

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Historia

SEMINARIO
ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ETNOHISTORIA ANDINA

Profesora: Isabel Castro Olañeta *

Período de dictado: Primer cuatrimestre 2017

Período de tutorías para elaboración de trabajo final: Segundo cuatrimestre 2017

Lugar, día y horario: Aula 2. Martes de 14 a 16 hs.

1. Presentación del Seminario: fundamentación y enfoque

La invasión española del mundo andino inició un proceso de ruptura histórica y de transformaciones de larga duración para las sociedades indígenas. Los procesos históricos desencadenados con la invasión de Pizarro y su hueste al Tawantinsuyu y el posterior y conflictivo asentamiento hispánico en la región no sólo fueron profundamente disruptivos y desestructuradores para las sociedades andinas, sino que también fueron el inicio de una historia de adaptación, resistencia y etnogénesis que, para ser comprendidas, deben pensarse en relación con las formas organizativas sociales, económicas y políticas prehispánicas, las relaciones que cada señorío o cada comunidad estableció con el Tawantinsuyu y con las diferencias regionales al interior del espacio andino.

El estudio de las sociedades andinas prehispánicas y coloniales ha reunido a numerosos investigadores que, desde la historia colonial, la antropología, la arqueología y la etnohistoria, desarrollaron esfuerzos sistemáticos para reconstruir los modelos y las formas organizativas sociales, políticas y económicas de las sociedades andinas, en gran medida a partir de la incorporación, reflexión y reformulación de conceptos nacidos en el seno de la antropología y de la práctica etnográfica.

Las investigaciones en torno a estas cuestiones han sido variadas y realizadas desde diferentes perspectivas y modelos, considerando distintos problemas y fuentes y abordando especificidades regionales o locales, lo que exige un esfuerzo de revisión e integración de sus aportes. El desarrollo de los temas propuestos para este Seminario tiene como principal fundamentación realizar un acercamiento a la *Etnohistoria Andina* al mismo tiempo que se complementan y profundizan algunos problemas y temáticas presentados en la materia *Historia de América I* aproximando a los alumnos a las herramientas metodológicas y reflexiones teóricas que, desde la antropología y la etnohistoria, han tratado de explicar la organización social y económica andina y que, desde la historia colonial, han tenido como objeto privilegiado el estudio de la *otredad* desde la perspectiva de las transformaciones y reproducción social en contextos de dominación colonial.

El desarrollo del Seminario se articula en cuatro partes. La Primera, propone un primer acercamiento al mundo andino -prehispánico y colonial- a partir de textos de distinta naturaleza: documentos coloniales, historiografía y literatura. En este marco,

* Profesora Adjunta "Historia de América I" (concursada - SD) y Profesora Asistente "Etnohistoria Andina" (concursada - SD). Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

revisaremos algunos *cuestionamientos epistemológicos* sobre la construcción del conocimiento histórico, al mismo tiempo que proponemos una primera *sensibilización y diálogo* con el mundo andino que irá siendo complejizada, modificada y profundizada a medida que avance el Seminario y se vayan incorporando las preguntas, problemas, herramientas y perspectiva que brinda la Etnohistoria.

La Segunda opera como un *cuestionamiento* de orden teórico metodológico, acerca de las posibilidades de conocimiento del *Otro* por parte de la Historia y la Antropología y los límites hermenéuticos del sujeto investigador.

La Tercera parte avanza con otro *cuestionamiento* que se asienta en la difícil definición de la Etnohistoria como campo disciplinar específico, su tradición y sus diferencias (o no) con la Historia Antropológica y/o Antropología Histórica.

La Cuarta parte gira en torno a la obra del principal referente de la Etnohistoria Andina: *John Víctor Murra* y de los *Diálogos* que sus textos y aportes han mantenido y mantienen con el mundo andino, la historia y la antropología, con otros modelos explicativos y con sus discípulos y colegas. Proponemos un trabajo de (re)lectura intensiva de la edición en español de su tesis doctoral publicada "*La organización económica del estado inca*" (1955), complementada con otros textos del autor -con énfasis en "*El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas*" (1972)- y la lectura dialogada con los aportes de otros colegas y discípulos.

Entendemos que la formación en el campo de la Etnohistoria Andina debe combinar la lectura de clásicos con los aportes recientes del campo y, en este sentido, proponemos un acercamiento orientado a la investigación y formación en el área, con la revisión de una tradición de producción académica, junto con los diálogos y debates entre los autores, los aportes y revisiones, las opciones metodológicas, las definiciones conceptuales y teóricas que guían las preguntas de las investigaciones y, a partir de esto, la reconstrucción de un estado de la cuestión que permita la identificación de ejes problemáticos, aportes y el planteo de nuevas preguntas para sucesivas investigaciones.

2. Objetivos

Que los alumnos del Seminario:

- Se introduzcan en los presupuestos teóricos y metodológicos de la *Etnohistoria Andina* y se acerquen a los modelos, conceptos, perspectivas aplicados por la disciplina en el análisis de las sociedades andinas.
- Se aproximen a las explicaciones sobre los modelos de organización de las sociedades andinas, el acceso a los recursos, las formas del intercambio y la organización del Tawantinsuyu.
- Complejicen su mirada acerca de la historia de las sociedades indígenas prehispánicas y su posterior relación con el sistema de dominación colonial.
- Incorporen los modelos explicativos de la organización social, económica y política de las sociedades andinas prehispánicas, teniendo en cuenta hipótesis de trabajo, fuentes y perspectivas.
- Se acerquen a la obra de John v. Murra y su aporte a los estudios andinos, a partir de una lectura analítica de sus textos.

3. Programa Analítico y Cronograma

****Primera parte****

I. Un primer acercamiento al mundo andino y a la invasión española desde diferentes textos: documentos coloniales, historiografía y literatura.

✓ **Martes 14/03/17**

- Presentación Programa y dinámica de trabajo.
- BERNARD, Carmen. *Días aciagos para Paucar Guaman*, Mexico: FCE, 1993.
- OSPINA, William. *El país de la Canela*, Bogotá: Norma, 2008.

✓ **Martes 21/03/17**

- BERNARD, Carmen. *Días aciagos para Paucar Guaman*, Mexico: FCE, 1993.
- OSPINA, William. *El país de la Canela*, Bogotá: Norma, 2008.
- DE ONDEGARDO, Polo: “Notables daños de no guardar a los indios sus fueros”, en *El mundo de los incas*, Madrid; Historia 16, 1990, pp.33-171.
- MURRA, John V.: “Nos hazen mucha ventaja”. La percepción europea temprana de los logros andinos.” *El Mundo Andino. Población, Medio Ambiente y Economía*, John V. Murra, Fondo Editorial PUCP/IEP, Lima, 2002, pp. 25-40.

*****Segunda Parte*****

II. La historia, la antropología, la etno-etnohistoria y las posibilidades de conocer/representar al otro. Trabajo de Campo, trabajo de archivo. Esfuerzo intelectual, posibilidades hermenéuticas del antropólogo, del historiador y del etnohistoriador.

✓ **Martes 28/03/17**

- PLATT, Tristan. “El feto agresivo. Parto, formación de la persona y mito-historia en los Andes”, *Estudios Atacameños*, N°22, 2002, pp.127-155.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31502208>
- COHN, Bernard: “Un antropólogo entre historiadores. Un informe de Campo”, *Desacatos*, n°7, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México, 2001, pp. 23-35. <http://www.redalyc.org/pdf/139/13900702.pdf>
- PLATT, Tristan. “Entre la rutina y la ruptura. El archivo como acontecimiento de terreno”, *Diálogo Andino*, N° 46, 2015, pp. 39-54.
<http://www.scielo.cl/pdf/rda/n46/art04.pdf>

✓ **Martes 04/04/17**

- SAHLINS, Marshall. “El capitán James Cook o el dios moribundo”, *Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*, Gedisa, Barcelona, 1997 [1982], pp. 105-128.
- OBEYESEKERE, Gananath. “Capitan Cook and the European Imagination”, “Myth Models”, “Improvisation, Rationality, and Savage Thought”, “Language Games and the European Apotheosis of James Cook”, *The Apotheosis of Capitan Cook. European Mythmaking in the Pacific*, 1997[1992], pp.3-22,120-131.

- SALOMON, Frank. "Una etno-etnohistoria poco étnica: nociones de lo autóctono en una comunidad campesina peruana", *Desacatos*, n°7, CIESAS, México, 2001, pp. 65-84.
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13900705>

*****Tercera Parte*****

III. La Etnohistoria. Historia, antropología y arqueología. Antropología Histórica. Perspectiva, fuentes, conceptos, metodología. El hecho colonial. Especificidades. La Etnohistoria Andina.

✓ **Martes 11/04/17**

- COHN, Bernard: "Etnohistoria", en: Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Dirigida por David L. Sills, vol. 5, Aguilar, Madrid, 1975 [1968], pp. 113-127.
- ROMERO FRIZZI, María de los Angeles: "Reflexionando una vez más: La Etnohistoria y la época colonial", *Dimensión antropológica*, 1 (may.-ago. 1994), 37-53.
<http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=1569>
- LORANDI, Ana María. "¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?", *Cuadernos de Etnohistoria*, Revista de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, N° 20, 2012:17-34. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana/article/view/1960>
- LORANDI, Ana María: "Reflexiones acerca de una experiencia vital", Boixados, Roxana y Bunster, Cora (eds.) *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi*. Buenos Aires: Editorial de la FFyL-UBA, pp.21-30.
<http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Disciplinas%20sin%20fronteras%20interactivo.pdf>

✓ **Martes 18/04/17**

- BOCCARA, Guillaume: "¿Qué es lo 'etno' en Etnohistoria? la vocación crítica de los estudios etnohistóricos y los nuevos objetos de lucha", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*, Revista de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas. FFyL-UBA, N° 20, 2012: 37-52.
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana/article/view/1961>
- CURÁTOLA PETROCCHI, Marco. "Los cinco sentidos de la Etnohistoria", *Cuadernos de Etnohistoria*, Revista de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas. FFyL-UBA, N° 20, 2012: 61-78.
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana/article/view/1964>
- MURRA, John V.: "Las investigaciones en etnohistoria andina y sus posibilidades en el futuro" [1970], en: Pérez Zevallos, Juan Manuel y Pérez Gollan, José Antonio (comps.): *La etnohistoria en Mesoamérica y Los Andes*, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México, 1987, pp.113-158.
<https://books.google.com.ar/books?id=nT2CFT0HfTYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

*****Cuarta Parte*****

IV. La Etnohistoria Andina. John V. Murra y su diálogo con el mundo andino. La Etnohistoria Andina: tradición y trayectorias. La organización económica y social del Tawantinsuyu. Elementos de análisis. Presupuestos e hipótesis. Fuentes. Acceso a los recursos e intercambio; reciprocidad y redistribución en el mundo andino. El control vertical de pisos ecológicos.

✓ **Martes 25/04/17; 02/05/17 y 09/05/17**

- MURRA, John V.: *La organización económica del estado inca*, Siglo XXI, México, 1978 [1955].
- CASTRO, Victoria, ALDUNATE, Carlos e HIDALGO, Jorge (eds.): *Nispa Ninchis/Decimos Diciendo: Conversaciones con John Murra*, Lima, 2000.
- *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 42, N° 1, Arica, 2010. Volumen Homenaje a John Victor Murra.
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0717-735620100001&lng=es&nrm=iso
- PALOMEQUE, Silvia: “Recordando a John Murra, en su Homenaje”, *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 42, N° 1, Arica, 2010, pp. 91-95.
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562010000100019&lng=es&nrm=iso

✓ **Martes 16/05/17 y 23/05/17**

- MURRA, John V. (1975[1972]): “El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas”, en *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1975, pp. 59-115.
- MURRA, John V. (1975[1971]): “El tráfico de *mullu* en la costa del Pacífico”, en *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1975, pp. 255-268.
- MURRA, John V.: “La visita de los chupachu como fuente etnológica”, en: Ortiz de Zuñiga, Iñigo (Visitador): *Visita de la provincia de León de Huánuco en 1562*. Tomo 1: *Visita de las cuatro waranqa de los chupachu*. Edición a cargo de John Murra, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú, 1967, 383-406.

V. Modelos. Andes de Puna, Andes de Páramo y Costa peruana. El modelo de control vertical de pisos ecológicos y sus límites. John V. Murra. María Rostworowski. Frank Salomon.

✓ **Martes ; 30/05/2017; 06/06/17 y 13/06/17**

- MURRA, John V.: “Los límites y limitaciones del ‘archipiélago vertical’ en los Andes”; “El archipiélago vertical: once años después”; “¿Existieron el tributo y los mercados en los Andes antes de la invasión europea?”, en *El Mundo Andino. Población, Medio Ambiente y Economía*, John V. Murra, Fondo Editorial PUCP/IEP, Lima, 2002, pp. 126-131; 132-142; 237-247.
https://books.google.com.ar/books?id=nT2CFT0HfTYC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22John+V.+Murra%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- ROSTWOROWSKI, María (1977): *Etnia y sociedad. Costa peruana prehispánica*, IEP, Lima, 1977. Selección: “Introducción”, pp.13-20; Cap.2: (1970)“Mercaderes del valle de Chíncha en la época prehispánica: un documento y unos comentarios”, pp.97-140.
- ROSTWOROWSKI, María (1991): “Los modelos económicos”, en Bonilla, Heraclio (ed.): *El sistema colonial en la América española*. Barcelona: Crítica, 1991, pp.7-16.
- ROSTWOROWSKI, María (2005): “Redes económicas del Estado inca: el ‘ruego’ y la ‘dádiva’”, en Vich, Victor (ed.): “El estado está de vuelta: desigualdad, diversidad y democracia”, Lima:IEP, 2005, pp.15-47.
- NUÑEZ, Lautaro y Dillehay, Tom (1995[1979]): *Movilidad Giratoria, Armonía Social y Desarrollo en los Andes Meridionales: Patrones de Tráfico e Interacción Económica. Ensayo*. Segunda Edición. Universidad Católica del Norte, Antofagasta, 1995, pp. 147-171.
- OBEREM, Udo (1981): “Los Caranquis de la Sierra Norte del Ecuador y su Incorporación. Tahuantinsuyu”, en Moreno Yanez, Segundo y Oberem, Udo (ed.):

Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana, Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología, 1981, pp.74-101.

- SALOMON, Frank (1980): *Los señores étnicos de Quito en la época de los incas*, Instituto Otavaleño de Antropología, Otavalo, 1980. Selección: “Introducción”, pp.23-49. Capítulo III: “Componentes locales y exóticos de la economía a nivel de llajta”, pp.121; Capítulo IV: “La articulación interzonal”, pp.157-183.

- SALOMON, Frank (1985). “El potencial dinámico del concepto complementario”, en Mazuda, Shozo; Shimada, Iani y Morris, Craig (ed): *Andean Ecology and Civilization*, Tokio: University of Tokyo Press, 1985, pp. 511-531. Traducción por Alfredo Gómez Alcorta.

- SANTORO, Calogero et al. (2010) “Revisita al tercer caso de verticalidad de John Murra en las costas de los Andes centrales y centro sur”. *Chungará* (Arica), 2010, vol.42, n.1, pp. 325-340.

- VAN BUREN, Mary (1996): “Rethinking the vertical archipelago. Ethnicity, exchange and history in the South Central Andes”, *American Anthropologist* 98 (2), 1996, pp.338-351. Traducción de Cora V. Bunster: (Cátedra de Historia de América I, FFyL-UBA): “Replanteando el archipiélago vertical. Etnicidad, intercambio e historia en los Andes Centrales del Sur”.

✓ **Martes 20/06/2017**

Cierre del Seminario. Integración.

4. Propuesta Metodológica

El Seminario se desarrollará en sesiones con dinámica de taller. La docente a cargo presentará los temas y problemas propuestos en el Programa Analítico y realizará la integración de los mismos, así como de los textos de la bibliografía de obligatoria y complementaria.

Los alumnos tendrán como responsabilidad la lectura de uno o más textos indicados con antelación a cada sesión. En cada sesión, uno o dos alumnos serán los encargados de presentar el análisis de los textos ante la docente y el grupo clase. Esta exposición, de una extensión estimada de una hora, se realizará al comienzo de la clase y será el punto de inicio de un debate acerca de los ejes temáticos de cada unidad. Esta discusión que tendrá como coordinadora, moderadora y responsable del cierre a la docente, según lo antes señalado.

5. Requisitos de cursado y propuesta de evaluación

Los requisitos y la propuesta de evaluación se adecuan a las normas generales establecidas en el “Reglamento de Seminarios, Cursos y materias optativas” de la FFyL-UNC, aprobado por Res. HCD-FFyL N° 341/92.

En tanto “por Seminario se entiende el tratamiento de un tema o problema específico de un área del conocimiento histórico o de un área conexas, en forma de una investigación individual o colectiva realizada por los alumnos y que debe culminar en un trabajo escrito que refleje los resultados de la misma” (Art.1), la dinámica de trabajo y de evaluación tiene como objetivo lograr un acercamiento de los alumnos a la práctica de investigación a partir de la revisión de trabajos originales y fuentes específicas de la etnohistoria y la historia colonial andina. En este sentido, las sesiones tendrán como

dinámica la presentación y análisis de dicha bibliografía y fuentes y como trabajo final se requerirá la elaboración de un ensayo crítico, estado de la cuestión relativo a alguno de los temas revisados, el análisis de fuentes pertinentes a dicho problema o la presentación de una ponencia original, de acuerdo al nivel de los alumnos cursantes.

Los alumnos cursarán el Seminario en condición de promocional, para su aprobación deberán cumplir con el 80% de asistencia a clases, presentar el trabajo final y defenderlo oralmente en un coloquio, en un tiempo no mayor a los doce meses de concluido el Seminario, cuya aprobación será con una nota mínima de 7 (siete) puntos.

Isabel Castro Olañeta
Marzo 2017