

**PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS****1ª CONVOCATORIA 2024****Apertura 25 de Marzo - Cierre 11 de Abril****1) Institución: Agencia Córdoba Cultura - Dirección de Patrimonio Cultural de la Agencia**

**Área:** Centro de Investigaciones del Patrimonio Arqueológico de Córdoba (CIPAC)

**Plazas:** 2 Plazas

**Demanda:** Se convoca a estudiantes interesados en prácticas de conservación de materiales arqueológicos y de documentación asociada. El objetivo de la plaza se focaliza en realizar una práctica de conservación y documentación de una colección arqueológica compuesta por materiales cerámicos, líticos, óseos y malacológicos, entre otros, procedente de excavaciones realizadas en el sitio denominado ex ITU (Instituto Técnico Universitario), localizado en las intersecciones de las calles Obispo Trejo y Duarte Quirós de la localidad de Córdoba, Provincia de Córdoba.

**Perfil:**

- Conocimiento sobre las investigaciones arqueológicas regionales.
- Interés en el manejo de colecciones arqueológicas y/o documentos.
- Preferentemente experiencia en el trabajo de análisis y conservación de colecciones arqueológicas.

**Actividades Posibles:**

- Lectura de bibliografía sobre la temática.
- Realizar un inventario completo de la colección para cuantificar el volumen del material correspondiente a la misma.
- Realizar un diagnóstico del estado actual de la colección.
- Implementar tareas de conservación preventiva de la colección.
- Realizar un análisis de la documentación asociada a la colección, si la hubiera (tales como fichas, libreta de campo, etiquetas, etc.).
- Digitalizar los lotes de objetos, la documentación primaria asociada y la generada durante la práctica en el Repositorio Digital Suquía a



(<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/>).

**Horario:** A definir, en el horario de 8 a 18 hs.

### **Resultado Final:**

Se espera que el/la estudiante al finalizar la práctica pueda elaborar un informe en donde se incluya; a) índice de salud de la colección, b) estrategias empleadas para la conservación preventiva, c) inventario digital de la colección, que incluya la descripción actualizada de los objetos y la relación con los documentos.

---

## **2) Institución: Sindicato de Músicos de la Provincia de Córdoba**

**Plazas:** 2 plazas

**Demanda:** Relevar y crear un registro de las personas músicas afiliadas perseguidas, detenidas y/o desaparecidas en la última dictadura cívico militar en articulación con la Mesa de Trabajo por Los Derechos Humanos.

### **Actividades Posibles:**

- Aportar al proceso de identificación de personas músicas afiliadas perseguidas, detenidas y/o desaparecidas.
- Articulación con la Mesa de Trabajo por los Derechos Humanos.
- Asistir a reuniones entre ambas instituciones.
- Entrevistar a personas de este Sindicato y/o personas músicas en general que puedan llegar a aportar información afines.
- En caso de encontrar información de estas personas músicas, escribir una breve reseña de su recorrido de vida.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

## **3) Institución: Secretaría de Extensión y Vinculación Universitaria - Observatorio de Derechos Humanos**

El Observatorio de Derechos Humanos tiene como objetivos, entre otros, impulsar políticas de DDHH en la Universidad, contribuir con los procesos de visibilización de mecanismos, prácticas y políticas que vulneren o violen los derechos humanos como así también producir, sistematizar, co-construir y difundir conocimientos que favorezcan acciones y reflexiones sobre la temática en cuestión.

**Eje:** Pueblos originarios

**Plazas:** 2 Practicantes

**Demanda:** Realizar un diagnóstico hacia el interior de la institución que de cuenta acerca de los proyectos, programas y/o actividades en los que se hayan trabajado respecto a la temática “pueblos originarios”.

**Actividades Posibles:**

- Analizar y sistematizar líneas de acción desde la institución que se vinculen con la temática “pueblos originarios”.
- Realizar entrevistas a los diferentes integrantes del Observatorio para recuperar experiencias y/o antecedentes.
- Realizar lectura de material bibliográfico y documentación de uso interno.
- Elaboración de un informe institucional

**Horario:** A convenir con la institución.

-----

**4) Institución: Parque de la Biodiversidad**

**Área:** Bienestar animal

**Plazas:** 2 plazas

**Demanda:** Visto el avance de los estudios de la primatología desde la perspectiva antropológica y acuerdo al reciente convenio firmado con Ecoparque para que alumnos de la Licenciatura en Antropología puedan asistir en tareas de bienestar e investigación con la población de especies primates que allí reside, se convoca a estudiantes del grado a aportar en las diferentes actividades que lleva adelante el área referida.

**Actividades Posibles:**

- Lectura de material teórico relacionado.
- Observación de prácticas de cuidado cotidianas.
- Participar en reuniones junto con integrantes del equipo de trabajo del Área.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**5) Institución: Espacio para la Memoria La Perla**

**a) Área/tema:** Entre escrituras e inscripciones.

**Plazas:** 2 Practicantes

**Demanda:** Se convoca a estudiantes avanzados de antropología para realizar un diagnóstico y propuesta de conservación en los “escritos” llevados a cabo en la “Sala Presentes”, en la “Cuadra por familiares y sobrevivientes” y sobre el “Libro de visitas”. Se espera recuperar los sentidos construidos en torno a las inscripciones que se encuentran en dichos soportes en la institución.

**Actividades Posibles:**

- Realización de entrevistas
- Observación participante de las actividades de la institución
- Relevamiento de los escritos
- Elaboración de registros etnográficos
- Trabajo en equipo

**Horario:** A convenir con la institución

---

**b) Área/tema:** Habitar el sitio. Miradas.

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** Se convoca a estudiantes avanzados de antropología para el trabajo etnográfico en torno a las miradas de los visitantes sobre la propuesta del

sitio. Se propone trabajar con los jóvenes y adultos que participan de las visitas, recorridos, talleres u otras actividades.

### **Actividades Posibles:**

- Observación participante durante los recorridos realizados por los visitantes.
- Realización de entrevistas a los visitantes.
- Identificar ejes del recorrido con mayor interés por parte de los visitantes.
- Reconocer los dispositivos museográficos que más interpelan a los visitantes.
- Reconocer las preguntas e inquietudes que genera la experiencia de visitar, recorrer, habitar el sitio.

**Horario:** A convenir con la institución

-----

**Área/tema:** Senderos.

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** “Habitar la Memoria” es uno de los conceptos que atraviesa la propuesta del Espacio de Memoria. Tiene como objetivo central generar espacios de encuentro, participación y producción cultural para que diferentes actores y colectivos sociales realicen procesos de memoria, de reflexión política y prácticas en defensa y promoción de Derechos Humanos. En ese sentido se han desarrollado diferentes proyectos, actividades y producciones desde la apertura del sitio a la actualidad y que tienen como espacialidad central el parque del sitio histórico.

La propuesta es poder trabajar desde una mirada antropológica la construcción de senderos interpretativos en el parque del sitio histórico que proponga recorridos con los diferentes abordajes que trabaja el Espacio: memoria del monte, memoria de la represión, intervenciones desde el arte, la conquista de derechos, entre otros.

### **Actividades Posibles:**

- Entrevistas y reuniones con el equipo de trabajo de Espacio para la Memoria.
- Relevamiento descriptivo de las intervenciones en el parque.
- Observación participante de los encuentros proyectados con actores de diferentes territorios y perfiles de formación para el diseño de los senderos.
- Elaboración de registros etnográficos.
- Trabajo en equipo.

**Horario:** A convenir con la institución

---

## 6) Institución: Centro Vecinal Alto Alberdi

**Plaza:** 1 Practicante

**Área:** Comisión Pro Museo Cervecería Córdoba. Integrada por vecinas y vecinos, exempleados y repartidores. Esta iniciativa tiene por objetivo rescatar la memoria histórica de un sector de la ciudad de Córdoba que se vio atravesado por una fábrica que marcó el destino de familias enteras y que fue pionera en la Córdoba industrial del siglo XX.

**Demanda:** Aportar en la confección de un guión museológico junto al equipo del Museo de la Cervecería Córdoba. Se esperan aportes vinculados con la recuperación de datos históricos y materiales de la Cervecería Córdoba que colaboren con el montaje del Museo de la Cervecería Córdoba ya que hasta el momento es virtual.

Se apela a tomar no solo los hechos históricos considerando a la Cervecería como espacio participativo de movimientos sociales con fuerte anclaje en la vida política de Córdoba. En ese mismo marco, se espera incorporar y/o reflejar la diversidad de intereses de la comunidad barrial como así también las identidades culturales.

### Actividades Posibles:

- Trabajar en la confección de guión museológico junto al equipo del Museo.
- Realizar entrevistas hacia el equipo de trabajo y del Centro Vecinal.
- Sistematizar los objetos entregados voluntariamente por parte de vecinos, ex trabajadores y/o familiares de los mismos.
- Indagar sobre datos puntuales que permita elaborar una línea del tiempo sobre la cual se organizarán los objetos materiales de la Cervecería y se destacarán hitos sociales y políticos.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

## Requisitos Generales para Postular a PPS:

→ Leer la Resolución HCS 996/16 (Reglamento de PPS), Reg. Interno Selección de Aspirantes a PPS y Acta Compromiso del Practicante. (disponibles en el blog del Dpto. de Antropología).

→ Documentación a enviar por correo a la Coordinación Técnica de PPS, a la siguiente dirección: [practicasantropologia@ffyh.unc.edu.ar](mailto:practicasantropologia@ffyh.unc.edu.ar)

1. Nota de postulación que explicita los intereses y motivaciones de acuerdo al perfil de la plaza propuesta. (Ver sugerencias Nota Postulación PPS en el blog)
2. CV nominal con copia de antecedentes.
3. Historia Académica (filtrar materias aprobadas) que acredite el 70% de las materias del plan de estudios aprobadas.
4. Participar de una entrevista con los miembros de la Comisión de Implementación y Seguimiento de Práctica Profesional Supervisada (PPS).