

**Encuentro Nacional de Carreras en Educación y Ciencias de la Educación de
Universidades Nacionales
18 y 19 de Agosto 2016
Córdoba**

Pertenencia institucional: Escuela de Ciencias de la Educación-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario.

Eje 5: Disputas, debates y/o aportes disciplinarios e interdisciplinarios para repensar nuestro campo de formación. Vínculos con salud mental, trabajo social, medios de comunicación. Sujetos y saberes compartidos. Formación docente en otros campos disciplinares.

Autoras: Micaela Flores, Dámaris Sosa, Luján Abran, Julieta González, M. Victoria Martínez (estudiantes)

Mail de referencia: mavimartinez04@gmail.com

Consideraciones generales

Históricamente la institución escolar se ha constituido como la principal transmisora de supuestos ideológicos, que tienen que ver con una postura que determina el tipo de conocimiento que va a circular, los lenguajes, las normas, los valores y costumbres que deben predominar, entre otros. En este sentido, la escuela ha sido un elemento fundamental para transmitir y formar ideología que le sirva a los grupos dominantes y hegemónicos.

Pensar las prácticas educativas en la actualidad, implica ubicarnos en contextos y escenarios que requieren inevitablemente de un abordaje complejo en el que se incluyan diversidad de perspectivas, considerando los aportes de diversas disciplinas. De esta manera el concepto de interdisciplinariedad se torna fundamental, en el sentido de no sólo tomar herramientas propias de cada campo disciplinar, sino reconocer la necesidad de hacer dialogar estos campos, en un

especie de relación en la que se retroalimentan y entrecruzan aspectos de cada uno de ellos.

Si bien el campo de intervención de los profesionales de la educación es un espacio definido, también es compatible con la actuación de otros agentes y profesionales del sistema educativo

Toda intervención educativa requiere el uso de herramientas pedagógicas como también de una clara aprehensión de la relación teoría-práctica que nos permita abordar adecuadamente los diversos espacios en los que nos desenvolvemos.

La intervención educativa como componente de la práctica socio-comunitaria, implica que retomemos la importancia del abordaje interdisciplinar ya que la misma paso a ocupar un lugar al interior de los planes de estudios. En este sentido cabe interrogarnos sobre nuestro posicionamiento y formación frente a la interdisciplinariedad, el acceso a las estructuras de las diversas disciplinas y el reconocimiento al aporte recibido de las mismas.

Actualmente nos encontramos frente a un escenario totalmente disímil, ya que la escuela no es el único lugar donde se construye sentido, sino que han entrado en escena otros tipos de espacios que tienen la misma función que históricamente tuvo el sistema educativo, en este sentido es que debemos resaltar la importancia de los medios de comunicación, que de la mano de la globalización y la tecnología han logrado constituir no solo un escenario diferente ante el cual interpelarnos, sino también nuevos modos de construir sentidos que se ocupan de direccionar la opinión pública y de transmitir ideología con sus propios códigos y lenguajes, y esto resulta destacable, considerando que niños y jóvenes se encuentran más tiempo en contacto con la televisión, ordenadores, y distintos dispositivos que en la escuela, sin olvidarnos mencionar la enorme influencia que constituyen hoy día las redes sociales, como bien refiere Sartori, el ser humano se ha convertido en "*Homo Videns*"¹, porque su mente está severamente condicionada por la televisión y los otros medios de comunicación audiovisuales.

¹ El *homo videns* —"el hombre que ve", "el hombre vidente"— se caracteriza por privilegiar el sentido de la vista como medio de formación e información. Su principal instrumento de aprendizaje es la

Resulta de suma importancia retomar la cuestión de la función de los medios y pensando en lo planteado anteriormente con respecto a la salud mental podríamos preguntarnos, ¿qué abordaje se le da a este tema desde los medios de comunicación? ¿Qué sentido es el que se está construyendo en estos espacios? Y algo fundamental ¿A qué intereses responde ese tratamiento?

Estas preguntas abren mínimamente todo el inmenso universo que encierran los medios de comunicación y su influencia, en vinculación con esto es que nos debemos dar el espacio de poder pensar qué posibilidades de construir sentido tiene la escuela ante este nuevo escenario, considerando que estos jóvenes y niños que hoy asisten a ella pasan la mayor parte de su día en contacto con este tipo de medio.

Atendiendo mínimamente a los aportes que podemos vincular en este eje, es que se podría pensar como fundamental la cuestión del abordaje interdisciplinar, reconociendo que el mismo nos aporta distintas miradas respecto a un hecho y esto nos permite pensar y repensar los acontecimientos o las problemáticas, considerando que la realidad se constituye como compleja, integrada por múltiples facetas que se encuentran en estrecha relación y la misma no puede ser fragmentada, y pensando en esta clave, nos resulta significativo considerar que los medios venden y distribuyen un paquete armado que integra dentro de él distintas cuestiones, ideológicas, epistemológicas, económicas y culturales, resultaría interesante como futuros profesionales pensar en la formación integral de un sujeto que pueda pensar en el tratamiento que se le da a las distintas problemáticas por parte de los medios de comunicación, a fin de fomentar la revisión crítica y el reconocimiento de las distintas dimensiones presentes siempre detrás de cada enunciado.

televisión. El mundo que cuenta para él es el que muestra la pantalla o aparece en el *ciberespacio*, es decir, en el espacio virtual creado por la cibernética. Construye su identidad y diseña su comportamiento con arreglo a los estereotipos forjados por los medios audiovisuales en la era digital, en la que, como dijo el filósofo alemán Hans Georg Gadamer (1900-2002), en materia de formación cultural, hemos pasado de “lectores” a “espectadores” del mundo (“*from ‘readers’ we have become spectators of the world*”).

