

Curso de Nivelación de Licenciatura en Antropología

Programa 2017

Docentes

Dra. Lucía Caisso (Prof. Adjunta a Cargo)

Lic. María Gabriela Srur (Prof. Asistente)

Ayudantes alumnos

Nancy Casimiro

Diego Garcés

Juliana Gerlestein

Julián Mignino

Fundamentación

La Carrera de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba tiene como objetivo promover la formación de profesionales calificados en el área de

Antropología para desarrollar actividades de docencia, investigación, gestión, extensión, transferencia e intervención. De este modo, se procura, proporcionar una formación de grado acorde con el estado del conocimiento actualizado del campo, promoviendo abordajes interdisciplinarios y pluralistas, independencia y amplitud de criterios y capacidad para analizar crítica y comprometidamente las realidades sociales, tanto locales como regionales e internacionales.

En el marco de estos objetivos, el Curso de Nivelación (que constituye la primera materia de la

Licenciatura en Antropología) busca constituirse como el primer acercamiento formal de los alumnos con la disciplina. A través del mismo, se espera que los ingresantes se introduzcan en la problemática de los estudios antropológicos, así como también en las modalidades de estudio, lectura y escritura del lenguaje académico correspondiente a la carrera. Además, se pretende que comiencen a familiarizarse con una serie de nociones propias de nuestro campo disciplinar, junto con el aprendizaje de las primeras herramientas teórico-metodológicas pertenecientes a las distintas ramas de la Antropología (Arqueología, Antropología social y Bioantropología).

Consideramos que la aproximación al conjunto de estos elementos se vuelve necesaria para comenzar a transitar sin dificultad la vida académica que cada estudiante tiene por delante.

Presentación del curso y planificación

El programa del curso consta de cinco módulos, uno general y cuatro específicos. El módulo 1 (Introducción a la Vida Universitaria) será dictado vía aula virtual y se desarrollará a través de una serie de actividades domiciliarias a presentar durante el mes de febrero, al inicio del dictado del ciclo lectivo.

Los módulos 2 (Introducción al Pensamiento Antropológico), 3 (Introducción a la Arqueología), 4 (Introducción a la Antropología Social) y 5 (Introducción a la Antropología

Biológica), serán dictados de modo presencial en las aulas de la FFyH en las semanas subsiguientes.

Objetivos

- . Iniciar a los ingresantes en la vida universitaria.
- . Introducir al conocimiento de la carrera ofreciendo una orientación general sobre el plan de estudios
- . Introducir los ejes conceptuales y prácticos de las áreas curriculares que conforman el plan de estudio:
Antropología social, Arqueología y Bioantropología.
- . Afianzar las capacidades de las prácticas de lectura y escritura indispensables para el desempeño como estudiantes universitarios.
- . Procurar un acercamiento a las prácticas profesionales del Licenciado/a en Antropología.

Modalidad de cursado, evaluaciones y requisitos de aprobación

Los alumnos pueden optar por un régimen de cursado *promocional*, *regular* o *libre*, siguiendo las normativas vigentes:

- Para la *opción promocional*, deberán asistir al 80 % de las clases teórico-prácticas, aprobar el 80% de los trabajos prácticos y los parciales, con un promedio igual o superior a 7 (siete), con calificaciones no inferiores a 6 (seis). Para aprobar la materia deberán rendir un coloquio.
- Para la *opción regular*, deberán aprobar el 80 % de los prácticos y los parciales, con calificaciones superiores a 4 (cuatro). Para aprobar la materia deberán rendir un examen final regular.
- Para la *opción libre*, los alumnos deberán rendir un examen escrito y oral. Sin embargo, si en el examen escrito el alumno obtiene una nota igual o superior a 8 (ocho) no resultará necesario pasar a la instancia oral.

Contenidos

Tema 1

Introducción a la vida universitaria

La Universidad pública y su contexto. El sentido de la Universidad pública. Ciudadanía y participación política.

Bibliografía obligatoria

García, D. y L. Inchauspe 2013. *Una breve historia de la UNC (1918-2013)*. MS.

La juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América. Manifiesto de la Federación Universitaria de Córdoba, 1918. 2012. En: *El Manifiesto liminar. Legado y debates contemporáneos*, compilado por A. M. Alderete, pp. 17-22. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Rinesi, E. 2012. Jóvenes de ayer, jóvenes de hoy. En: *El Manifiesto liminar. Legado y debates contemporáneos*, compilado por A. M. Alderete, pp. 95-99. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Bibliografía complementaria

Carlino, P. 2005. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Mollis, M. 2003. Un breve diagnóstico de las universidades argentinas: identidades alteradas. En: *Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas? La cosmética del poder financiero*, compilado por M. Mollis, pp. 203-216. Clacso, Buenos Aires.

Vélez, G. 2005. Ingresar a la Universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria* 1(2).

Tema 2

Introducción al pensamiento antropológico

¿Qué es la Antropología? El surgimiento de la disciplina y su desarrollo histórico. El objeto de estudio de la Antropología. Las subdisciplinas de la Antropología. La Antropología y su relación con otras ciencias y disciplinas sociales (Sociología, Historia, Filosofía, Biología, etc.)

Bibliografía obligatoria

Bohannon, L. 2004. Shakespeare en la selva. En: *Constructores de otredad*, compilado por M. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, pp. 75-80. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas (compiladores) 2004. *Constructores de Otredad*. Introducción, pp. 7-13. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

Campan, P. 2006. Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*, compilado por M. C. Chiriguini, pp. 15-28. Ediciones Proyecto, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Calvino, I. 1998 [1972]. *Las ciudades invisibles*. Las ciudades sutiles, pp. 77. Ediciones Siruela, España.

Garreta, M.J. 2001. Ciencias Antropológicas. En: *La trama cultural. Textos de antropología y arqueología*, compilado por M. Garreta y C. Belelli, pp. 11-17. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.

Guber, R., M. Bonnin y A. Laguens. 2007. Tejedoras, topos y partisanos. Prácticas y nociones acerca del trabajo de campo en la Arqueología y la Antropología Social en la Argentina. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXII: 381-406.

Tema 3

Introducción a la Antropología Social

La particularidad del discurso antropológico en relación con otros discursos científicos y sociales. Introducción a principales autores y corrientes teórico-metodológicas. La etnografía: ¿“discurso verdadero” o “verdad relativa”? Debates éticos: Los estereotipos sociales y antropológicos como mecanismos legitimadores del poder.

Bibliografía obligatoria

Caisso, L. 2015. *Algunos dilemas en torno al concepto de Cultura en el campo antropológico*. Material Interno de Cátedra.

Canelo, Brenda. 2011. El Parque Indoamericano antes de su ocupación. *Antropología y Migraciones* (1):13-25.

Rockwell, E. 2009. *La experiencia etnográfica*, pp. 17-39. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Tarducci, M. 2013. Abusos, mentiras y videos. A propósito de la Niña Wichí. *Boletín electrónico de Antropología y Educación* 5 (disponible en <http://ica.institutos.filo.uba.ar/seanso/pae/boletin/actual.html>)

Filmografía

-*El etnógrafo*. Dirección: Ulises Rossel (2012)

Bibliografía complementaria

Lischetti, M. 2001. Situación histórica y conocimiento en Antropología. En: *Antropología*, compilado por M. Lischetti, pp.19-66. EUDEBA, Buenos Aires.

Levi-Strauss, C. 2004. Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En: *Constructores de otredad*, compilado por M. Bolvin, A. Rosato y V. Arribas, pp. 22-26. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

Rosaldo, R. 1989. *Cultura y verdad*. Introducción: Aflicción e ira de un cazador de cabezas, pp. 15-31.

Editorial Grijalbo, México.

Tema 4

Introducción a la arqueología

¿La Arqueología como disciplina histórica, antropológica o como ciencia independiente? El desarrollo de la Arqueología como disciplina científica y su campo de estudio. El proceso de trabajo del arqueólogo. Concepciones teóricas en Arqueología. Las subdisciplinas de la Arqueología. La Arqueología y su interdisciplinariedad. Cuestiones éticas: la arqueología y los pueblos originarios.

Bibliografía obligatoria

Binford, L.R. 1994. *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Capítulo 1, Descifrando el registro arqueológico, pp. 23-34. Editorial Crítica, Barcelona.

Endere, M.L. y R. Curtoni 2007. Acerca de la interacción entre la comunidad indígena Rankülche y los arqueólogos en el área centro-este de La Pampa. *Quinto sol* 11: 197-205.

Pérez Gollán, J.A., J.H. Nastri y G.G. Politis 2013. Las arqueologías por venir. *Ciencia Hoy* 23 (125): 73-76.

Politis, G. 2005. Arqueología de carne y hueso. *Ciencia Hoy* 15 (89): 44-50.

Filmografía

-*Producción e itinerancia. Nicanor Saavedra, Perú.* Dirección: Isabelle Druc (2012)

-Jallalla. La Plata (2003)

Bibliografía complementaria

Lima Tórrez, M. del P. 2003. Participación comunitaria, desarrollo sostenible y arqueología: El caso de Quila Quila (Chuquisaca, Bolivia). *Chungara, Revista de Arqueología Chilena* 35 (2): 361-365.

Molinos Molinos, M., A. Sánchez Vizcaíno, L.M. Gutiérrez Soler, M.L. Cañabate Guerrero, I. Montilla Torres y J.L. Serrano Peña 1996. *Arqueólogos en la feria (San Lucas 1991, 1992)*. Introducción, pp. 10-22. Universidad de Jaén, Jaén.

Renfrew, C. y P. Bahn 2007. *Arqueología Teorías, Métodos y Práctica*. Capítulo 12 ¿Por qué cambian las cosas? La explicación en Arqueología, pp. 487-509. Ediciones Akal, Madrid.

Tema 5

Introducción a la Antropología Biológica

Conceptos generales de Bioantropología. Principios básicos de evolución y herencia biológica. Desarrollo histórico de la disciplina. Contenidos conceptuales y metodológicos de la Bioantropología. Principales perspectivas de análisis para el estudio de las poblaciones humanas: Paleoantropología, Antropología genética o molecular, Bioarqueología y Antropología Forense. Bioantropología e interdisciplinariedad.

Debates éticos: pueblos originarios y estudios Bioantropológicos.

Bibliografía obligatoria

Bellelli, C., V. Scheinsohn y M.C. Di Fini 2001. De qué hablamos cuando hablamos de evolución. En: *La trama cultural. Textos de antropología y arqueología*, compilado por M. Garreta y C. Bellelli, pp.109-119. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.

Carnese, F.R., J.A. Cocilovo y A.S. Goicochea 1991-1992. Análisis Histórico y Estado Actual de la Antropología Biológica en la Argentina. *Runa* XX: 35-67.

Cesani, M.F., M. Sardi, S.E. Colantonio y S. Avena 2014. Líneas de investigación actuales de la antropología biológica argentina. *Revista Argentina de Antropología Biológica* 16 (1): 31-37.

Cohen Salama, M. 1992. *Tumbas anónimas. Informe sobre la identificación de restos de víctimas de la represión ilegal*, pp. 87-95. Equipo Argentino de Antropología Forense, Catálogos Editora, Buenos Aires.

Filmografía

-*El Último Confín*. Dirección: Pablo Ratto, Mambo productora (2004).

-*Sr. Presidente*. Dirección: Liliana Arraya y Eugenia Monti (2006).

Bibliografía complementaria

Harris, M. 2004. *Introducción a la antropología general*. Capítulo 2: La evolución Orgánica, pp. 27-45. Alianza, Madrid.

Olmo, D. y M. Salado 2008. Una fosa común en el interior de Argentina: el Cementerio de San Vicente. *Revista del Museo de Antropología* 1 (1): 3-12.

Somigliana, M. 2014. El trabajo del EAAF. Datos concretos frente a la incerteza de la desaparición. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria* 1: 192-207.