



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Historia**

Programa de :

Antropología Social y Cultural (070H)

Año Lectivo:
2018

1

Carreras: **Historia. Letras. Geografía.**

Escuela: **Historia**

Planes: **1986**

Semestre: **Primero**

Carga Horaria: **96**

Hs. Semanales: **6 horas**

Ubicación en la Currícula:
Segundo Nivel

Equipo de Profesores:

Profesor Adjunto a cargo.

Dr. Fernando Luis Blanco

Profesores Asistentes

Dra. María Lorena Capogrossi. Dedicación Semiexclusiva.

Dr. Carlos Eduardo Martínez. Dedicación Exclusiva.

Lic. Juan Manuel Zeballos. Dedicación Semiexclusiva.

Ayudantes Alumnos:

Lucía Losano

Gabriela Noemí Barrios Cáceres

María Micaela Morfino

María Victoria Tarifa

Profesores Adscriptos

Dra. Magalí Paz

Prof. Guillermo Barrera

Lic. Nahuel Inti Millahueique Pezoa

Fundamentación

La Antropología Social y Cultural es la disciplina científica que estudia la diversidad sociocultural y el sentido que los humanos otorgan a su existencia.

A través de los aportes de la antropología a las ciencias sociales y humanas -con su enfoque,

desarrollos teóricos y metodológicos- se ha pretendido ampliar el universo de la comprensión de la vida humana.

El exotismo que caracterizó a esta disciplina se ha visto criticado y cuestionado tanto por las transformaciones del mundo contemporáneo como por las reformulaciones teóricas, que han impactado para que la Antropología deje de ser la ciencia que estudiaba a las sociedades primitivas y apunte hacia un mayor énfasis en el estudio de las comunidades en general.

El sitio de la Antropología, en las curricula de las carreras para las que se destina su dictado, enriquecerá la formación de los estudiantes al proporcionarles herramientas conceptuales necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, para un más ajustado tratamiento teórico acerca de la diversidad, al promover procesos y actitudes de reconocimiento y respeto.

Presentamos a través de los siguientes ejes centrales, los abordajes de análisis antropológicos vinculados a problemáticas del presente:

Un primer eje consiste en una nueva caracterización del objeto y campo de la Antropología Social. Un segundo eje aborda en forma sistemática, categorías, conceptos, métodos y modelos de interpretación y explicación de los fenómenos antropológico-sociales, de los procesos y organización política. Un tercer eje aborda los procesos y organización simbólica de la cultura. Procesos y organización económica (enfoques de la Antropología Económica). Finalmente se abordan los debates en torno a los problemas que se derivan de la dicotomía naturaleza y cultura y de la relación entre biología y cultura.

Los distintos ejes que definen temáticas en el marco de investigaciones recientes en la Antropología Social en el ámbito de lo regional (latinoamericana) y local (Argentina).

Objetivos

Caracterizar las particularidades del objeto de la Antropología Social en el marco de su desarrollo como ciencia social, sistematizando y comparando las vertientes teórico- metodológicas principales de la disciplina a partir de sus autores más representativos.

Actualizar enfoques teóricos, métodos y técnicas de investigación en áreas problemáticas contemporáneas de la disciplina.

Brindar herramientas de análisis e interpretación antropológica de los fenómenos sociales contemporáneos. Introducir al estudiante en los temas y problemas relacionados con la antropología y la historia y las otras ciencias sociales en general.

Ejes Temáticos

Unidad Nº 1: Las Ciencias Antropológicas en el campo de las Ciencias Sociales. Objeto y campo de las Ciencias Antropológicas. Métodos, problemas y nociones antropológicas. Naturaleza y Cultura: la “naturaleza” de la naturaleza humana. La sociobiología.

- a) El surgimiento de la disciplina como ciencia, su contexto histórico-social. Aproximaciones a las definiciones de su objeto y campo específico de conocimiento.
- b) Etnografía, Etnología y Antropología. Antropología social y Antropología cultural.
- c) El lugar del “otro” en el conocimiento antropológico. Individuo/sociedad, universalismo y particularismo, etnocentrismo/relativismo. La Antropología periférica.
- d) ¿Determinismo biológico de la cultura?

Bibliografía Obligatoria Unidad Nº 1

- a) Krotz, Esteban. “Alteridad y pregunta antropológica”, en *Alteridades*, 1994, 4 (8): Págs. 5-11.
Trincherero, Héctor Hugo. “De la colonialidad y el conocimiento antropológico”, pp. 17-49; en *Aromas de lo Exótico (Retornos del objeto). Para una crítica del objeto antropológico y sus modos de reproducción*. Buenos Aires, SB, 2007.
- b) Todorov, Tzvetan. “Prefacio” y “Etnocentrismo”, en *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI, 2007, págs. 9-18 y 21-32.
- c) Lins Ribeiro, Gustavo: “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En Boivin, Rosato y Arribas (comp.): *Constructores de Otridad*. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 232-237.
- d) Descola, Philippe y Gisli Palsson, “Introducción”, pp. 11-33, en Descola, Philippe y Gisli Palsson. *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas*. Mexico, Siglo XXI, 2001.

Ingold, Tim, “El forrajero óptimo y el hombre económico”, pp. 37-59; en Descola, Philippe y Gisli Palsson. *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas*. Mexico, Siglo XXI, 2001.

Unidad Nº 2. Teorías, problemas, métodos y técnicas en la Antropología Social Clásica. Las Escuelas o Corrientes antropológicas y las distintas concepciones sobre el hombre y la cultura: evolucionismo, difusionismo, particularismo y estructuralismo.

- a) Nacimiento y consolidación de la disciplina: Teorías evolucionistas y método comparativo. Estadios de la evolución humana. El parentesco como forma primaria de la organización social en los antropólogos evolucionistas. La problemática del origen. La noción de supervivencia. La construcción etnocéntrica de la imagen del “otro” y su utilización para la reflexión crítica o apologética acerca de la propia identidad civilizatoria. La perspectiva alemana: las teorías difusionistas y los postulados geográficos de círculos culturales.
- b) El Particularismo histórico boasiano, el relativismo cultural y el énfasis en la construcción de una teoría de la cultura en la Antropología norteamericana. El particularismo histórico y las críticas al análisis comparativo. Patrones culturales, cambio cultural.
- c) Las nociones de función y estructura social en la Antropología Social Británica. El trabajo de campo y la observación participante. Malinowski: la relación naturaleza-cultura y la teoría de las necesidades. Radcliffe-Brown: estructural-funcionalismo; parentesco, política, religión. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación teoría-metodología.
- d) La noción de estructura y el replanteamiento de los estudios de parentesco y la mitología en la Antropología Francesa. La obra de Claude Lévi-Strauss como referente principal. El Estructuralismo

francés: Las estructuras elementales del mito, el totemismo y el parentesco. La teoría de la alianza.

e) Teorías de la Antropología en la segunda mitad del S. XX. La Ecología cultural y otros enfoques materialistas de la cultura. Antropología cognitiva. Mary Douglas, Leach y la reorientación del estructuralismo británico. La Escuela de Manchester: Max Gluckman, Victor Turner. Antropología interpretativa: Clifford Geertz. Antropología postmoderna.

Bibliografía Obligatoria Unidad Nº 2

- a) Lisón, Camilo. "Prólogo a la sociedad primitiva" En: *La sociedad primitiva* Madrid/Bogotá, Editorial Ayuso y Pluma, 1980, pp. 10-30.
- Morgan, Lewis. "Periodos étnicos". En: *La sociedad primitiva*. Madrid/Bogotá, Editorial Ayuso y Pluma, 1980, pp. 77-89.
- b) Boas, Franz. "Estudio Preliminar" y Cap. 10 "Interpretaciones de la Cultura". En: *Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural*. Buenos Aires, Ediciones Solar y Librería Hachette S. A. 1964; pp. 7-15, 181-200.
- c) Malinowski, Bronislaw. "Introducción", pp. 19-42 y "Principales características del Kula", pp. 95-115; en: *Los Argonautas del pacífico occidental*. Península. 1972.
- Radcliffe-Brown Alfred Reginald. "El concepto de función en la ciencia social", 203-213, y "Sobre la estructura social", 215-32. En *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península.
- d) Rotman, Mónica. "El Estructuralismo de Claude Lévi-Strauss: lineamientos teórico metodológicos"; en Balazote, Alejandro; Mariano Ramos y Sebastián Valverde: *La antropología y el estudio de la cultura. Fundamentos y antecedentes*. Buenos Aires, Biblos, 2006; pp. 51-63.
- Lévi-Strauss, Claude. "El análisis estructural en lingüística y Antropología". En LÉVI-STRAUSS, C. *Antropología Estructural*. Eudeba; pp. 29-50. Lévi-Strauss, Claude. "Naturaleza y Cultura" y "El problema del incesto", pp. 35-59. En: *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós. Buenos Aires, 1980.

Unidad Nº 3. Campos problemáticos contemporáneos de la Antropología Social de los procesos y la organización política.

- a) La construcción de la Antropología Política. Métodos y tendencias. Conceptos básicos de la antropología política. El dominio de lo político y el poder en el análisis antropológico.
- b) Igualitarismo o formas particulares del ejercicio del poder en las sociedades etnográficas. La guerra en las sociedades primitivas. Violencia y antropología.
- c) La cuestión colonial y la antropología. Viejas hipótesis generales y revisión crítica. El estado moderno, nacionalismo y etnicidades.
- d) Las sociedades complejas. El estado. Los rituales del poder. La hegemonía. Las formas de resistencia y las acciones colectivas.
- e) Antropología del Genocidio.

Bibliografía Obligatoria Unidad Nº 3

- a) Woods, Marcela y Varela, Cecilia. "La Antropología Política clásica: entre la política colonial y el desarrollo de agendas de investigación disciplinares", en María Rosa Neufeld y Gabriela Novaro (comp.) *Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder*. Editora de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, pp. 119-143.
- b) Clastres, Pierre. "Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas", en: *Investigaciones en Antropología Política*. Pp. 181-216. Barcelona, Gedisa, 1981.
- c) Smith, Anthony. "La identidad nacional y otras identidades". En: *La identidad nacional*. Trama Editorial. Madrid. 1997.

d) Manzano, Virginia et al. "Introducción a la problemática de la desigualdad. Hacia un abordaje antropológico", en María Rosa Neufeld y Gabriela Novaro (comp.) *Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder*. Editora de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, pp. 209-241.

e) Feierstein, Daniel. *Introducción a los estudios sobre genocidio*. Buenos Aires, FCE, Eduntref, 2016.

Lipina, Fernando. "Genocidio y Colonialidad: el carácter genocida del estado-nación de la modernidad", en *III Jornadas de Historia / UPMPM / 2013*.

Unidad Nº 4. Campos problemáticos contemporáneos de la Antropología Social y Cultural. Antropología Social de los procesos y la organización económica

a) La emergencia de la Antropología Económica: confluencias y divergencias entre Economía y Antropología. Subjetivismo y objetivismo en el análisis de lo económico.

b) El debate entre formalistas y sustantivistas en Antropología Económica. La cuestión de la racionalidad económica.

c) Circulación de bienes y reciprocidad social. El ensayo sobre el "don".

d) Aproximaciones desde el sustantivismo: Modalidades domésticas, funcionalidades y contradicciones. Modos de producción y acumulación capitalista.

e) Los enfoques marxistas en la Antropología Económica Conceptos de modo de producción y de formación social. Articulación de los modos de producción o subsunción del trabajo al capital. (TP)

Bibliografía Obligatoria Unidad 4

a) Trincherro, Héctor Hugo. "Antropología Económica: confluencias y divergencias". En: Trincherro. *Antropología Económica. Ficciones y producciones del hombre económico*. Eudeba, 1998, pp. 78 - 95.

Balazote, Alejandro. "El debate entre formalistas y sustantivistas y sus proyecciones en la Antropología Económica". En Trincherro, op. cit. 1998, pp. 145-166.

b) Mauss, Marcel. "Introducción", "Capítulo 1" y "Capítulo 2". En Mauss, *Sociología y antropología Segunda Parte. Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas*. Madrid, Tecnos, 1971, pp. 155-222

Balazote, Alejandro. "La economía del don"; en Balazote, Alejandro; Mariano Ramos y Sebastián Valverde: *La antropología y el estudio de la cultura. Fundamentos y antecedentes*. Buenos Aires, Biblos, 2006; pp. 8-102.

Balazote, Alejandro. "Tres abordajes del Ensayo sobre los dones de Marcel Mauss", en *Antropología económica y economía política*. Córdoba, CEA, 2007; pp. 63-90.

Godelier, Maurice, "De las cosas que se dan, de las que se venden y de las que no hay que dar ni vender, sino guardar", en *El enigma del don*, Barcelona, Paidós, 1998, pp. 11-22.

c) Sahlins, Marshall. *Economía de la Edad de Piedra*. Capítulos II, pp. 55-115. Barcelona, AKAL, 1997.

Meillassoux, Claude. *Mujeres, graneros y capitales*. II Parte. Siglo XXI. México. 1977.

Unidad Nº 5: Campos problemáticos contemporáneos de la Antropología Social y Cultural. Antropología Social de los procesos y la organización de los fenómenos simbólicos.

a) La noción de cultura: Una construcción teórica y un proceso en desarrollo

b) Funcionalidad, especificidad y relaciones de causalidad de los fenómenos simbólicos.

c) Dialéctica de lo material y lo simbólico en la perspectiva antropológica de los fenómenos simbólicos.

d) El medio y la cultura. El Materialismo y ecologismo cultural. La cultura y sus dispares definiciones.

E) La cultura como texto y su interpretación. La etnografía como descripción densa.

Bibliografía Obligatoria Unidad Nº 5

- a) Díaz, Diego. *Algunas reflexiones en torno al concepto de cultura*. 2006, Inédito.
- b) Douglas, Mary. "La impureza ritual", pp.21a 46. "La profanación secular" pp. 47a 62, en *Pureza y Peligro*. Madrid, Siglo XXI, 1973.
DOUGLAS, Mary. "Animales anómalos y metáforas animales", pp. 135-151, en *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona, Gedisa, 1998.
- c) Harris, Marvin. "Principios teóricos del materialismo cultural"; en Harris, Marvin *El materialismo cultural*. Madrid, alianza, 1994; pp. 62-93
- d) Harris, Marvin. "El enigma de la vaca sagrada", pp. 33-50; "El cerdo abominable", pp. 51-68 y "Antropofagia", pp. 168-196; en *Bueno para comer. Enigmas de alimentación y cultura*. Alianza, Madrid. 1999.
- e) Roseberry, William. "las peleas de gallos en Bali y la seducción de la antropología", pp. 31-37 y "Marxismo y Cultura", pp. 31-37; en *Antropologías e historias: ensayos sobre cultura, historia y economía política*. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2014.

Unidad Nº 6 : La Antropología y la cuestión de los orígenes del hombre. Biología y cultura. Límites, determinismos. Aspectos biológicos y socio-culturales de la hominización y relativismo cultural. Raza y racismo. Naturalización de la cultura. Los ejemplos de las categorías familia, género.

- a) Rastreo histórico del racismo en la sociedad. Prejuicio, discriminación, segregación y violencia.
- b) Historia de la noción de raza como concepto explicativo de las diferencias. Tendencias teóricas: a) estudio de relaciones raciales; b) dimensión subjetiva del prejuicio; c) el racismo como ideología y acción política.
- c) El sistema sexo-género. El concepto de género. Familia y reproducción humana: división sexual del trabajo, matrimonio, parentesco y familia. Derechos sexuales y reproductivos.

Bibliografía Obligatoria Unidad Nº 6

- a) Wiewiorka, Michel. "Del racismo científico al nuevo racismo", en *El racismo: una introducción*. Barcelona, Gedisa, 2009, pp. 21-50.
Bourdieu, Pierre. "El racismo de la inteligencia", en *Sociología y Cultura*. Grijalbo. México.1994.
- b) Bourdieu, Pierre. "Una imagen aumentada", en *La dominación masculina*. Anagrama, Barcelona. 1997, pp. 17-72.
Bourdieu, Pierre. "El espíritu de familia", en *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona. 1997, pp. 126-138.
- c) Godelier, Maurice, Primera Parte "La subordinación de las mujeres" y "La institucionalización y la legitimación de la superioridad masculina: las iniciaciones y la segregación entre los sexos"; pp. 21-97, en *La producción de grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*, Madrid, Akal, 1986.

Bibliografía Complementaria

Unidad Nº 1

- LLOBERA, Josep. "El presente antropológico", pp. 127-152, en *La identidad de la antropología*. Barcelona, Anagrama, 1990.
- LLOBERA, Josep. "Algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la Antropología". En: LLOBERA, J. (Comp.) op. cit., pp. 373-388.
- BARBANO, Filippo. "Significado y análisis de las estructuras en antropología y sociología", en

Estructuralismo y Sociología, Buenos Aires, Nueva Visión, 1969, pp.135-149 y 158-164.

BOIVIN, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Madrid, Siglo XXI, 1978.

HARRIS, Marvin. *Introducción a la Antropología General*. Madrid, Alianza, 1986.

KROTZ, Esteban. *La otredad cultural entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*. FCE, México, 2002.

RENOLD, Juan Mauricio. *Antropología Social. Relecturas y Ensayos*. Buenos Aires, Biblos, 2008.

SCHEUERMAUN, Erich (comp.). *Los Papalagi. Discursos de Tuiavii de Tiavea, Jefe samoano*. Barcelona, Integral, 1998.

Unidad Nº 2

BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE: *La antropología y el estudio de la cultura. Fundamentos y antecedentes*. Buenos Aires, Biblos, 2006.

BOIVIN, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Madrid, Siglo XXI, 1978.

HARRIS, Marvin. *Introducción a la Antropología General*. Madrid, Alianza, 1986.

LEÓN-PORTILLA, Miguel (Comp.) *Motivos de la antropología americanista. Indagaciones en la diferencia*. México, FCE, 2001.

LLOBERA, Josep. (Comp.) *La Antropología como Ciencia*. Anagrama. Barcelona. 1975.

GHASARIAN, Christian (Comp.). *De la Etnografía a la Antropología Reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 2008.

Unidad Nº 3

De HEUSCH, Luc. "El estructuralismo heterodoxo de Mary Douglas", en DOUGLAS, Mary. *Sobre la naturaleza de las cosas*. Barcelona, Anagrama, 1975.

DOUGLAS, Mary. *Sobre la naturaleza de las cosas*. Barcelona, Anagrama, 1975.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires, Sudamericana, 1992.

SAHLINS, Marshall. *Cultura y razón práctica*. Barcelona, Gedisa; 1997. SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. Barcelona, Anagrama, 1996.

SOKAL, Alan y BRICMONT, Jean. *Imposturas intelectuales*. Buenos Aires, 1999.

EAGLETON, Terry. *La idea de cultura*. Barcelona, Paidós, 2001.

Unidad Nº 4

ABÉLÈS, Marc. "La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos", en <http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html>.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. Buenos Aires, FCE, 2006. BALANDIER, Georges. *Antropología Política*. Península. Barcelona. 1975. CLAESSEN, Henri. *Antropología Política*. México, UNAM, 1979.

GLUCKMAN, Max. *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*, Barcelona, Ariel 1978.

GRIMBERG, Mabel y Sofía TISCORNIA. *Antropología social y política. Hegemonía y poder: el mundo en*

movimiento. Buenos Aires, Eudeba, 2000.

LEWELLEN, Ted. *Introducción a la Antropología Política*. Barcelona, Bellaterra. LLOBERA, José R. (Comp.) *Antropología política*. Barcelona: Anagrama: 1979.

NADER, Laura. "El factor fantasma: El impacto de la guerra fría sobre la Antropología" En *Revista Taller*. Vol. 2. Nº 4. 1997.

Unidad Nº 5

BALAZOTE, Alejandro y TRINCHERO, Héctor Hugo. "Antropología económica. Comentarios sobre su surgimiento como disciplina y su expresión en Argentina", en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*, 2007. Buenos Aires.

BALAZOTE, Alejandro. *Antropología económica y economía política*. Córdoba, CEA, 2007; pp. 8-102.

BURLING, Robbins. "Teorías de la maximización y el estudio de la Antropología Económica" En: GODELIER, *Antropología y Economía*, pp. 101-124

DUMONT, Louis. *Homo Aequalis. Génesis y apogeo de la ideología económica*. Madrid, Taurus, 1999.

GODELIER, Maurice (Comp.) *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona. 1976.

MOLINA, José Luis. *Manual de Antropología Económica*. Barcelona, UAB, 2002. NAROTSKY, Susana. *Antropología Económica. Nuevas Tendencias*. Madrid, Melusina, 2007. PALERM, Ángel. *Modos de Producción y Formaciones Socioeconómicas*. México, Guernica, 1986.

POLANYI, Karl. "La economía como proceso institucionalizado" En: GODELIER, *Antropología y Economía*, pp. 155-178.

SANDOVAL, Juan Manuel, "El proceso de trabajo en el proceso de hominización". En *Nueva Antropología*, N º23, 1984, pp. 103-129.

TRINCHERO, Héctor Hugo. *Antropología Económica. Ficciones y producciones del hombre económico*. Eudeba, 1998.

Unidad Nº 6

LAMAS, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG/Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, México, 2000.

DURHAM, Eunice: "Familia y reproducción humana" En Neufeld, Grimberg, Tiscornia y Wallace (comp.) *Antropología Social y Política*. Eudeba, Buenos Aires, 1998, pp. 59-83.

MENÉNDEZ, Eduardo. *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*. Barcelona, Bellaterra, 2002.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La metodología propuesta consiste en el trabajo en 4 instancias, cada una con sus objetivos y especificidades en cuanto a la dinámica en clase y los materiales a emplear:

I. La instancia de las clases teóricas.

II. La instancia de los Trabajos Prácticos.

III. La instancia de las evaluaciones parciales.

a. Las clases teóricas están organizadas en un programa específico de contenidos que contempla 6 unidades temáticas. Tendrán un carácter principalmente expositivo y sintético del tema de la unidad, se desplegarán las distintas perspectivas involucradas, los ejes conceptuales, las metodologías y técnicas desarrolladas, los resultados más significativos y las preguntas claves que orienten para una contratación crítica. Al mismo tiempo se expondrán los contextos específicos en que se desarrollaron.

b. Las clases Teórico-Prácticas apuntan a profundizar en algunos temas que concluyan en la lectura y

recensión *personal* de un texto teórico de relieve, para que se alcance una valoración *crítica* de los contenidos y objetivos enunciados por el autor.

c. Las clases prácticas constituyen un complemento básico de las clases teóricas. Implican el trabajo en pequeños grupos con la coordinación de un auxiliar docente. Se trata de que los alumnos desarrollen desde una lectura previa, un trabajo de profundización y debate. Dicho trabajo consiste en la síntesis de un determinado tema específico de la unidad y la exposición en el aula. El objetivo es producir reflexividad sobre las distintas posiciones en el tema de la unidad, como así también exponer interrogantes sobre el contenido de los textos. Los trabajos prácticos se organizan en dos instancias, la discusión y el escrito de un trabajo.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

El cursado de la materia obliga a los estudiantes a realizar 6 (seis) Trabajos Prácticos evaluados y 4 (cuatro) Teóricos Prácticos. Además se prevén dos exámenes parciales cuyos resultados, junto al promedio de los cursos prácticos, conformarán la calificación definitiva para la regularización del curso. Se evaluará, en general, el grado de asimilación y nivel de exposición de los contenidos contemplados en el programa propuesto.

Los objetivos de las lecturas de los textos obligatorios consisten en: la familiarización de la producción antropológica; alcanzar un alto grado de reflexión sobre los principios teóricos y metodológicos que se imparten en las clases o complementarlos; desarrollar una lectura analítica y crítica.

TRABAJOS PRÁCTICOS

TRABAJO PRÁCTICO 1

Godelier, Maurice. "Introducción", pp. 9-67, en *En el fundamento de las sociedades humanas: lo que nos enseña la antropología*. Buenos Aires, Amorrortu, 2014.

TRABAJO PRÁCTICO 2

Feierstein, Daniel. "Introducción" pp. 13-36 y "La utilización de prácticas genocidas en la constitución del Estado Argentino", pp. 37-63 en Feierstein, Daniel; en Feierstein, Daniel. *Introducción a los estudios sobre genocidio*. Buenos Aires, FCE, Eduntref, 2016.

TRABAJO PRÁCTICO 3

Marx, Karl *El Capital. Libro I Cap. VI Inédito*. México, Siglo XXI, 2001;

TRABAJO PRÁCTICO 4

Geertz, Clifford. "La descripción densa", en: *La Interpretación de las culturas*. Gedisa. 1987.

TRABAJO PRÁCTICO 5

Palermo, Hernán. "Machos que se la bancan": masculinidad y disciplina fabril en la industria petrolera argentina, en *Desacatos*, núm. 47, enero-abril, 2015, pp. 100-115

Mallimaci, Ana Inés y María José Magliano. "Migraciones, género y cuidados en Argentina: jerarquizaciones, desigualdades y movilidades", pp. 83-109; en Magliano, María José, María Victoria Perissinotti y Denise Zenklusen, *Los nudos ciegos de la desigualdad. Diálogos entre migraciones y cuidado*. Córdoba, CIECS-CONICET

TRABAJO PRÁCTICO 6

Menéndez, Eduardo. El cólera ¿es sólo una metáfora?"; en *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*. Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 173-245.

COMISIONES

LUNES: 16-18: Dr. Carlos Martínez.

LUNES 18-20. Dr. Carlos Martínez.

MARTES 9-11: Dra. María Lorena Capogrossi.

MIÉRCOLES 14-16. Dra. María Lorena Capogrossi.

JUEVES 10-12: Lic. Juan Manuel Zeballos.

JUEVES 14-16. Lic. Juan Manuel Zeballos.

Fechas de Trabajos Prácticos**Trabajo Práctico 1**

Lunes 19 de marzo

Martes 20 de marzo

Miercoles 21 de marzo

Jueves 22 de marzo

Trabajo Práctico 2

Lunes 9 de abril

Martes 3 de abril

Miercoles 4 de abril

Jueves 5 de abril

Trabajo Práctico 3

Lunes 16 de abril

Martes 17 de abril

Miercoles 18 de abril

Jueves 19 de abril

Trabajo Práctico 4

Lunes 7 de mayo

Martes 8 de mayo

Miercoles 9 de mayo

Jueves 10 de mayo

Trabajo Práctico 5

Lunes 14 de mayo

Martes 15 de mayo

Miercoles 16 de mayo

Jueves 17 de mayo

Trabajo Práctico 6

Lunes 28 de mayo

Martes 29 de mayo

Miércoles 30 de mayo

Jueves 31 de mayo

Recuperatorios Trabajos Prácticos

Lunes 4 de junio

Martes 5 de junio

Miércoles 6 de junio

Jueves 7 de junio

DISTRIBUCIÓN HORARIA Y DÍAS ASIGNADOS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA. Las clases teóricas de la asignatura serán LUNES y MARTES, en doble turno, con una carga horaria de dos (2) horas cada día.

RÉGIMEN DE CURSADO y EVALUACIÓN

Promoción: Los alumnos pueden promocionar con la aprobación de:

- * Dos parciales (100%) si obtienen una nota promedio de 7 (siete), pero con nota mínima de 6 (seis).
- * Del 80% de los trabajos prácticos (5 cinco) con promedio 7 (siete) y con nota mínima de 6 (seis).
- * Una monografía cuya nota final sea 7 (siete) o más, de acuerdo con los requisitos contemplados en el Régimen de Alumnos vigente. La monografía deberá realizarse sobre los temas establecidos, utilizándose bibliografía obligatoria y ampliatoria. Deberá presentarse en escrito a máquina en hojas tamaño A4, no excediéndose de las 4.500 palabras y teniendo como mínimo 2400, sin contar la bibliografía.

Regularidad: Para regularizar la materia deberán aprobar

- * Dos parciales (100%) con nota mínima de 4 (cuatro).
- * El 80% de los trabajos prácticos (5 cinco) con promedio 4 (cuatro).

Observación: Tanto los alumnos promocionales como los regulares podrán recuperar 1 (un) Parcial y tendrán derecho a recuperar 2 (dos) Trabajos Prácticos, cuyas fechas de recuperación están previstas en el cronograma siguiente.

Alumnos Libres. El examen libre consiste en examen con una primera parte escrita y otra oral. Los alumnos que rindan bajo esta condición deben estudiar todos los temas del programa, incluyendo los Trabajos Prácticos y Teóricos.

Horario de consulta. La cátedra ofrece horarios de consulta semanales los días lunes de 12 a 13.30 y de 19-20 en la sala en el 2do piso del Pabellón España y otros horarios que se confirmaran a través de la cartelera. Otras informaciones se comunicaran a través del aula virtual.

| CRONOGRAMA | | | | | |
|-------------------|---------------|------------|-----------------|--------------------------|--|
| Mes | Clases | Día | Unidad | Teórico-Prácticos | Prácticos y Parciales |
| MARZO | 1 | 12 | Unidad 1 | | |
| | 2 | 13 | Unidad 1 | | |
| | 3 | 19 | Unidad 1 | | Trabajo Práctico 1 |
| | 4 | 20 | Unidad 2 | | |
| | 5 | 26 | Unidad 2 | | |
| | 6 | 27 | Unidad 2 | | |
| ABRIL | 7 | 3 | Unidad 3 | | Trabajo Práctico 2 |
| | 8 | 9 | Unidad 3 | | |
| | 9 | 10 | Unidad 3 | | |
| | 10 | 16 | Unidad 3 | | Trabajo Práctico 3 |
| | 11 | 17 | Unidad 3 | | |
| | 12 | 23 | | | 1er. Parcial |
| | 13 | 24 | Unidad 4 | | |
| MAYO | 14 | 7 | Unidad 4 | | Trabajo Práctico 4 |
| | 15 | 8 | Unidad 4 | | |
| | 16 | 14 | Unidad 5 | | Trabajo Práctico 5 |
| | 17 | 15 | Unidad 5 | | |
| | 18 | 28 | Unidad 5 | | Trabajo Práctico 6 |
| | 19 | 29 | Unidad 6 | | |
| JUNIO | 20 | 4 | Unidad 6 | | Recuperatorios Trabajos Prácticos |
| | 21 | 5 | Unidad 6 | | |
| | 22 | 11 | Exámenes | | 2do. Parcial |
| | 23 | 12 | Unidad 4 | | |
| | 24 | 18 | Unidad 4 | | Recuperatorios Parcial |
| | 25 | 19 | Unidad 5 | | |