UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE SEMINARIO: GESTUALIDAD, LENGUAJE Y EMOCIONES: Aproximaciones a la multimodalidad en la comprensión del significado y a las emociones corporizadas

SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2016

EQUIPO DOCENTE

Docente a cargo: Irene Audisio

Colaboradora: Lic. Leticia Le Bihan

FUNDAMENTACIÓN

Este seminario se proponeestudiar, desde un enfoque filosófico basado en lecturas multidisciplinares,la temática de los gestos. La relevancia que ha tomado el enfoque corporizado en las ciencias cognitivas habilita a abrir espacios para pensar y repensar el tópico de la gestualidad de modos renovados desde nuevas perspectivas teóricas. Más allá de la pragmática del lenguaje que ha generado cierto espacio para el estudio de gestos, abordaremos producciones recientes que consideran que los gestos contienen información substancial acerca de los pensamientos (McNeill, 1992) y no son traducibles solo a movimientos del cuerpo que proveen indicadores del estado de ánimo, actitud y postura del hablante (Knapp, 1978). A partir de estos textos, se estudia cómo los gestos afectan de diversos modos las representaciones mentales porque vinculan el pensamiento a la acción, siendo así puentes entre las acciones y el pensamiento abstracto. El gesto es estudiado como el vehículo por el cual se representa de modo abstracto la acción.

En nuestro caso, nos aplicaremos a estudiar la bibliografía proveniente desde diferentes áreas enfocada en la gestualidad con respecto al lenguaje y la gestualidad facial referida a emociones.

Las principales preguntas que abordaremos: ¿cómo impacta la gestualidad en las explicaciones del contenido significativo del lenguaje? ¿Cuál es el rol de los gestos en las hipótesis evolutivas filogenéticas y ontogenéticas del lenguaje? ¿Los gestos faciales generan, modulan o expresan emociones? Serán disparadores a partir de los cuales poder problematizar filosóficamente el lugar que merecen los gestos en los desarrollos teóricos sobre lenguaje y emociones.

METODOLOGÍA

Se propone durante el cursado la lectura de bibliografía actualizada acotada para cada unidad. En los encuentros semanales de dos horas reloj, se alternará entre clases expositivas y la discusión crítica de los problemas centrales. Se contará con la exposición de una selección de la bibliografía por parte de cada participante. A partir de este disparador, contando con la lectura previa de lxs participantes, se discutirá y la docente ampliará el marco teórico necesario. Contaremos con un espacio virtual para intercambio de ideas, consultas y actividades de avance en el propio trayecto de profundización de lxs estudiantes. Habiendo presentado satisfactoriamente un tema o un texto durante el cursado, para aprobar, cada estudiante individualmente deberá elaborar un trabajo escrito breve de problematización filosófica de algunos de los temas tratados. El mismo se espera que vaya siendo redactado durante el cursado ytendrá que ser presentado oralmente en una discusión final ante los participantes.

OBJETIVOS:

General: Identificar y evaluar el rol de la gestualidad en las teorías actuales sobre el lenguaje y las emociones.

Específicos:

1- Enmarcar nuevas perspectivas sobre la gestualidad en el giro corporizado de las ciencias cognitivas.
2- Analizar la dialéctica gesto-habla en un enfoque dinamicista del lenguaje a partir de la lectura de pruebas y casos, y de desarrollos multidisciplinarios.
3- Contrastar diferentes hipótesis evolutivas filogenéticas sobre el lenguaje y el rol de los gestos
4- Evaluar la posibilidad de que la comunicación humana inicialmente gestual, se base en una capacidad distintiva humana de cooperación
5- Contrastar alcances y límites explicativos de una tesis “fuerte” del rol de la gestualidad en la generación de las emociones frente al caso decisivo del síndrome de Moebius.

UNIDADES TEMÁTICAS:

UNIDAD I: Por qué importan los gestos para el lenguaje

Recuperación de los gestos en las ciencias cognitivas en sus desarrollos recientes. El paso de una concepción internalista del significado a una posición externalista activa de medios. Gestos como "*material carriers"* de los contenidos cognitivos. La dialéctica gesto-habla y su rol constitutivo del lenguaje.

Bibliografía:

Clark, A. (2011) Supersizing the Mind: Embodiment, Action, and Cognitive Extension, Oxford University Press, NY.

Gomila, A. & González-Perilli, F. (2016) Significado y representación desde una perspectiva dinamicista, en D. Pérez Chico y M. González Bedia (eds.)La Nueva Ciencia Cognitiva. Ed. Plaza y Valdés.

McNeill, D. (2005) Gesture and thought. Chicago Press, London

Ortega y Rodríguez, S. Lenguaje no verbal y gestualidad: dos vertientes en los estudios del lenguaje, Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Nº. 7, 2007, pp. 61-70.

UNIDAD II: El rol de los gestos en la filogenia del lenguaje

Hipótesis evolutivas filogenéticas alternativas: la hipótesis secuencial y progresiva (Arbib) y la teoría de los orígenes equiprimigenios de gesto y habla (McNeill). Tesis cooperativa de los orígenes de la comunicación humana (Tomassello): La comunicación intencional entre los primates. La condición cooperativa de la comunicación humana. El lenguaje como intencionalidad compartida.

Bibliografía:

Arbib, M. (2006) The Mirror System Hypothesis on the linkage of action and Languages en Action to language via the mirror neuron system; Cambridge University Press, New York.

Álvarez Martino, E; De las manos al lenguaje. Una reflexión sobre el origen gestual del lenguaje; OntologyStudies / Cuadernos de Ontología 12, 2012, pp. 9-31

Audisio, I; La dialéctica "*gesture-speech*" en las explicaciones evolutivas del lenguaje, enFilosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur, 2015.

McNeill, (2013) Gesture–Speech Unity or Embodiment:Its Origin in Human Evolution; Conference Prepared for Embodied Language II, Christ's College, Cambridge, 2-4 Sept., 2013.

UNIDAD III: Tesis cooperativa de los orígenes de la comunicación humana

Orígenes filo- y ontogenéticos de la comunicación. La perspectiva de la psicología y la etología cognitivas. La comunicación intencional entre los primates. La condición cooperativa del lenguaje humano. El lenguaje como intencionalidad compartida.

Bibliografía:

Tomasello, M. (2013) Los orígenes de la comunicación humana, Katz, Bs. As.

---------- (2010) ¿Por qué cooperamos?, Katz, Bs. As.

Unidad IV: Gestos faciales y emociones

Enfoques corporizados de las emociones. *Feedback* facial y emociones. Alcances y problemas. El problema teórico que presenta el Síndrome de Moebius.

Bibliografía:

Andreasson, P. (2010) Emotional empathy, Facial reactions and facial feedback; Disertación doctoral presentada en la Upsala University.

Bogart, R & Matsumoto, D. (2010) 'Facial mimicry is not necessary to recognizeemotion: Facial expression recognition by people with Moebius syndrome', Social Neuroscience, 5: 2, 241 — 251

FERNÁNDEZ PONCELA, A.M.*"Antropología de las emociones y teoríade los sentimientos"* en Revista Versión Nueva Época. Nº26. Junio 2011. ISSN: 0188-8242.

LE BRETON, D.*"Por una antropología de las emociones"* en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*. Nº10. Año 4. Diciembre 2012-marzo de 2013. Córdoba. ISSN: 1852.8759.PP.69-79. Disponible en :http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/208

Bibliografíacomplementaria:

Arbib&Bota, Language evolution: neural homologies and neuroinformatic, en *Neural Netw.* 2003 Nov;16(9):1237-60.

Arbib, M. (2012) How the Brain Got Language: The Mirror System Hypothesis. Oxford University Press, New York

Cienki& Müller, Metaphor and Gesture, Journal of Linguistic Anthropology Volume 19, Issue 2, pages 337–339, December 2009

Fogassi, L., & Ferrari, P. F. (2004). "Mirror neurons, gesture and evolution of language."*Interaction studies, 5,* 343–361.

Gallagher, S. (2005) How the body shapes the mind. Oxford: Oxford University Press.

Goldin-Meadow, S. (2003) Hearing gesture: How our hands help us think. Cambridge,

MA: Harvard University Press.

Goldin-Meadow, S. (2003) Hearing gesture: How our hands help us think. Cambridge, MA: Harvard University Press.

McNeill, D. (1992) Hand and mind: What gestures reveal about thought. CHicago: Univ. of CHicago Press.

----------(2012) How Language Began : Gesture and Speech in Human Evolution. Cambridge Univ Press.

Rizzolatti, G. &Arbib, M. A. (1998) Language within our grasp. *Trends in Neurosciences*

Rodríguez, Fernando Gabriel; (2012) El hermano menor de la palabra. Panorámica de los estudios sobre gesto, Psiencia. Revista latinoamericana de ciencia psicológica 4 (1) 43-56.

Irene Audisio
Agosto de 2016