

XIV Encuentro Nacional de Carreras en Educación y Ciencias de la Educación de Universidades Nacionales. Formación Política y Educación

Título: ¿Los “chicos” no aprenden o los “docentes” no implementamos estrategias correctas?

Eje temático 5: Disputas, debates y/o aportes disciplinarios e interdisciplinarios para repensar nuestro campo de formación. Vínculos con salud mental, trabajo social, medios de comunicación. Sujetos y saberes compartidos. Formación docente en otros campos disciplinares.

Pertinencia Institucional: UNSJ – FFHA – Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación

Autora: Lorenzo Zamora, Valeria Guadalupe vale.guadalorenzo@gmail.com

Introducción

Para comenzar es preciso aclarar que la presente ponencia es el comienzo de un proceso de investigación que parte desde una experiencia de intervención, en el marco de la cátedra Práctica Profesional Orientada (Docencia), del quinto año de la carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación, perteneciente al Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación, de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte, de la Universidad Nacional de San Juan, con el objetivo de intentar esclarecer algunos interrogantes que suelen aparecer respecto de las “estrategias de enseñanza en el aula, y cómo el funcionamiento o no de las mismas nos lleva, en algunos casos, a ciertas acciones como el poner rótulos o etiquetas a los estudiantes”¹

Desarrollo

Esta temática es importante debido que, es muy común escuchar a los docentes decir: “que cada día los chicos aprenden menos, que no prestan atención, que son irrespetuosos, que lo único que les interesa es estar con la computadora o con el celular, etc, respecto de lo cual surgieron algunos interrogantes como: ¿son realmente los estudiantes los que no aprenden? ¿No será que quizás debemos revisar nuestras estrategias de enseñanza para acortar la brecha entre los chicos y el conocimiento?”.

Intentar responder a estos interrogantes, propiciaron la inspiración para revisar, en retrospectiva a las prácticas docentes en el momento de comenzarlas, las cuales fueron enriquecidas in situ, no solamente con el deseo de resolver estos interrogantes sino con el surgimiento de otros nuevos como por ejemplo: ¿estos “dichos” expresados por los docentes producen el rotular o etiquetar a los estudiantes? Y la respuesta un gran SI ya que, abordándolo desde el área de conocimiento Adolescencia en el Mundo Actual, podría encontrar, a los supuestos grupos: los responsables que “siempre” llevaban las cosas y respondían las consignas, los rebeldes que “nunca” hacían nada, y lo que completaban a último momento las tareas, y el condimento final que era un curso tan especial que tenía “chicos incluidos”.

¹ Archilli, Elena (1986) “Escuela y Democratización”, Investigación Antropológica.

Una vez planteado el panorama de abordaje me dispuse a intentar distintas estrategias innovadoras de enseñanza, planteadas por Rebeca Anijovich como *“...modos de pensar la clase; son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado; son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender; son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos con su hacer...”*², coincidiendo con esta autora es que decidí ahondar entre distintas teorías que me ayudarían a responder a los interrogantes propuestos y a cumplir con los objetivos que surgieron a partir de ello.

Encontrando así algunos vestigios de solución en la perspectiva de aprendizaje significativo planteada por Ausubel, pero tomadas desde nuevos trabajos realizados por nuevos profesionales como Julio Cesar Tovar Gonzales quien manifiesta respecto de esta categoría *“...como el mecanismo o proceso que da cuenta de la Teoría de la Asimilación, y que se da cuando la nueva información presentada al sujeto se ancla o relaciona con las estructuras conceptuales previas que éste mismo posee; el anclaje se da con estructuras específicas (no arbitrariamente) y puede ser de manera subordinada, supraordinada o combinatoria... desde la psicología cognitiva de Ausubel, la metodología en el aula se enfoca hacia la caracterización o develar del conocimiento previo que el estudiante posee en sus estructuras; ya sea el aprendido durante su interacción con el entorno y su cultura o aquél construido dentro del mismo sistema educativo...”*³

Partiendo de estas conceptualizaciones es que lleve a cabo distintas técnicas, para de alguna manera tratar de que todos aprendieran con su propia creatividad y de asegurarme la realización del trabajo por ejemplo, en grupos mixtos, individuales, con imágenes y textos, etc que no solo planteaban el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo sino también el pensamiento meta cognitivo.

² Anijovich, Rebeca (2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. - Buenos Aires : Aique Grupo Editor.

³ Tovar-Gálvez, Julio C. (, “Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias, y su relación con las competencias”. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia

Estas estrategias debo decir que no todas funcionaron de la mejor manera, debido a que, como todos sabemos, es importante siempre tener un “plan b” o de cualquiera de las siguientes letras del abecedario, y el mío fue el de implementar estrategias de acuerdo al modelo Meta cognitivo Integrador, poniendo la mirada en dos objetivos: *“...el cognitivo y el didáctico, que busca mirar o definir la tarea desde lo psicológico (en términos de estrategias de aprendizaje y del desarrollo de habilidades y competencias del estudiante) y desde lo didáctico (en términos de estrategias de enseñanza propuestas por el docente), mediados por los procesos meta cognitivos...”*⁴ comenzando primero desde la recuperación de los saberes previos de los sujetos de aprendizaje, entendido este como sujeto y objeto de conocimiento, cuyas interacciones con el mismo a través de lo que Piaget plantearía como proceso de asimilación y acomodación, a raíz del cual podrá llegar a obtener un equilibrio, tendrá lugar el desarrollo de la inteligencia.

Desde mi perspectiva personal tienen una gran importancia y juegan un rol preponderante las emociones y la impronta del rol social en la relación estudiante-estudiante, docente-estudiantes, estudiantes-docentes, clima educacional, gestado en el espacio del aula, propiciando un aprendizaje significativo, para desde allí comenzar luego con la etapa de ⁵*“...reflexión meta cognitiva...”* que implica el diseño de instrumentos que valoren estos conocimientos previos, permitan su utilización y relación con la solución de las diversas problemáticas que puedan surgir, a la hora de realizar las tareas implicadas en este proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Uno de los instrumentos utilizados tienen la particularidad de haber sido tomados para implementar algo nuevo como es la *“educación emocional”* que es ⁶*“... una respuesta a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en el Curriculum académico ordinario. Entre estas necesidades están la presencia de ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, suicidios, comportamientos de riesgo, etc. Todo ello es, en gran medida, consecuencia del analfabetismo emocional...”* con la utilización de estrategias como relajación y reflexión, con escucha de música ambiental y de un poema acerca de una temática particular

⁴ ID.

⁵ ID.

⁶ GROU (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica), (2011). “EDUCACIÓN EMOCIONAL: Propuestas para educadores y familias”. Universidades de Barcelona y Lleida. Editorial: Desclée De Brouwer

como por ejemplo el perdón, o collage donde sean ellos mismos quienes puedan reconocer situaciones de su cotidianeidad, poder visualizarse en retrospectiva que hacer y reconocerse o no en esas situaciones, y también encontrar testimonios que den cuenta del tema explicado, es decir teniendo como objetivo “...*el desarrollo de competencias emocionales*” entendidas como ⁷“...*el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar...*”, utilizando estos elementos para el aprendizaje y para la vida, para poder detenernos a ser conscientes de lo que hacemos y de lo que sentimos.

Una vez implementadas estas estrategias pude lograr no sólo que el grupo de estudiantes modifiquen sus conductas, sino que algunos expresaron que eran más conscientes de sus acciones, y les permitió ser protagonistas ayudando en su propio ambiente a resolver situaciones externas a la institución con contenidos y conocimiento aprendido dentro de la misma, no sólo teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes, sino también impulsándolos a que todos, incluso hasta los “rebeldes” trabajen.

Conclusión

Al menos en este curso en particular se pudo visualizar que no sólo no son los estudiantes los que no aprenden, sino que debemos intentar plantearnos si las estrategias que utilizamos son las correctas o no, ya que, si bien tenemos diversidad de estudiantes y cursos, podemos ir más allá de lo que vemos en ellos. Es necesario decir Basta a los rótulos o etiquetas, se requiere un cambio de actitud docente, ponerse un poco más en el rol de la escucha, para así poder realmente trabajar con sus conocimientos previos, muchas veces no son los “conocimientos académicos o escolares”⁸ que esperamos pero son conocimientos que sirven para relacionarlos con los antes mencionados y así lograr el aprendizaje significativo para

⁷ ID.

⁸ Martin, Alicia (2001). “Enfoques epistémicos del sujeto investigador en e campo de estudio de las prácticas de enseñanza”. Ponencia del “IV Encuentro Internacional sobre teoría y prácticas críticas”. Universidad Nacional de Cuyo (FFL).

que la educación sea un derecho de todos, y también el desarrollo de lo que se denomina “Inteligencia Emocional”.⁹.

Bibliografía

Anijovich, Rebeca (2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. - Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Archilli, Elena (1986) “Escuela y Democratización”, Investigación Antropológica.

GROP (Grup de Recerca en Orientación Psicopedagógica), (2011). “EDUCACIÓN EMOCIONAL: Propuestas para educadores y familias”. Universidades de Barcelona y Lleida. Editorial: Desclée De Brouwer.

Goleman, Daniel (año 2000) “la Inteligencia Emocional”. Bs. As. Año, Editorial: Javier Vergara.

Martin, Alicia (2001). “Enfoques epistémicos del sujeto investigador en el campo de estudio de las prácticas de enseñanza”. Ponencia del “IV Encuentro Internacional sobre teoría y prácticas críticas”. Universidad Nacional de Cuyo (FFL).

Tovar-Gálvez, Julio C. (, “Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias, y su relación con las competencias”. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia

⁹ Daniel Goleman, “la Inteligencia Emocional”, edición año 1995, reedición en Bs. As. Año 2000, Editorial Javier Vergara.