



UNC

Universidad
Nacional
de Córdobaffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

Programa de : Problemáticas de la
Antropología Social

(Cod. N002)

Año Lectivo:
2018

Carrera: Lic. En Antropología

Semestre: Primero

Departamento: Antropología

Carga Horaria: 96 hs

Planes: **2009**

Hs. Semanales: 6 hs

Ubicación en la Currícula: Primer año

Equipo de Profesores:

Profesora Adjunta a Cargo del dictado: Dra Miriam Abate Daga

Profesores Asistentes: Mgtr María Laura Freyre; Lic Ileana Ibañez; Lic José Gabriel Rovelli

Ayudantes Alumn*s: Oliverio Mendoza, Juan Pablo Sambbuceti, Marlon Esteban Beltrán Benavides

Adscript*s: Camila Aimar

Fundamentación:

Al soldado negro también le gustaba ver como trabajaba el herrero en su forja. Nosotros le acompañábamos, especialmente cuando Morro de Liebre, desnudo hasta medio cuerpo y con el busto iluminado por la llama, ayudaba a confeccionar una azada. Cada vez que el herrero con las manos tiznadas por la ceniza del carbón vegetal, agarraba y levantaba un pedazo de hierro al rojo vivo para arrojarlo al agua, el soldado negro soltaba un grito de admiración parecido a un alarido, mientras que nosotros aplaudíamos ruidosamente. El herrero se llenaba de orgullo y repetía el peligroso ejercicio, para demostrar pericia.

Al final, también las mujeres dejaron de asustarse del soldado negro, y a veces le daban ellas la comida.

Kensaburo Oé: La presa. Anagrama. Barcelona, 2000

La presente propuesta aspira a reflexionar acerca de conceptos fundamentales para la Antropología y que son usados en la vida cotidiana con diferentes significados y connotaciones. Ingresar estas categorías en las preocupaciones teóricas de los futuros antropólogos es sin duda una de nuestras metas. Las categorías que nos proponemos analizar, revisar, discutir a la luz de nuevas orientaciones y aportes de las ciencias sociales y específicamente de la Antropología, atraviesan el discurso social y son utilizados muchas veces desde el sentido común o trabajadas desde supuestos no explicitados, prestándose a confusiones conceptuales. Aludimos a los conceptos de cultura, raza, edad y género

que han sido clave en el desarrollo de la Antropología como ciencia y son ejes de múltiples debates, ya que implican formas de clasificación que requieren de una reflexión crítica a la hora de ponerlas en juego en el análisis sociocultural.

Los conceptos se construyen para tratar de interpretar y de analizar problemas, tienen una historia y una trayectoria en su construcción, en su uso y aún en su olvido o resurrección; se vinculan a determinadas concepciones teóricas y son, en tal sentido, instrumentos que sirven para dar cuenta de problemas socioculturales.

El epígrafe que incluimos es sugerente. Invita a preguntarse sobre la realidad social y cultural que evoca. Sabemos que solo accediendo al texto completo se tendrán algunas respuestas y sin embargo estas serán discutibles, argumentables. La materia busca promover en el espacio áulico y en los trabajos prácticos instancias de análisis y discusión entre docentes y alumnos, donde cada una de las partes se comprometa a una lectura curiosa, indagadora y crítica que a la vez que ofrezca y procese los contenidos conceptuales propicie la construcción de una forma particular de relación con el conocimiento.

Objetivos:

- Desnaturalizar las clasificaciones sociales desde los aportes teóricos de la Antropología.
- Problematizar las categorías de cultura, raza, edad y género a partir de lecturas que permitan confrontar sus múltiples contenidos y efectos socioculturales.
- Advertir prejuicios internalizados, desde el reconocimiento y la objetivación de esquemas y valores acerca del "otro".

Ejes Temáticos y Bibliografía:

Eje 1

Las clasificaciones sociales

La relación nosotros – otros, las clasificaciones sociales y el sentido común. Los aportes de los clásicos para pensar la clasificación como construcción del otro.

Bibliografía

- Hertz, Robert (1990). "La preeminencia de la mano derecha: estudio sobre la polaridad religiosa",

en *La muerte y la mano derecha*. Ed. Alianza, Madrid, pp 103-134.

- Elías, Norbert (1998). "Ensayo teórico sobre las relaciones ente establecidos y marginados", en *La civilización de los padres y otros ensayos*. Grupo Editorial Norma, Colombia, pp 79-138.

- Goffman, Erving (1995). *Estigma, la identidad deteriorada*. Cap. 1, "Estigma e identidad social", Amorrortu Editores, Bs. As, pp 11-55.

Eje 2

La raza: una tipificación a simple vista.

Raza, racismo y racialismo. Raza y colonialismo. La discriminación, el prejuicio y la segregación. Procesos de racialización en Argentina.

Bibliografía

- Mazetelle, Liliana y Sabarots, Horacio (1997). "Poder, racismo y exclusión", en Lischetti, M. (comp.) *Antropología*, EUDEBA, Bs. As., pp 229-380.

- Fanon, Franz (1973). *Piel negra, máscaras blancas*, Cap 1, 2 y 3. Ed. Abraxas, Bs As., pp 14-67.

- Menéndez, Eduardo(1972). "Racismo, colonialismo y violencia científica", en *Transformaciones*, 47: 169- 195.

- Menéndez, Eduardo (2017). *Los racismos son eternos, pero los racistas no*. UAM, México.

- Maldonado, Mónica (2000). *Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90*. EUDEBA, Bs.As., "Introducción" y cap. III "Las relaciones entre compañeros..." pp 11-17; 67-108

Eje 3

La edad como forma de clasificación

Las edades: categorías socialmente construidas – El caso de la juventud y sus fronteras. Diferentes enfoques teóricos para su abordaje. Discutiendo algunos conceptos.

Bibliografía

- Mead, Margaret (1993). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Ed. Planeta-Agostini, Prefacio y capítulo 13, pp 11-13; 185-216.

- Bourdieu, Pierre (1990). "La juventud no es más que una palabra" en *Sociología y Cultura*, Ed. Grijalbo, México, pp 163-173.

- Lenoir, Remi (1993). "Objeto sociológico y problema social", en Champagne, P; Lenoir, R; Merllié, D; Pinto, L. *Iniciación a la práctica sociológica*. Ed. Siglo XXI, México, pp 57 -102

Eje 4

La Antropología y las disputas sobre el género

Antropología y género, un debate reciente. Trabajos sobre feminismos, masculinidades, y multitudes queer. Biopolítica y poder.

Bibliografía

- Moore, Henrietta (1996). *Antropología y feminismo*. Cap. 1y Cap. 6 Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia – Madrid, pp 9-24; 217-229.

- West, Candice y Zimmerman, Don (1999). "Haciendo género", en Navarro, M. y Stimson, C. (comp.). *Sexualidad género y roles sexuales*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, pp 109-143.

- Molina, Guadalupe (2013). *Género y sexualidades entre estudiantes secundarios*. Cap. 1 y 4, Ed. Miño y Dávila, Bs. As., pp 23-42; 105-138

- Preciado, Beatriz (2005). "Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales"", en *Nombres*, Revista de filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba.

Eje 5

El concepto de identidad y el lugar de lo hegemónico en el análisis relacional.

Cultura como trama de significaciones. La identidad cultural como construcción relacional. Hegemonía y cultura desde la óptica de R. Williams.

Bibliografía

-Geertz, Cliford (1986). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, pp 19-40.

- Cuche, Denis (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Cap VI "Cultura e Identidad", Ed. Nueva Visión, Bs. As.

- Williams, R. (1980). *Marxismo y Literatura*. Cap 6 y Cap 7, Ediciones Península, Barcelona, pp 129-142.

REGIMEN DE CURSADO

Cuestiones Académico - Organizativas

La materia puede ser cursada bajo cualquiera de las tres condiciones que el reglamento propone: en calidad de alumn* libre, regular o promocional, cumpliendo con los requisitos reglamentarios establecidos por la Facultad.

Para ello tendrán que tener en cuenta:

- Alumn* PROMOCIONAL, asiste al 80% de las clases prácticas (4 trabajos prácticos), obtiene calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio igual o mayor a 7 (siete). Al término del cursado deberá aprobar un coloquio final con la profesora a cargo de la cátedra con quien se acuerda día y hora. Cabe aclarar que las calificaciones promediadas de evaluaciones parciales y trabajos prácticos serán considerados por separados y no serán promediables a los fines de la promoción.
- Alumn* REGULAR, asiste y aprueba el 80% de las clases prácticas (4 trabajos prácticos). Las clases teóricas no son obligatorias. Debe aprobar las evaluaciones parciales con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro) y rendir un examen final ante un tribunal conformado por la Facultad y para el cual deberá inscribirse en Despacho de Alumnos.
- Para l*s alumn*s PROMOCIONALES y REGULARES no es obligatorio asistir a las clases teóricas pero recomendamos asistir a las mismas ya que ayudan a comprender los desarrollos teóricos, conceptos y ejes de trabajo propuestos para la asignatura. Es importante participar y tener al día la lectura de los materiales pues es una práctica que facilita entender la lógica general de la materia.
- Alumn* LIBRE debe rendir un examen escrito y oral ante un tribunal conformado por la Facultad y obtener una calificación de 4 (cuatro) como mínimo. En caso de obtener una calificación igual o superior a 8 (ocho) en el examen escrito, el tribunal evaluador puede obviar el examen oral. Lxs estudiantes pueden optar por esta modalidad al momento de inscribirse en la materia o la adquiere durante el cursado por no lograr las exigencias y requisitos de las opciones anteriores.

Los Trabajos Prácticos: la materia ofrece tres comisiones de trabajos prácticos, cada alumn* elegirá aquella que crea conveniente según sus disponibilidades horarias. En cada reunión se trabajará sobre textos de la bibliografía general de la materia previamente señalados y se realizará seguimiento de las instancias prácticas acordadas con las profesoras responsables de las comisiones. L*s Alumn*s deberán traer el material estudiado de forma tal que puedan explicar lo que plantean los autores, de manera clara y coherente y cumplir con las entregas de registros pautadas en el cronograma de la materia. Durante el transcurso del T. P. l*s profesor*s darán la palabra y serán l*s alumn*s quienes a través de su participación irán generando un ámbito de discusión alrededor del tema planteado. L*s profesor*s estarán atent*s para salvar dudas, encauzar el debate, y reforzar los

aprendizajes realizados.

Los trabajos prácticos serán evaluados por escrito de manera individual o grupal en cada encuentro. Se deberá aprobar el 80% de los mismos como condición necesaria para acceder a la regularidad.

Recuperatorios: L*s alumn*s tendrán derecho a recuperar un máximo de 33 % de los Trabajos Prácticos (2 prácticos).

Los parciales se realizarán de manera escrita en base a las lecturas de las unidades seleccionadas para el examen. Serán dos parciales obligatorios y habrá posibilidad de recuperar uno de los dos al final del cursado de la asignatura. (ver fechas)

Sobre la información:

L*s profesor*s informarán horarios, calificaciones o cualquier otra cuestión que se presente en las clases teóricas y prácticas. Por otro lado el único espacio virtual con información que tiene PAS es el aula virtual.

Horarios de consulta: a coordinar con l*s estudiantes.

EVALUACION

Evaluación final

L*s alumn*s promocionales rinden coloquio final con l*s docentes de la materia una vez finalizado el cursado y en las fechas previstas por la facultad para los coloquios de promoción.

L*s alumn*s regulares rinden la materia de manera oral en los turnos de examen fijados por la FFyH.

L*s alumn*s libres rinden la materia de forma escrita y oral en los turnos de exámenes fijados por la FFyH.

*En todos los casos se requiere un conocimiento de la totalidad del programa.

CRONOGRAMA

Lecturas obligatorias de TRABAJOS PRÁCTICOS

	Autor	Texto
Trabajo práctico nº 1	Norbert Elias	La sociedad de los padres y otros ensayos Capítulo: Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados. (Pág. 81 a 138)
Trabajo práctico nº 2	Eduardo Menéndez	Racismo, colonialismo y violencia científica
Trabajo práctico nº 3	Remi Lenoir	Iniciación a la práctica sociológica

		Capítulo: Objeto sociológico y problema social. (Pág. 57 a 102)
Trabajo práctico nº 4	West, C y Zimmerman, D	Sexualidad, género y roles sexuales Capítulo: Haciendo género (Pág. 109 a 143)
Trabajo práctico nº 5	Cliford Geertz	La interpretación de las culturas. Capítulo 1: Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura (Pág.19 a 40)
Trabajo práctico nº 6	Raymond Williams	Marxismo y Literatura Capítulo 6: La Hegemonía (Pág.105 a 122) Capítulo 7: Tradiciones, Instituciones y Formaciones (Pág. 123 a 142)

Cronograma 2018

TEÓRICOS	MARTES DE 9 A 13, AULA 1 CASA VERDE PROF. MIRIAM ABATE DAGA			
TRABAJOS PRÁCTICOS	COMISIÓN A	COMISIÓN B	COMISIÓN C	TEXTOS
	Prof. Ileana Ibañez /José Rovelli	Prof. María Laura Freyre	Prof. José Gabriel Rovelli	
HORARIO Y LUGAR	Lunes de 16 a 18 hs. Pab. Venezuela Aula 7	Martes de 18 a 20 hs. Pab. Venezuela Aula 7	Jueves de 10 a 12 hs. Casa Verde Aula 2	
PRACTICO 1	9 de abril	10 de abril	12 de abril	ELIAS
PRACTICO 2	16 de abril	17 de abril	19 de abril	MENENDEZ
PRACTICO 3	23 de abril	24 de abril	26 de abril	LENOIR
Clases de consulta	Semana del 30 de abril al 4 de mayo en cada comisión de trabajos prácticos			
PRIMER PARCIAL	Martes 8 de mayo 9 a 10.45 hs Apellidos desde la A a la M 11 a 12.45 Apellidos de la N a la Z 18 a 20 hs Alumnos trabajadores			
PRACTICO 4	28 de mayo	29 de mayo	31 de mayo	WEST Y ZIMMERMAN
PRACTICO 5	4 de junio	5 de junio	7 de junio	GEERTZ
PRACTICO 6	11 de junio	12 de junio	14 de junio	WILLIAMS

Clases de consulta	A convenir
SEGUNDO PARCIAL	Martes 19 de junio (a las 10 hs.)
RECUPERATORIO	Martes 26 de junio (a las 10 hs.)
FIRMA DE LIBRETAS	Jueves 28 de junio (a las 10 hs.)
COLOQUIOALUMNOS PROMOC.	Martes 24 de julio