRABAJOS PRÁCTICOS

En los trabajos prácticos proponemos compartir y analizar con los alumnos operaciones historiográficas de diferentes épocas. Dicho análisis contemplará las siguientes variables: el contexto histórico dentro del cual se gestaron las diferentes formas de escribir la historia; el contexto teórico-ideológico a partir del cual la historia delimitará su espacio de acción; la concepción de la historia como actividad práctica; la historiografía como resultado de dicha actividad y la teoría de la historia a partir de la cual se fundamentó, es decir, cuáles fueron los conceptos de tiempo, causalidad, verdad, hecho histórico, entre los más importantes, que sustentaron los historiadores en cada uno de los modelos historiográficos.

Trabajo práctico 1. Algunos debates actuales sobre la historia

Objetivo

Analizar distintas concepciones y funciones de la historia desde las instancias de su escritura, divulgación y usos

CATTARUZZA, Alejandro, “Cabezas burguesas y cabezas proletarias, o por qué el himno terminaba por importar”, en CATTARUZZA, Alejandro, *Los usos del pasado. La historia y la política argentina en discusión, 1910-1945*, Buenos Aires: Sudamericana, 2007, pp. 9-28

ADAMOVSKEY, Ezequiel; BISSO, Andrés; DI MEGLIO, Gabriel. Mesa de Debate “¿Hay nuevos relatos históricos para la Argentina actual?”. *Sociohistórica*, [S.l.], n. 30, nov. 2011. ISSN 1852-1606. Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn30a07/2457>. Fecha de acceso: 05 Oct. 2015

Trabajo práctico 2. Una hoja de ruta para el historiador

Objetivo

Analizar los distintos momentos del oficio de historiador a través de una obra clásica que marca las rupturas con los modelos historiográficos consolidados a partir del siglo XIX

BLOCH, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*. Edición crítica preparada por Etienne Bloch, México: FCE, 1996, pp. 115-278.

Trabajo práctico 3. La historia como ciencia social

Objetivo

Analizar algunas de las producciones historiográficas gestadas al calor de la segunda posguerra europea y las teorías de la historia que las sustentaron

BRAUDEL, Fernand, *La dinámica del capitalismo*, Madrid: Alianza, 1985. Cap. 3. El tiempo del mundo, pp. 89-131.

THOMPSON, E.P. (1963) *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona: Crítica, 1989, Prefacio y pp. 197-222.

Trabajo práctico 4. Nuevas historias

Objetivo

Analizar las problemáticas centrales de la disciplina en la actualidad a partir de algunas de las alternativas historiográficas vigentes en el presente, gestadas como respuestas a la crisis de la historia

GINZBURG, Carlo (2006) *El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires: FCE, 2014. Introducción y Cap. XIII. “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”, pp. 9-18; 351-394.

CHARTIER, Roger, "Historia y ciencias sociales. Releer a Braudel", en CHARTIER, Roger, *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*, México: Universidad Iberoamericana, 2005, pp. 39-67.

Trabajo práctico 5. Huellas de la historiografía argentina

Objetivo

Analizar dos momentos clave en la historiografía argentina, considerados respectivamente mitos de los orígenes de la historia oficial (la obra de Mitre y la Nueva Escuela Histórica) y de la otra historia (el revisionismo histórico).

MITRE, Bartolomé, *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana: según nuevos documentos*, Buenos Aires: La Nación, 1887-1888, prólogo.

LEVENE, Ricardo (Director general) *Historia de la Nación Argentina (Desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862)*, Vol. I, Buenos Aires: Imprenta de la Universidad, 1936. Prólogo y plan de la obra.

PALACIO, Ernesto, *La historia falsificada*, Buenos Aires: Difusión, 1939, pp. 37-49; 67-80.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Semanalmente se dictarán dos clases teóricas y una práctica. Para garantizar la activa participación de los alumnos en las clases prácticas el curso será dividido en ocho comisiones que trabajarán en diferentes días y horarios para facilitar la asistencia de los alumnos. Las clases teóricas se dictarán los días martes y jueves, en doble horario: de 11 a 13 y de 16 a 18 hs. Además, la cátedra ofrecerá horarios de consulta a fin de que los alumnos puedan solucionar las dificultades que se les vayan presentando a lo largo del curso.

El aula virtual constituirá otro espacio de comunicación de las actividades en la cátedra. <http://aulavirtual.ffyh.unc.edu.ar/moodle/ffyh/course/view.php?id=497>

Al final de este programa se adjunta cuadros con la distribución tentativa de las clases teóricas y prácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se utilizará como un proceso sistemático, gradual y continuo que permita la verificación del desarrollo y avance del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación que se implementarán tendrán una relación directa con la naturaleza y alcance de los objetivos, las características de los contenidos, la metodología aplicada, el nivel de madurez del alumno, la relación alumno-docente, el tiempo y los recursos disponibles. Se enmarcan en las reglamentaciones vigentes: Regímenes de alumnos y de estudiante trabajador

https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2017/12/regimen_de_alumnos.pdf

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/sites/default/files/regimen-estudiante-trabajador.pdf>

A lo largo del cursado habrá dos instancias evaluativas: trabajos prácticos y parciales. En su conjunto, las clases prácticas proporcionan un medio idóneo para evaluar en forma parcial y progresiva el proceso de enseñanza-aprendizaje al permitir la ponderación regular de algunos

aspectos esenciales de ese proceso: los conocimientos adquiridos por los estudiantes, el grado de comprensión, la capacidad de análisis y síntesis. Los parciales y el coloquio final, por su parte, tendrán por objeto evaluar el grado de formación y conocimiento alcanzado por el estudiante a lo largo del curso. En función de la reglamentación vigente, se pueden recuperar dos trabajos prácticos sobre un total de cinco y un parcial sobre un total de dos.

Condiciones para obtener la regularidad:

- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos: 4 (cuatro) con cuatro (4) puntos como mínimo.
- Aprobación de dos evaluaciones escritas-parciales con cuatro (4) puntos como mínimo.

Condiciones para la promoción:

- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos: 4 (cuatro) con seis (6) puntos como mínimo y con un promedio no inferior a siete (7) puntos.
- Aprobación de dos evaluaciones escritas-parciales con seis (6) puntos como mínimo y con un promedio no inferior a siete (7) puntos.
- Aprobación de un coloquio final con siete (7) puntos como mínimo.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES TEÓRICAS Y PARCIALES

Fecha	Carácter clase	Tema
MARZO		
Martes 20	Teórica	Presentación del curso – Inscripción para trabajos prácticos
Jueves 22	Teórica	U1. Historia y memoria: conmemoración del 24 de marzo
Martes 27	Teórica	U1. La operación historiográfica. Pasado y presente del oficio de historiador en la UNC
ABRIL		
Martes 3	Teórica	U1. ¿Cómo y dónde trabajan los Profesores y Licenciados en Historia?
Jueves 5	Teórica	U1. Orígenes y transformaciones en la narración del pasado
Martes 10	Teórica	U2. Historia, historiografía y teoría de la historia Sobre el punto de partida: fuentes y preguntas del historiador
Jueves 12	Teórica	U2. Sobre el punto de partida: fuentes y preguntas del historiador. La crítica histórica
Martes 17	TEÓRICA	U2. Tiempo y periodización/Coyuntura y estructura
Jueves 19	Teórica	U2. Modelos explicativos/Escritura y narración
Martes 24		U3. Institucionalización y profesionalización de la historia en diferentes contextos: Alemania, Francia e Inglaterra Historicismo
Jueves 26		U3. Historicismo
MAYO		
Jueves 3	Teórica	U 3. Materialismo histórico
Martes 8	Teórica	U4. Historiografía de la primera posguerra: surgimiento de Annales Historiografía de la segunda posguerra: segundos Annales
Jueves 10	Teórica	U4. Historiografía de la segunda posguerra: segundos Annales
Martes 15	Teórica	U4. La historia social inglesa
Jueves 17	Teórica	U5. Críticas a las teorías generales.
15/16/17	Práctica	Práctico N° 4: Nuevas historias
Martes 29	Evaluativa	Primer parcial
Jueves 31	Teórica	U5. Distintos giros de la historiografía: lingüístico, antropológico, cultural
JUNIO		
Martes 5	Teórica	U 5. Múltiples historias. Las operaciones historiográficas hoy
Jueves 7	Teórica	U 6. Notas sobre historiografía argentina: periodización
Martes 12	Teórica	U6. Historiografía erudita, NEH, Revisionismo histórico y renovación historiográfica
Jueves 14	Teórica	U6. La historiografía argentina de los últimos tiempos
Martes 19	Evaluativa	Segundo parcial
Jueves 21	Evaluativa	Recuperación de parciales
Martes 26		FIRMA DE LIBRETAS

Comisiones de Trabajos prácticos

Número de Comisión	Día y Horario	Docente
1	Martes de 14 a 16 hs	Eugenia Gay
2	Miércoles de 10 a 12 hs	Eugenia Gay
3	Miércoles de 12 a 14 hs	Eugenia Gay
4	Miércoles de 16 a 18 hs	Laura Ortiz
5	Miércoles de 16 a 18 hs	Soledad González
6	Miércoles de 18 a 20 hs	Laura Ortiz
7	Miércoles de 18 a 20 hs	Soledad González
8	Jueves de 14 a 16 hs	Laura Ortiz

Cronograma de Trabajos Prácticos

Fecha	Carácter de la clase	Tema
3/4/5 de abril	Explicativa	Algunos debates actuales sobre la historia
10/11/12 de abril	Evaluativa	
17/18/19 de abril	Explicativa	Una hoja de ruta para el historiador
24/25/26 de abril	Evaluativa	
2/3 de mayo	Explicativa	La historia como ciencia social
8/9/10 de mayo	Evaluativa	
15/16/17 de mayo	Explicativa	Nuevas historias
22/23/24 de mayo	Evaluativa	
29/30/31 de mayo	Explicativa	Huellas de la historiografía argentina
5/6/7 de junio	Evaluativa	
12/13/14 de junio	Evaluativa	Recuperación de Trabajos prácticos

Córdoba, marzo de 2018.
 Dra. María Marta Philp
 Profesora Titular interina