

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA

DIDÁCTICA ESPECIAL – HISTORIA
Programa 2018

Profesora Adjunta (a cargo) S/D
Prof. Esp. Celeste Cerdá

Profesores Asistentes
Prof. Esp. Mariano Campilia
Prof. Agustín Minatti

Profesores Adscriptos
Eduardo Conti
Paula Puttini
Fabrizio Tagliavini

Ayudantes Alumnos
Camila Lenzi
Ana Laura Maggi
Pedro A. Juan

Periodo lectivo:
primer cuatrimestre 2017
Clases teóricas semanales: 4 hs

Martes: 14 a 16 hs (aula 6 Venezuela)
Jueves : 18 a 20 hs (aula 6 Baterías B)
Clases prácticas: 2 hs quincenales

Lunes de 08 a 10 Prof. Campilia

Lunes de 18 a 20 Prof. Campilia

Jueves de 16 a 18 Prof. Minatti

Horarios de consulta
A acordar con los alumnos

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

¿Qué es lo relevante en el oficio de aprender a enseñar Historia? Pregunta a la vez que ineludible difícil de responder. A grandes rasgos, podemos reconocer dos distintas tradiciones constituidas como respuestas a esta interpelación: una para la que resulta fundamental “la práctica” frente a otra que hace hincapié en el “dominio de la disciplina”. Sin embargo, hace ya décadas que estas dos posturas han sido puestas en discusión. No se “aprende haciendo”, tal como postulaban las visiones tradicionales de la formación; no basta con manejar un conjunto de instrumentos prácticos que permitan a los futuros profesores moverse en espacios que se suponen prefigurados. Tampoco es suficiente el manejo de conocimientos disciplinares, aunque los saberes epistemológicos e historiográficos aparezcan como fundamentales ya que “nadie puede enseñar lo que no sabe”. Como sostiene G. de Amézola, “... saber historia para enseñarla e innovar en las prácticas docentes de manera significativa aunque no es suficiente sí es una condición necesaria” (2008, p. 130). Así las cosas, ¿cuáles han de ser esos saberes profesionales que preparen a los futuros profesores para el oficio de enseñar historia?

Resulta imprescindible saber para poder transmitir algo. Sin embargo, no alcanza con el dominio de la disciplina y, en este sentido, la mirada pedagógica, sociológica, histórica, política y cultural sobre la educación tiene mucho para aportar. En este marco, la didáctica de la Historia aporta un cuerpo teórico específico que incorpora los saberes anteriores, al tiempo que se diferencia de ellos en la medida en que integra la lógica, la semántica y la metodología de la ciencia referente (Benejam, P. 1997)

Apoyándonos en el desarrollo de la didáctica de la Historia, la materia se propone:

*Abordar la historicidad de las prácticas de enseñanza, dando cuenta del carácter de construcción social que poseen los conceptos y problemas educativos así como las distintas tradiciones didácticas en la que ellos se inscriben.

*Focalizar en temáticas, tensiones, dilemas propios de “la vida en las aulas”, tomando prestada la expresión que da título al ya clásico libro de Jackson. Se trata de una escala de observación que requiere –dado su propio carácter- de una suerte de sensibilidad teórico-metodológica que exige recuperar una mirada compleja de las prácticas de la enseñanza, recurrir a diferentes referentes teóricos, ejercitar el diálogo entre procesos de escalas múltiples y tiempos plurales, poner en suspenso las propias representaciones, abandonar la pretensión de completud e incorporar la inmediatez e incertezas como elementos constitutivos del quehacer docente. Con ello –y no a pesar de ello- construir formas de otorgar inteligibilidad a las prácticas de la enseñanza desde una teoría comprensiva de las mismas.

*Propiciar la reflexión sobre el oficio del profesor de historia en un contexto amplio de cambios culturales, problematizando las relaciones entre disciplinas escolares, campo historiográfico y la formación de jóvenes generaciones en términos de subjetivación, socialización y formación política.

Las exigencias de una formación de este tipo, orientada por la reflexión, va más allá de disponer de herramientas teórico metodológicas para realizar operaciones intelectuales (observar, describir, establecer hipótesis, comparar, anticipar, etc) complejas. Se trata –como explica Perreneaud- de ser capaces de “establecer una relación con el mundo, la acción, el pensamiento y el saber. Esta relación es una forma de identidad y también de necesidad de comprender (...) de no encerrarse en la rutina y en las convicciones propias” (2007: 86). La materia prima de esa reflexión la constituyen las propias visiones acerca de la historia, de la enseñanza, del sistema educativo pero también de nuestras opciones ideológicas, políticas, entre otras cuestiones.

A partir de diferentes actividades, la propuesta se plantea habilitar lecturas más complejas de la realidad y un control práctico de la acción que permita a los futuros profesores moverse en escenarios múltiples, atravesados por la historicidad y conflictividad en una práctica que es fundamentalmente política, buceando de manera consciente y creativa entre antiguas rutinas y nuevas incertidumbres.

Todos los diagnósticos coinciden en señalar nuevos escenarios para la enseñanza de la historia en la actualidad. Un contexto en que la escuela, el aula y sus modos habituales de gestionar el pasado (a través de sus textos, sus propuestas de enseñanza y efemérides) están sujetos a nuevas condiciones que atraviesan esas prácticas, no sin tensiones ni contradicciones. Más allá de estas incertidumbres, ese mismo escenario puede –también- vislumbrarse como una provocación, un horizonte propicio para visitar antiguos relatos consensuales. Basados en la invisibilización de actores y procesos históricos, sucumben ante la conflictividad actual que desnuda dichos mecanismos de dominación y promueven una democratización del pasado que se vuelve múltiple, inestable, poblado de nuevos actores –niños, mujeres, minorías- “inesperados”.

Provocar a ese pasado en el presente para mejor proyectarse al futuro es parte fundamental de la construcción de ciudadanía. El pensamiento histórico como modo particular –esto es a la vez crítico y creativo- de aprehensión de lo social constituye uno de los aportes fundamentales que la disciplina histórica puede aportar allí donde sus usos políticos adquieren una mayor extensión: su transmisión en el espacio escolar.

CONTENIDOS

Unidad I: *Problemas y dilemas de la enseñanza de la Historia actual.*

Entre nuevos saberes y viejas prácticas. Una mirada desde Latinoamérica y Argentina. Aproximación a los aportes de la Didáctica de la Historia para pensar la enseñanza.

Unidad II: *La historia como disciplina escolar: entre tradiciones y nuevos enfoques didácticos. Aportes de las perspectivas crítica y genealógica.*

1.1) Paradigmas tradicionales y renovados. Una aproximación a los modelos analíticos para la comprensión de la historia como práctica de enseñanza.

1.2) El enfoque crítico en la didáctica: algunas discusiones actuales.

Unidad III: *De “usina de la patria” a las nuevas ciudadanía*

- 1) Batallas por la historia escolar. Las grandes polémicas acerca de la enseñanza de la historia en nuevos contextos culturales. Los debates en USA, México España. El caso de Argentina.
- 2) Sentidos de la historia escolar.: una discusión acerca de sus finalidades en la enseñanza. La formación en el pensamiento histórico y su relación con la construcción de ciudadanía.

Unidad IV: *Los saberes escolares: entre la relevancia social, el conocimiento disciplinar y las rutinas escolares.*

Algunos desafíos del profesor para pensar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia escolar

a) Acerca de la construcción de algunas nociones claves para pensar históricamente

El tiempo histórico y la temporalidad. La conceptualización en Historia. La complejidad de lo social: multicausalidad, multiescalaridad, el azar y la contingencia en la Historia.

La Historia como representación: diversidad de interpretaciones, uso de “fuentes” en el aula.

Los aportes de la investigación en didáctica de la Historia: la construcción de conceptos históricos, el tiempo histórico, la causalidad y la explicación histórica revisitados desde los desafíos del aprendizaje..

Las representaciones sociales y construcción de conceptos históricos.

b) Acerca de la selección de contenidos

Las raíces ideológicas de la selección de contenidos. Discusiones acerca de la “neutralidad” de los contenidos escolares. El lugar del conflicto y el disenso en la enseñanza. Las exclusiones e invisibilizaciones.

Potencialidades y desafíos de la incorporación de nuevos enfoques en la enseñanza. Las contribuciones de la historiografía a la formación del pensamiento histórico en los jóvenes.

Relevancia y significatividad como criterios para el “recorte didáctico”. Diferentes “puertas de entradas” a los contenidos históricos. Propuestas alternativas: el método comparativo, retrospectivo, las cuestiones socialmente relevantes y los estudios de caso como organizadores de los contenidos. Alcances y limitaciones en la enseñanza.

c) Acerca de las estrategias y materiales curriculares como problema fundamental en las propuestas de enseñanza.

Las formas del conocimiento en el espacio escolar. Estrategias y materiales curriculares para la enseñanza. Las problematización en historia, relación pasado-presente y resolución de problemas como alternativas posibles. Los desafíos de la multialfabetización en la nueva cultura digital. Entre los libros de texto y el dossier de fotocopias. Los nuevos lenguajes en el aula: visual, museográfico, entre otros.

Unidad V: *Algunas propuestas para repensar la enseñanza de la Historia hoy*

El presente en la enseñanza de la historia: las cuestiones socialmente vivas. Nuevos tiempos, nuevos sujetos, nuevos valores: la “otredad” como problema de la enseñanza de la historia. Aportes de la investigación didáctica a las prácticas enseñanza de la Historia.

MODALIDAD DE TRABAJO

Están previstas distintas modalidades de dictado: clases teóricas-prácticas e instancias de trabajos prácticos. En las clases teórico-prácticas, se avanzará sobre contenidos teóricos propios de la didáctica de la historia que permitan la construcción fundamentada de criterios y posicionamientos con relación a la enseñanza de la historia. En las mismas, en base a la observación y análisis de materiales y prácticas de enseñanza, se proponen ejercicios de tipo investigativo que requiere potenciar la capacidad de problematización, búsqueda de indicios, formulación de hipótesis y construcción de categorías.

En los trabajos prácticos, se profundizarán temáticas claves abordadas en las instancias teóricas articuladas con producciones que comprometan argumentativamente a los futuros profesores con su propia perspectiva sobre la enseñanza a partir del análisis de distintos materiales.

EVALUACIÓN

La acreditación de la materia se realizará mediante las siguientes instancias según el Régimen de Alumnos común a toda la facultad. De esta manera, las pautas para la aprobación de la asignatura según la condición de los alumnos, son las siguientes:

1. **Alumnos promocionales:** Asistir al 80% de las clases teórico-prácticas; aprobar cuatro (4) de los cinco (5) trabajos prácticos, y los dos (2) parciales con una calificación igual o mayor a seis (6) y un promedio mínimo de siete (7). Las instancias de trabajos prácticos y de parciales serán promediadas y consideradas en forma separada. Podrán recuperar un (1) parcial y dos (2) trabajos prácticos. El trabajo práctico N° 2 consistirá en la presentación de un relevamiento acerca de la presencia de la Historia en el espacio escolar de acuerdo a pautas dadas por el docente previamente. El material relevado formará parte del corpus de documentación a analizar en clases y en trabajos prácticos posteriores. Por ser eje de la propuesta, su presentación es obligatoria en dicha instancia de evaluación.

El coloquio, al finalizar el cursado y definida su situación promocional, consistirá en un breve análisis escrito de algunas de las dimensiones relevadas según pautas dadas por el docente previamente.

2. **Alumnos regulares:** Aprobar cuatro (4) de los cinco (5) trabajos prácticos, y los dos (2) parciales con calificaciones iguales o superior a cuatro (4). Las instancias de trabajos prácticos y de parciales serán promediadas y consideradas en forma separada. Se tomará un examen final sobre los contenidos desarrollados en las clases teóricas, teóricas-prácticas y trabajos prácticos. Podrán recuperar un (1) parcial y un (1) trabajo práctico. El trabajo práctico N° 2 consistirá en la presentación de un relevamiento acerca de la presencia de la Historia en el espacio escolar de acuerdo a pautas dadas por el docente previamente. El material relevado formará parte del corpus de documentación a analizar en las clases teórico-prácticas y en trabajos prácticos posteriores. Por ser eje de la propuesta, su presentación es obligatoria en dicha instancia de evaluación.

3. **Alumnos libres:** En base a un programa vigente en las instituciones de la ciudad de Córdoba seleccionado por la Cátedra, se deberán realizar las siguientes actividades:

- ✓ Teniendo en cuenta finalidades, perspectiva teórica y contenidos seleccionados ubicar el programa en alguno de los paradigmas de enseñanza propuestos y fundamentar la opción.
- ✓ Analizar las finalidades, selección, organización, secuenciación y presentación del programa seleccionado por la cátedra. Tener en cuenta para ello los criterios de relevancia social, significatividad lógica y psicológica.
- ✓ Realizar una breve relectura teórica de la propuesta analizada desde la perspectiva del paradigma crítico tomando en consideración, especialmente, las dimensiones abordadas por R. Cuesta Fernández (2005) J. Pagés (2007,2009) y P. Benejam (1997) para dar cuenta de los supuestos de dicha perspectiva.
- ✓ Focalizando en una unidad del programa a su elección, presentar una propuesta de contenidos alternativa que dé cuenta de los aportes de los paradigmas historiográficos renovados en la enseñanza de la Historia escolar (considerar para ello, la categoría de “recorte didáctico” abordada en la bibliografía obligatoria de la materia).

La fecha de entrega es 15 días antes de la fecha del examen que consistirá en a) preguntas vinculadas a unidades temáticas b) en caso de estar aprobadas, defensa de la presentación escrita solicitada.

CRONOGRAMA TENTATIVO 2018

Fecha	Contenidos	Modalidad
13/03	Presentación de la materia. La didáctica de la Historia objeto. Aportes de la investigación didáctica para pensar/cambiar las prácticas.	
15/03	Acerca de los desafíos de enseñar historia hoy. ¿Qué historia para el siglo XXI?	
20/03	Paradigmas tradicionales y renovados. Una aproximación a los modelos analíticos para la comprensión de la historia como práctica de enseñanza.	
22/03	Enseñanza de la Historia Paradigma crítico. Supuestos teórico-metodológicos.	Clase teórico-práctica (*)
27/03	Historia/memoria/efeméride. El pasado reciente en la enseñanza de la Historia.	
29/03	Feriado	
03/04	<i>De “usina de la patria” a las nuevas ciudadanía</i> : Batallas por la historia escolar	
05/04	<i>De “usina de la patria” a las nuevas ciudadanía</i> : La formación en el pensamiento histórico y su relación con la construcción de ciudadanía.	Clase teórico-práctica (**)
10/04	Pensar Históricamente: Temporalidad y tiempo histórico	
12/04	Pensar Históricamente. Complejidad de lo social: explicación, causalidad, escala..	
17/04	Pensar Históricamente: la conceptualización en Historia.	
19/04	Pensar Históricamente: interpretación-“fuentes”	
24/04	PRIMER PARCIAL	
26/04	Microclases: temporalidad- TH	Clase teórico-práctica (***)
01/05	Feriado	
03/05	Microclases: complejidad de lo social	Clase teórico-práctica (***)
08/05	Microclases: conceptualización	Clase teórico-práctica (***)
10/05	Microclases: interpretación/ fuentes	Clase teórico-práctica (***)
15/05	Selección de contenidos: las raíces ideológicas – criterios de selección	
17/05	Los aportes del campo disciplinar: ¿nuevos “relatos” para una nueva historia?	
Exámenes Mayo (21 al 24)		
29/05	Los aportes del campo disciplinar: ¿nuevos “relatos” para una nueva historia?	
31/05	Estrategias y materiales curriculares como problema fundamental en las propuestas de enseñanza	
05/06	Estrategias y materiales curriculares como problema fundamental en las propuestas de enseñanza	
07/06	SEGUNDO PARCIAL	
12/06	Nuevas propuestas para el aula de Historia: presentación y análisis	
14/06	Taller de elaboración de propuestas alternativas	
19/06	RECUPERATORIO PARCIAL 1 y 2	
21/06	Devolución de parciales y cierre	

Propuesta de Trabajos Prácticos

Prof. Esp. Mariano Campilia/ Prof. Agustín Minatti

La modalidad de los trabajos prácticos, con excepción del N° 3, consistirá en una hora de trabajo del docente sobre la temática y posterior taller en que los alumnos conjuguen sus lecturas con materiales propios de la labor docente. En esta segunda instancia se deberá realizar un escrito acreditable a partir de una consigna en el que se dé cuenta de una articulación entre las lecturas obligatorias y los documentos y materiales de enseñanza seleccionados para el análisis.

Cronograma, temáticas y lecturas:

1) ***El lugar de la Historia en el diseño curricular. El Caso Córdoba: La Educación Secundaria. Finalidades de la enseñanza.***

Bibliografía:

- Alterman, N, (2008) *La construcción del currículum escolar claves de lectura de diseños y prácticas*. Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación - N° 6 - Noviembre .
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/view/15071/15004>
- Benejam, P., Pagés, J. (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*. Editorial Horsori, Barcelona, España.

Diseño Curricular Córdoba:

Tomo II Ciclo Básico de la Educación Secundaria Pp3 a 7 – 85 a 102

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

Separata de Historia: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Separatas/Sep-Historia.pdf>

2) ***El lugar de la Historia en el diseño curricular. El lugar de la Historia en el Diseño Curricular. El Caso Córdoba: el Ciclo Orientado. Periodizaciones – Conceptualizaciones.***

Bibliografía:

-De Amézola, G. (2005) “*Los historiadores proponen cómo cambiar la enseñanza de la historia. La reforma educativa argentina en las fuentes para la transformación curricular*”, en Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales, N° 10, Universidad de los Andes, Venezuela.

-Pagés, Joan (2007) “*La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la Historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado*”, en Ávila, R. M./López, R./ Fernández, E. (eds.): *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*. Bilbao, Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 205-215.

Diseño Curricular Córdoba:

Tomos III del Ciclo Orientado. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/ORIENTACION%20CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20HUMANIDADES%209%20de%20noviembre.pdf>

3) ***La Historia en el espacio escolar***

Se propone un trabajo grupal (2 integrantes) que permita realizar una primera aproximación a las características actuales de la Historia como disciplina escolar en instituciones educativas de Córdoba (a definir por cada grupo). Para ello, se solicita un relevamiento de planificaciones, textos, recursos, observación y registro de cuatro clases como mínimo.

4) **Selección de Contenidos: Organización y jerarquización en función del análisis de la planificación y clases relevadas en el TP N°3.**

Bibliografía:

Segal, A., Gojman, S. (1999) “Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta”, en Aisemberg, B. y Alderoqui, S. Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con práctica. Editorial Paidós Iberica, Bs. As. Argentina.

5. **Estrategias y recursos para la enseñanza en función de la selección de contenidos del TP N°4**

Bibliografía:

-Edwards, Verónica (2005) “Las formas de conocimiento en el aula”, en Rockwell, E. (coord.) La Escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica, D.F. México.

-Massone, M. (2012) “Enseñar a leer y escribir en historia: los cambios en un contexto de transición cultural”, en Revista Clío y asociados, N° 16.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad I

-Cuesta Fernández, Raimundo (2002) “Algunas ideas para la explicación de la sociogénesis de una materia de enseñanza” en Encuentros en Educación Vol 3.

-Finocchio, Silvia (2010) “Una cartografía de los saberes escolares en movimiento para América Latina”, en Revista Propuesta Educativa N° 34, año 19, V 2.

-Pagés, J. y Plá, S. (2014) “Una mirada regional a la investigación en enseñanza de la Historia en América latina”, en Pagés, J. y Plá, S. (comp.) *La investigación en enseñanza de la Historia en América Latina*. Bonilla Artiga Editores, DF. México.

-Pages, Joan, (2017). “¿Qué ocurre en el mundo, qué historia enseñamos a la juventud en las escuelas? Reflexiones para adecuar la enseñanza de la Historia a la realidad”, publicada en Acta del XVIII Congreso Colombiano de Historiadores, Medellín, Colombia, octubre 2017

Unidad II

-Benejam, P., Pagés, J. (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria. Editorial Horsori, Barcelona, España.

-Cuesta Fernández, R. (2005) “Didáctica crítica. Allí donde se encuentra la necesidad y deseo”, en Revista ConCiencia Social N° 9.

Unidad III

-Carretero, M. (2007) “Introducción”, en Documentos de Identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global, Editorial Paidós, Bs. As. Argentina.

-De Amézola, G. (2005) “Los historiadores proponen cómo cambiar la enseñanza de la historia. La reforma educativa argentina en las fuentes para la transformación curricular”, en Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales, N° 10, Universidad de los Andes, Venezuela.

-Lopez Facal, R. (2011) “Conflictos sociales candentes en el aula”, en *Les questionssocilment vives i l'ensenyament de les ciencies socials. Documents 97*. Universitat Autònoma de Barcelona.

-Pagés, Joan (2007) “La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la Historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado”, en Ávila, R. M./López, R./ Fernández, E. (eds.): *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*. Bilbao, Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 205-215.

- ----- (2009) “El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía”, en Revista Reseñas de las Enseñanzas de la Historia, N° 7.

Unidad IV

a)

- Aisemberg, B. (2011) “Aprendizaje de hechos, conceptos y explicaciones. Una aproximación a investigaciones en didáctica de la Historia”, en Revista Reseñas de Enseñanza de la Historia, N° 9.
- Lucero, M. y Montanero, M. (2008) “La explicación multicausal en el aula de historia. tres experiencias de asesoramiento pedagógico”, Infancia y aprendizaje, N° 31..
- Pagés, J. (2004): “Tiempos de cambios... ¿Cambios de tiempos?. Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI.”. In FERRAZ, F. (org.): “Reflexões sobre espaço-tempo” Coleção Textos de Graduação, volume 3. Universidade Católica do Salvador. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Centro de Estudos do Imaginário Contemporâneo. UCSAL/Quarteto editora.
- Prost, A. (2001) Doce lecciones sobre la Historia. Ediciones Cátedra de la Universitat de Valencia, Madrid, España. Cap. 5, 6 y 8.

b)

- Finocchio, S. (2010) “Nación, ¿algo para recordar? ¿algo para celebrar? ¿algo para proyectar?”, en Siede, I. (comp.) Ciencias Sociales en la Escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Editorial Aique, Bs.As., Argentina.
- Moglia, P. (1995) Significación y sentido de la enseñanza de la Historia en la Escuela Media. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires. Cap. 1.
- Pagés, J. y Obiols, E. (2011) Las mujeres en la Historia: ¿hasta cuándo serán invisibles?, en Revista Historia y Memoria, V. 3.
- Pagés, J. (1997) “Los conflictos en las sociedades rurales: el conflicto de la remesas (S. XV) y el conflicto de Chiapas (1994), en Benejam, P. y Pagés, J. (coord.) Ciencias Sociales. Contenidos, actividades y recursos. Guía praxis para el profesorado de ESO. Barcelona, España.
- Pagés, J. (2007) “¿Qué se debería enseñar de la historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender, y cómo, los niños y las niñas, los y las jóvenes del pasado? En Revista Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, año 6, V. 1
- Romero, L. A. (1995) Volver a la Historia. Su enseñanza en el tercer ciclo del EGB. Editorial Aique, Buenos Aires. Cap. 1
- Segal, A., Gojman, S. (1999) “Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta, en Aisemberg, B. y Alderoqui, S. Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con práctica. Editorial Paidós Iberica, Bs. As. Argentina.

Historiografía (sugerida)

- Hobsbawm, Eric (1998) Sobre la Historia. Editorial Crítica Grijalbo, Barcelona, España. Cap. XXI.
- Levi, G. (1993) “Antropología y microhistoria: conversación con Giovanni Levi”, en Revista Manuscripts, N° 11.
- Revel, Jacques (2005) “*Microanálisis y construcción de lo social*”, en Un momento historiográfico. Trece ensayos sobre historia social. Editorial Manantial, Buenos Aires, Argentina.
- Pomian, Krzystof (2007) “*La Historia en el siglo XX: de la ciencia moral al ordenador*”, en Sobre la Historia. Ediciones Cátedra, Madrid, España.

Unidad V

- Bain, Robert B. “*¿Ellos pensaban que la tierra era plana?*” *Aplicación de los principios de Cómo aprende la gente en la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria*”, disponible en <http://www.eudeteka.org/ComoAprendenLosEstudiantes.php>

- Edwards, Verónica (2005) “Las formas de conocimiento en el aula”, en Rockwell, E. (coord.) La Escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica, D.F. México.
- González Amorena, P. (2004) Formación de la ciudadanía e identidades: los cambios de la reforma educativa argentina. Una mirada desde los libros de texto. En: XV Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. Alicante: Asociación Universitaria de profesores de Didáctica de las ciencias sociales, disponible en http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=1454080&orden=58256
- Merchán Iglesias, F. y García Perez, F. (2013) Una metodología basada en la idea de investigación para la enseñanza de la historia”
- Massone, M. (2012) “Enseñar a leer y escribir en historia: los cambios en un contexto de transición cultural”, en Revista Clío y asociados, N° 16.
- Plá, S. (2009) “El presente como tiempo de la didáctica de la Historia”, ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz, México.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- Araujo, Sonia (2014) Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Bs As, Argentina.
- Bedarida, F. (1998) “Definición, método y práctica de la Historia del tiempo presente”, en Cuadernos de Historia Contemporánea, N° 20.
- Chartier, R. (2007) La Historia o la lectura del tiempo. Editorial Gedisa, Barcelona, España.
- Hartog, Françoise (2010), “El historiador en un mundo presentista”, en Fernando Devoto (dir) *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Biblos.
- López Picasso, A. Svarzman (2013) ¿Qué se enseña y qué se aprende en Historia?, en Aisemberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.) Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones. Editorial Paidós Educador, Buenos Aires, Argentina.
- Pagés, J. (2006) “La comparación en la enseñanza de la Historia”, en Revista Clío y asociados. La Historia enseñada. N° 9-10.
- Cernadas, J. y Lvovich, D. (2010) Historia, ¿para qué? Revisitas a una nueva pregunta”. Prometeo Libros- Universidad de General Sarmiento. Buenos Aires, Argentina.
- Plá, Sebastián (2005) *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la Historia en el bachillerato*. Editorial Plaza y Valdez Editores, México D.F., México.
- (2015) “Diferentes tiempos, diferentes historias. Pensar los tiempos históricos en el bachillerato”, en Revista de Investigación Educativa N° 20.
- Prats, J. (2001) “El estudio de caso como método para el aprendizaje de contenidos históricos”, en Enseñar historia. Notas para una didáctica renovada. Edición de la Junta de Extremadura, Mérida. España.
- Pomyan, K. (2007) Sobre la Historia. Ediciones Cátedra, Madrid, España. Pp17 a 44.
- Prost, A. (2001) Doce lecciones sobre la Historia. Ediciones Cátedra de la Universitat de Valencia, Madrid, España.
- Ranciere, J. (1999) Los nombres de la Historia. Una poética del saber. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- Sábato, Hilda (2007) “La política Argentina en el siglo XIX: notas para una historia renovada”, en Palacio, Guillermo (coord.) Ensayos sobre la Nueva Historia Política de América Latina siglo XIX, México, Colegio de México.
- Siede, I. (2013) La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela. Editorial Paidós, Bs. As. Argentina. Pp 159-174.
- Traverso, Enzo (2012) La Historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX.). Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina.
- Tutiaux –Guillón, N (2006) “La enseñanza de la historia y la otredad en Francia”, en Carretero, M. (comp.) Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Editorial Paidós Educador, Argentina.

-Villar, Pierre (1999) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico* Editorial Crítica, Barcelona, España.