Universidad Nacional de Córdoba **Facultad de Filosofía y Humanidades** **Escuela de Filosofía**	Programa de: **Filosofía Argentina y Latinoamericana** (Código:) Año Lectivo: **2019**
Carreras: Lic. / Prof. En Filosofía Escuela: Filosofía Planes: Lic. (1986) / Prof. (2005)	Semestre: Primer Cuatrimestre Carga Horaria: TEÓRICOS: MIERCOLES (18 A 20HS), VIERNES (16 A 18HS). PRÁCTICOS: LUNES (16 A 18HS). Hs. Semanales: 6hs Ubicación en la Currícula: Área Básica
Equipo de Profesoras: Profesora Adjunta D.E. (Regular) Dra. Paola Gramaglia, Profesora Asistente D. S.(Interina)- Dra. Carla Galfione. Ayudantes Alumnes: Sofía Barrojo, Estrella Campos, Mariana Holzman, Julieta Pereira Crespo, Mariano Portal, Augusto Rattini. Adscriptes: Lic. Sofía Zurbriggen, Lic. Juan Patriglia, Lic. Valeria Durán, Prof. Juan Cruz Falco.	

FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta de trabajo está pensada fundamentalmente en la iniciación a la problemática de la cuestión latinoamericana como problema filosófico. América Latina no es sólo un ámbito geográfico sino un espacio hermenéutico, una trama compartida de significados, un *ethos* cultural heterogéneo con posibilidades de comprenderse en una agenda de perspectivas comunes. Una prolífica construcción cultural, histórica y política con capacidad de producción de sentidos identitarios diferenciales de un valioso potencial emancipatorio con contenidos y vías plurales.

En este sentido se presenta una unidad compartida por el programa de prácticos que sirve de eje

central y que trata precisamente la propuesta para una filosofía latinoamericana propuesta por Arturo Roig quien fuera uno de los iniciadores de la Filosofía Latinoamericana en los años setenta del siglo XX. En este eje analizaremos la propuesta de dos autores contemporáneos de relevancia internacional quienes han propuesto otras formas para pensar América latina. Uno de ellos es el Filósofo ecuatoriano/mexicano Bolívar Echeverría quien posee una prolífica producción acerca del concepto de cultura y sus reflexiones giran en torno a las relaciones entre arte y filosofía. El otro autor también contemporáneo, de valiosísima influencia, es el filósofo colombiano Santiago Castro Gómez. Quien realiza una importante crítica a la perspectiva latinoamericanista y propone una metodología genealógica como forma filosófica para trabajar desde América Latina. De esta forma desarrollamos tres perspectivas filosóficas latinoamericanas que nos permiten reflexionar críticamente desde el campo de la filosofía latinoamericana en la contemporaneidad.

La segunda unidad apunta al nudo central que tuvieron los debates y discusiones de los últimos treinta años en relación a las cuestiones disciplinares y la pregunta por el rol de las Ciencias Sociales y las Humanidades en nuestro continente. Los textos reunidos en esta unidad constituyen una muestra de esas discusiones tanto en la historiografía, la antropología y el marxismo crítico para la comprensión de América Latina. Incorpora perspectivas innovadoras, formulando críticas relevantes y replanteando convencionalismos e inercias institucionalizadas.

La tercera unidad íntimamente relacionada con las anteriores se desarrolla un debate riquísimo y de vital actualidad, el cual ha significado un giro epistémico/político: la cuestión indígena. En esta unidad focalizo en algunas de las elaboraciones más contemporáneas desde el mundo indígena *Abya Yala.* Desde el interior de estas perspectivas se preguntan en qué medida estas identidades/alteridades contribuyen en la constitución de sujetividades sociales y políticas emancipatorias.

Considero entonces que, en estas cuatro unidades cuyos tópicos filosofía latinoamericana, los aportes desde las ciencias sociales latinoamericanas para una teoría sin disciplina y la cuestión del sujeto indígena hacen posible explicitar una aproximación fértil a la comprensión de Latinoamérica como un campo de problemas propio de la reflexión de una filosofía práctica.

La cátedra de Filosofía Argentina y Latinoamericana pertenece al área básica de la Licenciatura en Filosofía, es obligatoria para los estudiantes que cursan el Profesorado en Filosofía y optativa para los estudiantes de la Licenciatura. Para el desarrollo de los contenidos correspondientes al programa de teóricos se trabajará a partir de clases teóricas, divididas en dos clases de dos horas cada una, en las que se presentarán y desarrollarán los temas de cada una de las unidades analizándose los nudos centrales propuestos, objeto de análisis de la clase y presentación de textos críticos.

Una vez realizada la presentación de las unidades problemáticas y sus líneas centrales

desplegadas, se dará espacio para la discusión y debate con les estudiantes, les ayudantes alumnes y adscriptes. De esta manera se intenta promover el trabajo áulico con todes les integrantes de la cátedra a partir de la modalidad de participación activa: seguimiento de escritura de las clases, guías de preguntas para trabajar fuera del horario de clases, lecturas previas y presentaciones de textos críticos o complementarios por parte de los estudiantes.

Se utilizará el aula virtual de la materia como recurso, no sólo para la comunicación, sino para la interacción, organizando **Foros de discusión** en problemáticas determinadas. Se procurará establecer de esta manera la comunicación horizontal para ello les ayudantes alumnes tendrán la función de llevar adelante dicho foro.

Las clases prácticas, por su parte, tienen como objetivo revisitar algunos de los textos más clásicos de la historia del pensamiento argentino, que dan cuenta de diferentes modos de concebir la nación y sus sujetos en el siglo XIX y XX, de sus tensiones y del íntimo compromiso de los intelectuales por elaborar una lectura de los cambios históricos que se sucedían. De este modo, ponemos en juego una lectura histórica de las problemáticas del pensamiento latinoamericano que avanza en dos sentidos: reconoce la posibilidad de establecer diversos diálogos entre los debates actuales y aquellos, pero advirtiendo, en segundo lugar, que el íntimo compromiso de esos desarrollos intelectuales con el contexto en que se producían nos obliga a reconocer la particularidad de cada una de esas expresiones, sin intentar ver allí relaciones teleológicas, ni binarismos simplificadores.

En el caso de los prácticos, les alumnes deberán concurrir a las clases con el texto correspondiente a cada clase leído (ver cronograma, en caso de que los textos sean dos pueden elegir sólo uno) y con un informe escrito de dicha lectura en donde se haga una presentación y contextualización del autor y de cuenta de los principales nudos y desarrollos del texto.

En la clase práctica se trabajará a partir de dicha lectura, en la elaboración grupal de respuestas a los interrogantes que serán planteados en el mismo encuentro por el docente. La producción hecha en clase será entregada al docente luego de la puesta en común.

Ambas instancias, el informe y lo elaborado grupalmente serán condición de la asistencia a clase.

Los Adscriptes y Ayudantes alumnes distribuyen sus tareas en función del programa de contenido y participan desde sus proyectos propuestos en actividades específicas previamente organizadas con el docente.

OBJETIVOS

La reflexión acerca de la filosofía latinoamericana presenta numerosas aristas la principal que tratamos en este programa se desarrolla en la problemática epistémico/política de los estudios latinoamericanos desde sus plurales perspectivas.

Se ha seleccionado para ello un grupo de temas atendiendo a los siguientes objetivos: a) brindar un

panorama general de la problemática de la filosofía latinoamericana (en especial para los estudiantes que sólo cursan el Profesorado), b) incentivar la reflexión e investigación de los tópicos latinoamericanos. c) vincular la problemática latinoamericana en lo posible con otras áreas de la carrera, en especial con el área práctica y metafísica.

Ejes Temáticos y Bibliografía

Textos históricos para consulta:

*Zanata Loris (2012) *Historia de América Latina.* Siglo XXI. Buenos Aires
*Verónica Giordano-Waldo Ansaldi- (2016) *De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica*. Tomo I. Ariel. Buenos Aires.
*Verónica Giordano-Waldo Ansaldi (2012) *La construcción del orden. De las sociedades de masa a las sociedades en procesos de reestructuración.* Tomo I. Ariel. Buenos Aires

Preliminares

*Argumedo Alcira (1992): *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular.* Colihue. Buenos Aires

1-Claves para comprender una Filosofía Latinoamericana.

Roig, Arturo Andrés (1993) "Negatividad y positividad de la "barbarie" y "la cuestión del modelo del filosofar en la llamada Filosofía latinoamericana" en la tradición intelectual Argentina" en Rostro y filosofía en América Latina. EDIUNC. Mendoza. (pp 65-91y pp130-163).

Bolívar Echeverría (1998) "El *ethos* barroco" en *La modernidad de lo barroco.* Era. México. (Pp 32-58. pp.173-179).

Castro Gómez-Eduardo Restrepo (2008) "Colombianidad, población y diferencia" en *Genealogías de la colombianidad.* Universidad Javeriana. Colombia (pp.1-36).

***Santiago Castro-Gómez (2008)** Michel Foucault y la colonialidad del poder. *Tabula Rasa,* núm. 6, enero-junio, 2007, pp. 153-172. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia. Lectura complementaria.

2- Herramientas para pensar América latina desde el presente. Ciencias sociales

críticas: Historiografía, sociología, marxismo y antropología.

Dipesh Chakrabarty (2010) "Una pequeña historia de los *Estudios Subalternos"* en *Repensando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina***.** Envión. Instituto de Estudios Peruanos. (Pp 25-52).

Viveiros De Castro, Eduardo (2013) "Lo que me interesa son las cuestiones indígenas, en plural" en *La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio.* Tinta Limón. Buenos Aires. (Pp 35-49)

Cortés, Martín (2015) "Introducción" y "El marxismo no es una filosofía de la historia" en *Un nuevo marxismo para América Latina. José Aricó: traductor, editor, intelectual*, Siglo XXI, Buenos Aires. Pp 15- 25 y 111-155.

Svampa Maristella (2010) "Movimientos Sociales, matrices socio-políticos y nuevos escenarios en América Latina". *One Worlds Perspectives.* Unikasel versitat. www.social-globalization.uni-kassel.de/owp.php. (PDF)

***Quijano, Aníbal (2000)** "Colonialidad del poder y clasificación social" en *Journal of world-systems research*, VI, 2, summer/fall 2000. (342-386). Lectura complementaria.

***Aricó, J.M. (1980)** "Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano", Cuadernos PyP, México.

3- La cuestión indígena en América Latina. Identidades/alteridades y diferencias.

Gargallo Francesca (2012) "Introducción" en *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América.* Desde abajo. Colombia.pp13-43.

Ladislao Landa Vásquez (2006) "Pensamientos indígenas en nuestra América" en *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*. Pp 1-67

Mamani Ramírez Pablo (2017) "Introducción. El poder indio-qulla y sus contradicciones" en *El Estado neocolonial. Una mirada al proceso de la lucha por el poder y sus contradicciones en Bolivia*. La Paz Bolivia. Pp 9-15

***Svampa Maristella (2016)** "Las vías del indianismo. Los derechos de los pueblos originarios a debate" en *Debates latinoamericanos. Indianismo, desarrollo, dependencia y populismo.* Edhasa. Pp 323-366. Lectura complementaria.

Lecturas de prácticos:

Lectura 1: Tensiones del "desierto".

Sarmiento, D.F., *Civilización y barbarie* (múltiples ediciones)

Lectura 2: Emergencia de nuevos sujetos políticos. Quiénes y cómo.

Ramos Mejía,J. M., *Las multitudes argentinas*, TOR, Bs.As., 1956.

Rojas, R., *Blasón de Plata*, Losada, Bs. As., 1941.

Lectura 3: Crisis de los modelos

Taborda, S., "Reflexiones sobre el ideal político de América", en: Taborda, *Escritos políticos*, 1918-1934, UNC, 2009.

Ponce, A., *Humanismo burgués y humanismo proletario*, Capital intelectual, Bs. As., 2009.

Lectura 4: Nuevas tensiones

Astrada, C., *Mito Gaucho*, Fondo Nacional de las Artes, Bs.As., 2006.

Martínez Estrada, E., *Qué es esto? Catilinaria*, Los raros, Biblioteca Nacional, 2005.

REGIMEN DE CURSADO: Promocional- Regular-Libre- Estudiante trabajador

EVALUACION

Para alcanzar la regularidad en la materia les alumnes deberán alcanzar una calificación **Satisfactorio** en dos evaluaciones parciales: la primera evaluación consiste en un examen tradicional de preguntas y respuestas en relación a los textos desarrollados en la primera unidad. En el segundo parcial se espera un trabajo de tipo personal que puedan desarrollar un nudo temático o problemático planteado en el desarrollo de la materia. Previamente deben realizar una presentación oral en el aula (condición necesaria) intercambiando con la devolución de sus compañeros y del docente acerca de la viabilidad de la propuesta elegida para trabajar. Los estudiantes que realizan la materia como parte de la carrera de profesorado están habilitados para que el trabajo final consista en una presentación de una clase (Fundamentación-objetivos-bibliografía –tiempo de desarrollo) para el nivel secundario.

Les alumnes que opten por la condición de promoción deberán alcanzar un nivel **Supera lo Esperado** en dos evaluaciones parciales y en el 80% de los trabajos prácticos. Para su

aprobación final, deberán desarrollar -como continuación y/o profundización- la problemática ya presentada en la instancia del segundo parcial.

Les alumnes podrán recuperar 1 de los 2 parciales y el 33% de los prácticos evaluables.

Se estipulan tres instancias de práctico evaluado, una para cada unidad. Les alumnes deberán aprobar el 80% de las evaluaciones prácticas y podrán recuperar una. Los criterios de evaluación en esa instancia serán: la lectura de los textos, la profundización en los planteos, la formulación de interrogantes filosóficos a partir de dicha lectura, la vinculación de los discursos con el contexto histórico e intelectual en el que se producen y la capacidad de establecer vinculaciones conceptuales entre los autores y con los abordajes del programa de teóricos.

CRONOGRAMA

Miércoles (18 A 20HS) y viernes (16 A 18HS) 20 /03/29/03/2019 PRELIMINARES
Miércoles (18 A 20HS) y viernes (16 A 18HS) 03/04/19/04/2019 Unidad 1
PRIMER PARCIAL 03/05/2019
Miércoles (18 A 20HS) y viernes (16 A 18HS) 08/05/17/05/ 2019 Unidad 2
Miércoles (18 A 20HS) y viernes (16 A 18HS) 22/05/14/06 /2019 Unidad 3
Presentaciones proyectos trabajos finales 19/06/28/06/2019
SEGUNDO PARCIAL 28/06 2019

Prácticos evaluados:
15/04. Primera lectura
29/04. Segunda lectura
27/05. Tercera lectura
10/06. Cuarta lectura